

AUX ARTISTES.

LE DIMANCHE DES RAMEAUX

Souvenir de Bretagne.



N° 1.

Mezzo-Sopr. ou Baryt.

N° 2.

Soprano ou Ténor.

Paroles de

Musique de

F. DE COURCY Pr 25c L. CLAPISSON

Nouveautés des mêmes Auteurs

Le Rêve d'un Enfant,
 Le Bien et le Mal,
 Les Chansons de la nuit,
 La visite du bonheur,
 Un Ange en exil,
 Une histoire en trois couplets.

Mélodie.
 Philosophie.
 Harmonie.
 Chansonnelle.
 Romance.
 Tradition Chamotte.

Le Jugement du Diable.
 Dans les nuages.
 Cic-Cac,
 Balançons-nous,
 Le langage des Cloches,
 A quel air est-on en retard?

Légende.
 Fantaisie.
 Chansonn. Villageoise.
 Nocturne à 2 voix.
 Chanson.
 Chansonnelle.

PARIS, ANCIENNE MAISON MEISSONNIER
 E. GÉRARD & C^{IE}

12, Boulevard des Capucines, et 2 rue Scribe. (Maison du G^{de} Hôtel.)
 Propriété pour tous les Pays.

MUSIQUE, PIANOS, HARMONIUMS,
 INSTRUMENTS DIVERS
 L. BOURGIGNON & FILS
 22, RUE DE L'HOTEL DE VILLE, LYON

MAISON MEISSONNIER
 E. GÉRARD & C^{IE}
 12, Boulevard des Capucines
 MAISON DU G^{de} HOTEL

LE DIMANCHE DES RAMEAUX

Paroles de **F. DE COURCY**. **SOUVENIR DE BRETAGNE**. Musique de **L. CLAPISSON**.

N° 2. Pour voix de Soprano ou Ténor.
Allegretto. (♩ = 69)

PIANO.

Ped *f* *p* *f*

Grazioso. *dolce.*

Le jour de Pâ - que - fleu - ri - e, Berthe, à Dieu disant mer - ci.

Au port de Sain - te Ma - ri - e Rappor - tait du buis bé - ni.

rall.

a tempo.

Et, croyant, dans leur sur - pri - se, Voir des bran - ches qui mar - chaient.

p a tempo.

rall. *quasi parlante.*

En chemin, depuis l'E - gli - se, Tous les oi - seaux la suivaient. Chantez, chantez, leur disait -

col canto. *suivent.*

molto rall. *a tempo.*

-elle, Sans y toucher, du bout de l'ai - le.....

molto rall. *f.* *a tempo.* *pp* *tr.*

con brio. *f.* *pp* *ben legato e grazioso.*

Chantez, chan - tez, petits oi - seaux. Pour le Di - man - che des Rameaux,

tr. *tr.* *tr.* *tr.* *8* *legg.* *pp*

f. *pp* *rall.*

Chantez, chan - tez, petits oi - seaux, 8 Pour le Di - man - che des Ra - meaux.

f. *f.* *pp* *legg.* *col canto.* *p* **DC** *ritourn.*

2^e COUPLET. *dolce.*

De buis or - nant sa chau - mière, A d'au - tres oi - seaux, cap - tifs, Pourquoi, dit - el -

vall. *a tempo.* *quasi parlant.*

-le, vous fai - re. Ou chan - ter des airs plain - tifs?... Voyez - vous ce beau feu - il - la - ge. Toujours jeu -

-ne et toujours vert, C'est comme un coin du bo - ca - ge, Même au re - tour de l'hiver... Pour oubli

molto rall. *a tempo.* *1* *1*

-er votre escla - vage, Chantez aus - si dans vo - tre ca - ge... Chan - tez, chan -

3^e COUPLET. *dolce.*

Au Port ren - trait un na - vi - re, Le soir mè - me de ce jour... Sa mère a - vec

vall. *a tempo.* *quasi parlant.*

un sou - ri - re. Accueil - lait un doux re - tour... En - fin, a - près la veil - le - e, Brill - lait a

son œil ra - vi Un bouquet de ma - ri - é - e, Au - près du ra - meau bé - ni. Et dans sa

molto rall. *a tempo.* *1* *1*

joie, on dit que Berthe Avait bas - sé la cage ou - ver - te...