

Succès des Phonographes

# Répertoire Charlus

## MONOLOGUES GRIVOIS

- |                                  |                                       |  |
|----------------------------------|---------------------------------------|--|
| 1. Amour à tous les étages (l')  | 15. Idylle                            | 29. Revanche du corbeau (noë. Angl)            |
| 2. Amour et nécessité            | 16. Interprétation                    | 30. Reveil-matin (le)                          |
| 3. A part ça ça s'est bien passé | 17. Légumophonie                      | 31. Simple oubli                               |
| 4. Bas de Jeanneton (les)        | 18. Logique fin-de-siècle             | 32. Simple vengeance                           |
| 5. Charge du Colonel (la)        | 19. Méprise                           | 33. Songe de ma femme                          |
| 6. Chez la Boulangère            | 20. Motif (le)                        | 34. Sourde comme un pot                        |
| 7. Chiffre de la baronne (le)    | 21. Onguent (l')                      | 35. Souvenir de vendange                       |
| 8. Culotte de Rose (la)          | 22. Parfait accord                    | 36. Statuette (la) <small>grand succès</small> |
| 9. Désillusion                   | 23. Pilules Groscolard (grand succès) | 37. Un cocher inquiet                          |
| 10. Elles en veulent             | 24. Post Scriptum                     | 38. Viatique (le)                              |
| 11. Extase                       | 25. Poule (la)                        | 39. Visite (la) ou les 2 jumeaux               |
| 12. Fiancé épaté (un)            | 26. Protocole à Bibi                  | 40. Visite du Major (la)                       |
| 13. Galant bandit (le)           | 27. Queue (la)                        | 41. Voyez nouveautés                           |
| 14. Histoire palpitante (une)    | 28. Récit du Général (grand succès)   | 42. Y'a qu'des gueulars                        |

Chaque : 0.35 net

Par Série de 20 exemplaires : 5 fr. net

## CHANSONNETTES GRIVOISES

- |                                   |  |                                 |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|
| 1. Ah ! les amants                | 13. Flageolet (le)   | 25. Mon morceau de musique      |
| 2. Auberge (l')                   | 14. Gaule (la)   | 26. Mon zipholo                 |
| 3. Bête du bon dieu (la)          | 15. Grues (les)  | 27. Montagne où je suis né (la) |
| 4. Bilboquet (le)                 | 16. Honneur de Margoton                                      | 28. Morceau détaché             |
| 5. Carillon d'Amour               | 17. Instants psychologiques                                  | 29. Noël gaulois                |
| 6. Chats (les)                    | 18. Joueur de Luth   | 30. Pancartes (les)             |
| 7. Clef du paradis (la)           | 19. Journée de Printemps                                     | 31. Petites chaterries (les)    |
| 8. Descente en cave               | 20. M <sup>e</sup> Cardinal au ch <sup>t</sup> de lutte 0.50 | 32. Préfecture d'amour          |
| 9. Deux soldats                   | 21. Madame Putiphar  | 33. Ritanton larirette          |
| 10. Drôle de couvent (un)         | 22. Maire d'Eu (le)  | 34. Tribulations d'un pipelet   |
| 11. En revenant du bois de Vincen | 23. Maraichère (la)  | 35. Un doigt de cour            |
| 12. Femme du roulier (la) [nes    | 24. Mon frère  | 36. Voyage au Japon             |

