

# LE CLOCHETEUR DE NUIT

CHAQUE CHANSON: 25 CENTIMES NET — FRANCO

## NOUVELLE ACQUISITION

DE LA MAISON

**P. TRALIN, Editeur**

PARIS - 5, rue du Croissant - PARIS

<b>A</b>		<b>J</b>	
Ami (l') oaigne dans l'huile.....	chansonnette.	Jehan le Damné.....	chant.
Amour (l') et l'eau fraîche.....	—	Je suis Clerc d'Huissier.....	chansonnette.
Anais Ducrampon.....	—	Je suis de Fontenay.....	—
Anastase (parodie).....	—	Je suis jaloux.....	—
Anastasie.....	—	Justinien.....	—
A tour de bras.....	—	Là, ils ont fusillé notre mère.....	chanson.
Au Louvre.....	chant.		
<b>B</b>		<b>M</b>	
Beau (le) Nubien noir.....	excentricité.	Mam' Justinien.....	parodie.
Béranger.....	chanson.	Malfilatre.....	chant.
Bonheur (le) n'est pas fait pour les chiens.	chansonnette.	Ma Fille a débuté.....	chanson com.
<i>Boussigneul (les)</i> , vaudeville en 3 actes:		Ma Photographie à l'électricité.....	chansonnette.
— Ma Fleur.....	romance com.	Marseillaise (la) du Drapeau.....	ch. patriotique.
— La Noce du timonier.....	chansonnette.	Mirlitons (les) du Château-Rouge.....	flonflon.
— Le bonheur est dans la campagne.....	chanson.	Miroir (le) de Lise.....	romance.
— Ronde de Martinot.....	—	Monsieur Francastor.....	chansonnette.
— Mon cher Parrain.....	valse chantée.		
<b>C</b>		<b>O</b>	
Cachemire (le) d'osier.....	type parisien.	Ohé ! Ohé !.....	chansonnette.
Ce n'était pas pour moi.....	chansonnette.	Oh ! viens vite, Printemps.....	romance.
C'est juste, Auguste.....	—	On n' peut pas s'attendre à ça.....	chansonnette.
Chemin (le) du Marché.....	chant rustique.		
<b>D</b>		<b>P</b>	
Dame aux Camélias.....	chanson.	Papillon (le) d'azur.....	mélodie.
Dandinot à l'Exposition.....	scène comique.	Pardon (le) d'amour.....	romance.
Danube rouge.....	scène dramat.	Père (le) Gaspard.....	chanson type.
De Paris à Saint-Malo.....	chansonnette.	Petit (le) Symphorien.....	chansonnette.
Dis-moi pourquoi?.....	romance.	Petit (le) Tamerlin.....	—
Déjà passé.....	chansonnette.	Plaintes (les) d'Angélique.....	—
		Polonais (le) de Paméla.....	—
		Près d'un Ruisseau.....	romance.
		Perdus dans les Bois.....	chansonnette.
		Pompe (la) d'un Pompier.....	—
<b>E</b>		<b>R</b>	
Eau (l') fraîche et l'Amour.....	chansonnette.	Reine (la) de l'Assommoir.....	chansonnette.
Examen de conscience d'une jeune fille..	—	Reine (la) de Pif Paf Pan.....	—
		République (la) vivra longtemps.....	chanson.
		Rêves d'amour (Anatole).....	chansonnette.
		Rêves d'amour (Virginie).....	—
		Rhin (le) allemand.....	chanson.
		Roman (le) de ma Maitresse.....	romance.
		Rondel.....	air du xv <sup>e</sup> siècle.
<b>F</b>		<b>S</b>	
Faro Beaubec.....	excentricité.	Serai-je jardinière ?.....	chansonnette.
Femme (la) à Bidard.....	chansonnette.	Sérénade.....	sérénade.
Femmes (les) et les Roses.....	romance.	Si ce n'est que pour ça.....	chansonnette.
Fête (la) du Hameau.....	polka chantée.	Sonnet (par Dumas fils).....	poésie.
Flèches (les) de l'Amour.....	chansonnette.		
Floréal.....	villanelle.		
Frère (le) de Léontine.....	chansonnette.		
<b>G</b>		<b>T</b>	
Gobé par les Femmes.....	chansonnette.	Tour (la) d'Auvergne.....	ch. historique.
Gommeux (le) transi.....	type comique.	Tout le long du chemin.....	chanson.
Goujon (le).....	chansonnette.	Tout nous dit d'espérer.....	romance.
Grazia.....	romance.	Trois cents Femelles.....	chansonnette.
Guerre (la) d'Orient.....	scène dramat.		
<b>H</b>		<b>V</b>	
Heures (les) de gloire.....	ch. patriotique.	Veuve (la) Ducrampon.....	chansonnette.
Homme (l') et l'Eternel.....	chanson.	Vigne (la) et le Soleil.....	chanson.
Honnête (l') homme.....	—	Vingt-neuf francs cinquante.....	fantaisie.
Horloge (l') pneu.....	chansonnette.		
Intentions (les) d'Anastase.....	chansonnette.		
Il faut aimer.....	romance.		
Il faut aimer toujours.....	—		

Vieux Paris

à M<sup>r</sup> T. Coulon de l'Opéra-Com



LESTIN NANTERRE

# LE CLOCHETEUR DE NUIT

(VIEUX PARIS)

Paroles de **F. DE COURCY.**

Musique de **L. CLAPISSON.**

Accomp<sup>te</sup> de Guitare par **A. MEISSONNIER.**

All<sup>o</sup> deciso.

Prix: 1<sup>fr</sup> 50.

à M<sup>r</sup> T. COULON.

GUITARE.

*ff* *pp*

*marcato e risoluto.*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*mf* *poco ritenuto*

Imp. M<sup>ichel</sup>et rue du Hasard 6.

P. T.

*ff* *f* *p*

La lu-ne veille, a-vec moi, sur la vil-le... Il est mi-nuit

Il est mi-nuit

Il est mi-nuit, gens qui dor-mez, Res-tez en

paix, les yeux fer-més... Il est mi-nuit, gens qui dor-mez, Res-

tez en paix, les yeux fer-més... Il est mi-nuit, gens qui dor-

mez. Restez en paix, les yeux fer-més, Il est mi-nuit!

*si molto rall.* *Largo e sostenuto.* *ff*

*réf. assol*