

AUX ARTISTES.

LE PROCÈS DE VILLAGE

Cause célèbre.



Paroles de

F. DE COURCY

Musique de

L. CLAPISSON

Pr. 2 f. 50

Ancienne Maison MEISSONNIER, ci-devant rue Dauphine

Paris, E. GÉRARD et C^{ie} Rue de la Chaussée d'Antin, 1

Propriété pour tous les pays.

(au coin du boulevard des Capucines)

Ancienne Maison MEISSONNIER

1, R. de la Chaussée d'ANTIN, 1.

LE PROCÈS DE VILLAGE.

CAUSE CÉLÈBRE.

Paroles de F. DE COURCY.

Musique de L. CLAPISSON.

N° 1 pour Baryton ou Mezzo-Soprano.

All.^o moderato. (♩ = 84)

CHANT.

PIANO.

f *stacc.* *pp* *legg.*

Loui-

sans presser.

- son était la per - le du vil - la - ge Et Pe - tit Jean le Phénix de l'en - droit: Ils

auraient fait le plus jo - li mé - na - ge... Mais les pa - rents, de loin, se battaient froid. Ils s'étaient mis en

tè - te de plus riches par - tis, Sans savoir qu'en ca - chet - te j'asaient les deux pe - tits. Si bien qu'un

m:f *p sempre.*

a piacere.

jour ils trouvent, en che - min, Les deux pe - tits, se tenant par la main... Tout en jasant d'amour, tout en causant d'hy-

col canto.

p ritenuto. *a tempo. semplice.* *p*

-men, Louison et Petit Jean se tenaient par la main... L'a-mour vient en ai - -de

ritenuto un poco. *a tempo.* *sempre dolce.*

rall. *piu lento.*

Aux cœurs malheu - reux, Et toujours il plai - de Pour les a - mou - reux.

rall. *col canto.* *f* *a tempo.*

2.
COUPLET.

Sans plus tar - der, le père au jeu - ne dril - le Fait as - si - gner la mè - re de Loui - son; De son cô - té, la maman de la fil - le Fait un pro - cès au père du gar - çon. - Par - ler aux fil - les sa - ges Gést un crime, un dé - lit!... Moi, je veux des donna - ges Pour Petit Jean, se - dent!... Et les deux vieux s'en vont plaider ain - si. Au tri - bu - nal de monsieur le Bail - li. Au nom de la mô - ra - le, ils vont plaider ain - si, Devant le tri - bu - nal de monsieur le Bail - li. L'a-mour vient en

ritenuto. *f* *ritenuto.* *a tempo. semplice p*

3.
COUPLET.

En qua - tre mots l'af - fai - re se dé - rou - le, Dit le Bail - li: deux cœurs ont fait un troc... C'é - tait à vous de gar - der vo - tre pou - le, A vous aus - si d'en - fermer vo - tre coq. Jus - ti - ce bien ren - du - e, Tous les torts sont é - gaux; La cause est enten - du - e Et les débats sont clos: Les a - mou - reux ren - voyés dos à dos, Et les pa - rens condamnés aux dé - pens... Amans, frais compen - sés, ren - voyés dos à dos, Et puis les grands pa - rens condamnés aux dé - pens!... L'a-mour vient en

f *ritenuto.* *a tempo. semplice p*