Chant seul : 0.35 net

Piano et Chant : 1.70 net

## NOUVELLES CHANSONS et CHANSONNETTES COMIQUES

- |   |   |                                      |
|---|---|--------------------------------------|
| 1. A la future exposition                   | 19. Histoire de Malborough (par un Anglais) | 37. Printemps s'avance               |
| 2. Alliances de Guillaume II 0.50           | 20. J'te l'avais dit                        | 38. Refrains improvisés              |
| 3. Arrestation (l')                         | 21. Je voudrais être président              | 39. Réponse à tout                   |
| 4. Baigneuse de Beaucaire (la)              | 22. Lafontaine à Paris                      | 40. Ronde des facteurs (la)          |
| 5. Barbe et la jambe (la)                   | 23. Liberté, égalité, fraternité            | 41. Saisons dangereuses              |
| 6. Bon pour la santé                        | 24. Ménétrier Thomas                        | 42. Samedi (le)                      |
| 7. Cake-Walk (le)                           | 25. Microbomanie                            | 43. Secrets du Jiu-Jitsu (les)       |
| 8. Ça marche bien                           | 26. Modern lancers                          | 44. Tabac du Capitaine               |
| 9. Cheval récalcitrant (le)                 | 27. Modernes sérénades                      | 45. Toutes les deux                  |
| 10. Choix d'une Cocotte (le)                | 28. Moto-Gourde (le)                        | 46. Trop nerveux                     |
| 11. Comment on fait une chanson             | 29. Ode au chameau                          | 47. Un coup de soleil (avec sifflet) |
| 12. Conquête ratee                          | 30. On les blague                           | 48. Viens-nous en (grand succès)     |
| 13. Duel de Bridou (le)                     | 31. Pari nouveau jeu (un)                   | 49. Viens poupoule (grand succès)    |
| 14. Elle est petite main                    | 32. Petite commerçante (la)                 | 50. Y a quéqu'un dans l'armoire      |
| 15. Enfants et les pères (les)              | 33. Petit bleu (le)                         | 51. Réplique imprévue                |
| 16. Et ta sœur                              | 34. Petite Monique (la)                     | 52. L'Anguille                       |
| 17. Fille de Parthenay (la)                 | 35. Petites semaines (les)                  | 53. Fille à Jean-Pierre (la)         |
| 18. Garde-champêtre (le) ou J'veus y prends | 36. Première passion                        | 54. Noces de Fanchette (les)         |

Chant seul : 0.35

Piano et Chant : 1.70 net

ENVOI CONTRE MANDAT OU TIMBRES-POSTE

La Maison fournit la musique de n'importe quel éditeur. — On n'expédie pas contre remboursement.

SOCIÉTÉ ANONYME DU NOUVEAU RÉPERTOIRE DES CONCERTS DE PARIS

MARCEL LABBÉ, Éditeur, 20, Rue du Croissant, Paris

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Imp. H. Minot, 4, rue Camille-Tahan, Paris.

# DUOS COMIQUES

POUR HOMMES (Avec et sans parlé)

## Les Deux Gascons

Duo comique (sans parlé)

	Chant seul	Po-Chant
Ah ! flûte alors, Cascade p. 2 comiques	sans parlé 0.35	1.75
Amis de Village (les)	avec parlé 0.35	1.75
Amoureux de Jeannette (les)	avec parlé 0.35	1.75
Bétamann et Régulus, Alsacien et Marseillais	avec parlé 0.35	1.75
Bosco et Boscotte, Bouffe travesti	sans parlé 0.60	1.75
Buveurs d'Eau, Duo Bachique	avec parlé 0.60	1.75
Camelot-Camelotte, 1 pers. travesti	avec parlé 0.35	1.75
Capiston et Doublard	avec parlé 0.35	1.75
Demoiselles d'Honneur Normandes, 2 p. travesti	sans parlé 0.35	1.75
Deux Compères (les) ou la Proposition de Mariage	avec parlé 0.35	1.75
Deux éponges (les) ou Poireau et Caoutchouc	avec parlé 0.60	1.75
Deux Gascons (les)	sans parlé 0.60	2.50
Deux Grégoires (les) Bachique	sans parlé 0.35	1.75
Deux invalides (les)	avec parlé 0.60	2. »
Deux Mariées d'Alençon (les 2 hommes travesti)	sans parlé 0.35	1.75
Deux rivaux en tyroliennes (les)	sans parlé	2. »
Deux rôdeurs de nuit (les ténor et baryon)	sans parlé 0.60	2.50
Deux Veufs (les)	avec parlé 0.60	1.75
Deux vieux Faubas	sans parlé 0.35	1.75
Deux vieux Rats (les) 2 pers. travesti	avec parlé 0.35	1.75
Héritage de l'Oncle (l') Duo d'Auvergnats	avec parlé 0.60	1.75
Jean qui pleure, Jean qui rit (Duetto)	sans parlé 0.35	1.75
Latulipe et Falempin, Charge d'Infanterie	avec parlé 0.35	1.75
Notaire et le Campagnard (le)	avec parlé 0.35	1.75
Paillassa et Tape-Toujours (Grande Parade)	avec parlé 0.60	
Paillassa Journaliste, Vous allez voir ce que vous allez voir.	avec parlé 0.35	1.75
Retour des Réservistes (le)	sans parlé 0.35	1.75
Roupoi et Bidois (Dialogue Militaire)	sans parlé 0.35	1.75
Soupalail et Colaublic, Duos d'Agents	avec parlé 0.35	1.75
28 Jours d'un Romain, 2 pers. travesti	sans parlé 0.35	1.75
Zouave et Conscrit	avec parlé 0.60	2. »

