

AUX ARTISTES.

# LE RÊVE D'UN ENFANT

Mé l o d i e.



N° 1.

Mezzo-Sopr. ou Baryt.

JULES DAVID

N° 2.

Soprano ou Ténor

PAUL-JOHN BERTHOUD, SCULPT.

PAROLES DE

MUSIQUE DE

## F. DE COURCY

Pr. 2 f. 50.

## L. CLAPISSON

Album - 1853:

Le Rêve d'un Enfant.  
 Le Bien et le Mal.  
 Les Chansons de la nuit.  
 La Visite du bonheur.  
 Un Ange en exil.  
 Une histoire en 3 couplets.

Mé l o d i e.  
 Philosophie.  
 Harmonie.  
 Chansonnette.  
 Romance.  
 Tradition Champêtre.

Le Dimanche des Rameaux,  
 Le Jugement du Diable,  
 Dans les nuages,  
 Tic-Tac,  
 Balançons-nous,  
 Le Langage des Cloches,

Souvenir de Bretagne.  
 Légende.  
 Fantaisie.  
 Chanson Villageoise.  
 Nocturne à 2 voix.  
 Chanson.

Mayence, B. Schott.

Paris, J. Meissonnier Fils, 18, r. Dauphine.

Londres, Schott & Meissonnier





# LE RÊVE D'UN ENFANT

MÉLODIE.

Paroles de F. DE COURCY.

Musique de L. GLAPISSON.

N° 1. pour voix de Mezzo-Soprano ou Baryton.

**PIANO.** *Allegretto.*  $\text{♩} = 60.$

*dolce.* *f* *p dolce.* *rall.*

*dolce e grazioso un poco mosso* *sempre dolcissimo.* *rit.* *a tempo.*

Quel jo-li rêve il a fait, mon en-fant! Un rê-ve char-mant... non pas en dor-mant,...

*sempre dolce.* *rit.* *a tempo.*

*pp*

*rall molto.*

mais, tout é-veil-lé, Oui, tout é-veil-lé, tout en mem-bras-sant!

*dolce.*

*sempre dolce quasi parlante.*

—Ma-man, disait-il, quand je serai

*f* *p dolce.* *rall.* *sempre pp e col canto.*

*ritenuto.* *a tempo.*

grand, Toi, n'est-il pas vrai, tu seras pe-ti-te?... —Ce doit être ain-si, dis-je en sou-ri-ant;

*survez.* *a tempo.*



*un poco animato.* *mf*

Cha\_cun à son tour... mais, voyons la sui - te: A - lors, ce se - ra toi qui veil - le - ras,

*un poco animato.*

*pp*

Du ma - tin au soir, sur pe - ti - te mè - re, Toi qui lui fe - ras faire sa pri - è -

*pp sempre.* (avec un sentiment de bonheur.) *rall.* *a tempo.* *f* *f* *f* *col canto.*

- re... Tu la ber - ce ras, tu l'en - dor - mi ras... ah! ah! ah! Quel jo - li

2<sup>e</sup>. *a tempo.* *ritenuto.*

COUPLÉ. Il di - sait en - cor: Quand je se - rai grand, Je te don - ne - rai tou - tes mes i - ma - ges...  
 - J'au - rai, je l'es - père, un fils in - dul - gent, Si je ne suis pas tou - jours des plus sa - ges?... Je pour - rai cou -  
 - rir, sau - ter, fo - lâ - trer?... J'at - tends, en trem - blant, que monsieur ré - pon - de?... Oh! ma - man, dit - il, moi, *a tempo.*  
 que je te gron - de?... Va, j'au - rai trop peur de te voir pleu - rer!... Ah! ah! ah! Quel jo - li

3<sup>e</sup>. *poco più animato.* *dolce poco rall.* *f* *ff* *p* *rall subito.* *f* *animato.* *espressivo.* *a tempo.* *pp* *animato.* *a piacere.*

COUPLÉ. En - fin, il di - sait: quand je se - rai grand, J'au - rai mon grand, sa - bre et puis mon é - pé -  
 - e! Et toi, tu joue - ras, bien tran - quil - le - ment, Dans un petit coin, a - vec ta pou - pé - e.  
 Puis, je me bat - trai, dans un ré - gi - ment!... Puis, on me tue - ra!... Si - len - ce bien vi - tel!... Car je ne suis  
 pas en - co - re pe - ti - te. Ni toi, par bon - heur, en - core assez grand!... Ah! ah!  
 ah! Son jo - li rê - ve, hé - las! ce cher en - fant! De - venait, vrai - ment, Bien moins sé - dui - sant...  
 Aus - si, j'y mis fin, vi - te, en l'em - bras - sant, vi - te, en l'em - bras - sant!