Paris — M. LABBÉ, Editeur

Successeur de la Société du Nouveau Répertoire des Concerts de Paris

20, Rue du Croissant (2<sup>me</sup> Arr<sup>t</sup>)

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

# LE BON RÉPERTOIRE

## Pour Passer une Bonne Soirée

### Dix Mélodies

Piano & Chant

1. Même si tu Ris . . . . P. CODINI 1.75
2. Aubade à la plus Jolie F. HEINTZ 1.75
3. Mandolinette d'Amour . . . . » 35  
CHARTON
4. L'Hiver est venu . . M. MONNIER 1.75
5. Petit cœur rencontré trop tard 1.50  
P. CODINI
6. Notre heure d'Amour F. HEINTZ 1.75
7. Si les Amours duraient toujours 1.75  
C. DE RHYNAL
8. Endors-toi mon Amoureuse . . 1.75  
CH. GONZALEZ
9. Barcarolle Printanière . . . . 1.75  
E. GILLET et F. HEINTZ
10. La Jolie Chanson . . . . . 1.75

Chaque Chant seul : 0.35

### Dix Chansons

Piano & Chant

1. Le Cadeau de la Marquise . . . 1.75
2. Le Trait-d'Union . . . . . 1.75
3. Hymne au Drapeau . . . . . 1.75
4. Bonjour Printemps . . . . . 1.75
5. Rêve de Marin . . . . . 1.75
6. Crois-moi Petit . . . . . 1.75
7. Papa Sourire . . . . . 1.75
8. Le Cœur des Maitresses . . . . 1.75
9. Maternité . . . . . 1.75
10. La Prière des Forêts . . . . . 1.75

Chaque Chant seul : 0.35

### Dix Chansonnettes comiques

Piano & Chant

1. En Ballade à la Mer . . . . . 1.75
2. Faut s'rendre utile . . . . . 1.75
3. Cochon d'Autobus . . . . . 1.50
4. Elle-était Souriante . . . . . 1.75
5. Joséphine-Polka . . . . . 1.75
6. Sérénade à Eulalie . . . . . 1. »
7. L'Effarouché . . . . . 1.75
8. J'os' pas Palmyre . . . . . 1. »
9. Reviens-y ma Zizette . . . . . 1.75
10. Comme la Romaine . . . . . 1.75

Chaque Chant seul : 0.35

### Dix Monologues comiques

1. Un Monsieur qu s'ennuie . . . » 35  
ou les différentes manières de se suicider
2. Je suis Bavard . . . . . » 35
3. Un petit bout de terrain . . . » 35  
ou Tout le monde propriétaire
4. Ces farceurs de Médecins . . . » 35
5. Ah ! les grands chapeaux . . . » 35
6. Rien à Dire . . . . . » 35
7. Les Voyages de Licheverte . . » 35
8. Le piano, le panier, le panneau » 35
9. Décoration manquée . . . . . » 35
10. Un Monsieur qui bégaye . . . » 35

Chaque Exemple : 0.35

ENVOI CONTRE MANDAT OU TIMBRES-POSTE

ADRESSER LES COMMANDES A

MARCEL LABBÉ, Editeur, 20, rue du Croissant, Paris (2<sup>e</sup>)

# LES DEUX GASCONS.

DUO BOUFFE.

Paroles d'Hippolyte GÉRIN.

Musique de L. CLAPISSON.

N<sup>o</sup> 44.

All<sup>o</sup> moderato.  
TENOR.

a MM. J. GERALDY et PONCHARD.

1<sup>er</sup> COUPLET.

Par don Monsieur, mais a l'ac-cent, de vous crois du sol des Trou-

-ve - res? Moi de Tou - lou - se Oh! ra - vis - sant! Gar -

Moi? je suis de Mont-de-Mar - san Oh! ra - vis - sant! Gar -

-con vite un punch et deux verres! Et comme on en sent mieux le

-con vite un punch et deux verres! Ah! Monsieur, quel charmant pa - ys!

prix Sous le ciel brumeux de Pa - ris! Al -

Sous le ciel brumeux de Pa - ris! Al

-lous, gai-ment et de tout cœur, En - sem - ble, Bu - vons au ha - sard en chan -

-lous, gai-ment et de tout cœur, En - sem - ble, Bu - vons au ha - sard en chan -

teur Qui nous ras - sem - ble! A la san - té, a la san - té, de la Gas - co

teur Qui nous ras - sem - ble! A la san - té, a la san - té, de la Gas - co

gne, de la Gas - co - gne, Et de

gne, de la Gas - co - gne Et de

la Ve - ri - tel A la san - té de la Gas - co - gne, et de la Ve - ri - tel!

la Ve - ri - tel! A la san - té de la Gas - co - gne, et de la Ve - ri - tel!

2<sup>e</sup> COUPLET. *TEN.*  
 A ce beau cli - mat an - jour - d'hui Ce qui plus en - cor me rat - ta - che, Vous le di -  
*BAR.*  
 -rai - je? el - vrai - ment oui! C'est mon châ - teau: car près de lui Ver - saille est une é - table à va - che — C'est  
 comme mon manoir, je vois, Ou le Louvre, Compiègne et Blois, Dan - seraient la polka tous trois! Dan -

*ff*  
 Al - lons, gai - ment et de tout cœur, En - sem - ble, Bu -  
*ff*  
 - seraient la polka tous trois! Al - lons, gai - ment et de tout cœur, En - sem - ble, Bu -

vons au ha - sard en chan - teur Qui nous ras - sem - ble! A la san - té, a la san - té, de la Gas -  
 vons au ha - sard en chan - teur Qui nous ras - sem - ble! A la san - té, à la san - té, de la Gas -

*ritenuto.* *piu ritenuto.* *piu lent.*  
 -co - gne de la Gas - co - gne Et  
 -co - gne de la Gas - co - gne Et

*a Tempo.*  
 de la Vé - ri - té! A la san - té de la Gas - co - gne, et de la Vé - ri - té!  
 de la Vé - ri - té! A la san - té de la Gas - co - gne, et de la Vé - ri - té!

3<sup>e</sup> COUPLET. *TEN.*  
 Et puis la dorment mes a - yeux, Gens très connus en Pa - les - ti - ne! Ou Saint Lou -  
*BAR.*  
 -is dit à l'un d'eux Qui chez lui retour - nait gout - teux: Mes com - pli - ments à ma cou - si - ne! — Clo -  
 - vis de même à Tolbi - ac, Di - sait d'un mien: par mon col - bac! Je - tais perdu sans Rouf - ti - gnae! Je -

*mf* *mf*  
 Al - lons, gai - ment et de tout cœur, En - sem - ble, Bu -  
*mf* *mf*  
 - tais per - du sans Rouf - ti - gnae! Al - lons, gai - ment et de tout cœur, En - sem - ble, Bu -

vons au ha - sard en chan - teur Qui nous ras - sem - ble, A la san - té, a la san - té, de la Gas -  
 vons au ha - sard en chan - teur Qui nous ras - sem - ble, A la san - té, a la san - té, de la Gas -

*riten.* *piu riten.* *ANCROSO.* *piu lent.*  
 -co - gne, de la Gas - co - gne Et  
 - gne de la Gas - co - gne Et

*a Tempo.*  
 de la Vé - ri - té! A la san - té de la Gas - co - gne et de la Vé - ri - té!  
 de la Vé - ri - té! A la san - té de la Gas - co - gne et de la Vé - ri - té!

4<sup>e</sup> COUPLET. *TEN.* (d'un air inquiet.)  
 Que nous veut ce ga - ron pour - tant, Qui vient à nous au pas de course? Le prix du  
 bol?... cer - te! à l'in - stant! Mais à mon hôte - l, en sor - tant, j'ai d'hon - neur, ou - bli - é ma

*BAR.*  
 bour - se! — Cal - mez - vous, j'ai la fi - ce - lé, Cinq cents francs d'or bien en - rou - lé!... Ah! grands  
 (vous dites.)  
 par - le. Al - lons, gai - ment et de tout

Dieux! on me l'a vo - lé! Ah! grands Dieux! on me l'a vo - lé! Al - lons, gai - ment et de tout  
 cœur, En - sem - ble, Nen - fe - tons pas moins le bon - heur Qui nous ras - sem -

*ff* *ff*  
 cœur, En - sem - ble, Nen - fe - tons pas moins le bon - heur Qui nous ras - sem -  
 - ble, A la san - té, à la san - té de la Gas - co - gne, de la Gas -

*riten.* *piu riten.*  
 - ble, A la san - té, a la san - té de la Gas - co - gne  
 - ble, A la san - té, a la san - té de la Gas - co - gne

*lento.* *lento.* *piu lento.*  
 -co - gne. Et de  
 de la Gas - co - gne Et de

*a Tempo.* *en Recit.*  
 la Vé - ri - té! A la san - té de la Gas - co - gne et de la Vé - ri - té!  
 la Vé - ri - té! A la san - té de la Gas - co - gne et de la Vé - ri - té!

ROCHE.

TEENOR. Ciel! trois soldats du poste ornés d'un Caporal Et Clichy pour a - si - le en attendant fi-

FABY. nan - ces! — O sol na tal! O biens im - men - ses! Vers ce purgatoire aux cré-

an - ces. Marchons du moins sur l'air na - ti - o - nal. — Nym - phe de la Ga -

ron - ne. Pour un punch em - prun - té. Pa -

Nym - phe de la Ga - ron - ne. Pour un punch emprun - té. Pa -

ris nous em - pri - son - ne. C'est une in - di - gni - té! En - vo - yez-

ris nous em - pri - son - ne. C'est une in - di - gni - té! En - vo - yez-

nous cinq francs mi - gnon - ne. Nous vous de - vrons la

En - vo - yez - nous cinq francs mi - gnon - ne. Nous vous de - vrons

la

bon legato. *ad lib.*

la

avec la main. *ad lib.*

liber -

liber -

Vivace. *ff.*

En - vo - yez - nous cinq francs mi - gnon - ne. Nous vous de - vrons la li - ber - té! En - vo - yez -

En - vo - yez - nous cinq francs mi - gnon - ne. Nous vous de - vrons la li - ber - té! En - vo - yez -

En - vo - yez - nous cinq francs mi - gnon - ne. Nous vous de - vrons la li - ber - té! En - vo - yez -

En - vo - yez - nous cinq francs mi - gnon - ne. Nous vous de - vrons la li - ber - té! En - vo - yez -

# Répertoire Maréchal

## Chansons des Soirées Classiques

- |   |                       |   |                       |
|---|-----------------------|---|-----------------------|
| 1. Auprès de ma blonde . . . . .            | X X X                 | 28. Madeline . . . . .                      | RENARD . . . . .      |
| 2. A la santé de la République . . . . .    | TAC-COEN . . . . .    | 29. Ma Normandie . . . . .                  | BÉRAT . . . . .       |
| 3. Barque volée (la) . . . . .              | COLLIGNON . . . . .   | 30. Mon p'tit neveu . . . . .               | DARCIER . . . . .     |
| 4. Bataillon de la Moselle (le) . . . . .   | DARCIER . . . . .     | 31. Monsieur et Madame Denis . . . . .      | DÉSANGIERS . . . . .  |
| 5. Bonhomme . . . . .                       | NADAUD . . . . .      | 32. Ne jouons pas avec le cœur . . . . .    | DARCIER . . . . .     |
| 6. Bonhomme Chopine . . . . .               | DARCIER . . . . .     | 33. Nini trop tôt faite . . . . .           | COLMANCE . . . . .    |
| 7. Bords du Rhin (les) . . . . .            | HENRION . . . . .     | 34. N'pleure pas comme ça . . . . .         | DARCIER . . . . .     |
| 8. Canaille (la) . . . . .                  | DARCIER . . . . .     | 35. Nuit d'hiver (la) . . . . .             | PLANQUETTE . . . . .  |
| 9. Chagrin de ma voisine (le) . . . . .     | —                     | 36. On-dit (les) . . . . .                  | DARCIER . . . . .     |
| 10. Chant du pain (le) . . . . .            | DUPONT . . . . .      | 37. Pauvre enfant (la) . . . . .            | COLMANCE . . . . .    |
| 11. Chanvre (le) . . . . .                  | DARCIER . . . . .     | 38. Plaisir d'amour . . . . .               | MARTINI . . . . .     |
| 12. Chœur des Girondins . . . . .           | VARNEY . . . . .      | 39. Plus heureux de la terre (le) . . . . . | CH. HUBANS . . . . .  |
| 13. Comme a vingt ans . . . . .             | DURAND . . . . .      | 40. Quel cochon d'enfant . . . . .          | COLMANCE . . . . .    |
| 14. Dans mon verre . . . . .                | DARCIER . . . . .     | 41. Satan marié . . . . .                   | NADAUD . . . . .      |
| 15. Demence de Charles VI (la) . . . . .    | SCHUBERT . . . . .    | 42. Soir (le) . . . . .                     | NIEDERMEYER . . . . . |
| 16. Dernière bouteille (la) . . . . .       | E. BAILLET . . . . .  | 43. Sous les tilleuls . . . . .             | P. DUPONT . . . . .   |
| 17. Doublons de ma ceinture (les) . . . . . | DARCIER . . . . .     | 44. Tirelire à Jacquot (la) . . . . .       | CLAPISSON . . . . .   |
| 18. Elle s'appelait Marguerite . . . . .    | E. BAILLET . . . . .  | 45. Trois hussards (les) . . . . .          | NADAUD . . . . .      |
| 19. Fermière (la) H. MOREAU . . . . .       | DARCIER . . . . .     | 46. Une maison tranquille . . . . .         | COLMANCE . . . . .    |
| 20. Fournaise . . . . .                     | —                     | 47. Une noce à Montreuil . . . . .          | —                     |
| 21. Givre (le) . . . . .                    | P. DUPONT . . . . .   | 48. Un nez culotté . . . . .                | —                     |
| 22. Gros mots (les) . . . . .               | NADAUD . . . . .      | 49. Vengeur (le) . . . . .                  | C. DE VOS . . . . .   |
| 23. Gueule à 15 pas (la) . . . . .          | COLMANCE . . . . .    | 50. Versez-moi du vin bleu . . . . .        | DARCIER . . . . .     |
| 24. Invocation . . . . .                    | NIEDERMEYER . . . . . | 51. Vieux vagabond (le) . . . . .           | BÉRANGER . . . . .    |
| 25. Lorette de la veille (la) . . . . .     | NADAUD . . . . .      | 52. Vin de la Moselle (le) . . . . .        | COLLIGNON . . . . .   |
| 26. Lorette du lendemain (la) . . . . .     | NADAUD . . . . .      | 53. Vieux Cheick (le) . . . . .             | SCHUBERT . . . . .    |
| 27. Madeleine . . . . .                     | DARCIER . . . . .     | 54. Volupté, rondeau . . . . .              | NADAUD . . . . .      |

Chaque, Chant seul : 0.35 net

Piano et Chant : 1.50 net

## Mélodies, Romances, Chansons et Chansonnettes

- |   |                      |  |                      |
|---|----------------------|--|----------------------|
| 1. Africaine (l') . . . . .                             | romance              | 34. Jupou de Madelon (le) . . . . .                      | chanson              |
| 2. Ah qu'il est beau la campagne, <i>chanson à voix</i> |                      | 35. Jus bourguignon . . . . .                            | chanson à boire      |
| 3. A la hotte . . . . .                                 | chanson              | 36. Noyons l'amour . . . . .                             | romance              |
| 4. Allobroges (les) . . . . .                           | chant savoisien      | 37. On les blague . . . . .                              | chansonnette         |
| 5. Arbre de la liberté (l') . . . . .                   | chanson              | 38. Parisiennes (les) . . . . .                          | polka chantée        |
| 6. A ta santé Jacques Bonhomme, <i>chanson à boire</i>  |                      | 39. Pas de bon dieu . . . . .                            | chanson              |
| 7. Baptême du Bourguignon . . . . .                     | —                    | 40. Poète et paysan . . . . .                            | —                    |
| 8. Bière blonde . . . . .                               | —                    | 41. Pour les filles-mères . . . . .                      | chanson vécue        |
| 9. Boîte de Chine (la) . . . . .                        | chanson dramatique   | 42. Réverie de Schumann . . . . .                        | mélodie              |
| 10. Buons le jus du raisin . . . . .                    | chanson à boire      | 43. Saisie (la) . . . . .                                | chanson              |
| 11. Carrière (la) . . . . .                             | chanson              | 44. Saisons (les) . . . . .                              | —                    |
| 12. Chanson des couteaux . . . . .                      | —                    | 45. Salambo . . . . .                                    | épisode              |
| 13. Chant du père Giraud . . . . .                      | chanson dramatique   | 46. Saute la Margot . . . . .                            | chanson              |
| 14. Cinq ministères (les) . . . . .                     | chansonnette         | 47. Savoir lire . . . . .                                | —                    |
| 15. Cliquot de Margot (le) . . . . .                    | chanson à boire      | 48. Tonkinoise (la) . . . . .                            | chanson-marche       |
| 16. Comme la parisienne . . . . .                       | chanson              | 49. Un air de Rameau . . . . .                           | scène                |
| 17. Credo du buveur (le) . . . . .                      | —                    | 50. Une chanson française . . . . .                      | chant patriotique    |
| 18. Dernière rasade (la) . . . . .                      | chanson à boire      | 51. Un tour d'écolier . . . . .                          | chansonnette         |
| 19. Des p'tits navets . . . . .                         | chansonnette         | 52. Valse du Champagne (la) . . . . .                    | chanson              |
| 20. Différences (les) . . . . .                         | —                    | 53. Valse des chopines (la) . . . . .                    | chansonnette comique |
| 21. Emballé (l') . . . . .                              | chanson à voix       | 54. Valse tricolore (la) . . . . .                       | chanson              |
| 22. Faubourg s'éveille (le) . . . . .                   | chanson              | 55. Versez encor, versez morbleu, <i>chanson à boire</i> |                      |
| 23. Fille d'Alsace . . . . .                            | romance              | 56. Versez les trois couleurs . . . . .                  | chanson patriotique  |
| 24. Fou de la lune . . . . .                            | chanson-valse        | 57. Vendanges de la République (les) . . . . .           | chanson              |
| 25. Grande (la) . . . . .                               | chanson vécue        | 58. Verre où buvait mon grand-père (le) . . . . .        | —                    |
| 26. Grelots du verre (les) . . . . .                    | chanson à boire      | 59. Vin de France (le) . . . . .                         | —                    |
| 27. Hein hein mitron . . . . .                          | chansonnette         | 60. Verse ma vieille . . . . .                           | chanson à boire      |
| 28. Hôtels de Paris (les) . . . . .                     | chanson              | 61. V'la la marine . . . . .                             | chanson              |
| 29. Infanterie de marine . . . . .                      | chanson-marche       | 62. Vieux de la vieille . . . . .                        | chanson patriotique  |
| 30. Jean-Pierre chantait . . . . .                      | chanson dramatique   | 63. Voyage au Japon . . . . .                            | chansonnette         |
| 31. Je cours la prétentaine . . . . .                   | chansonnette         | 64. Y a qu'Argenteuil . . . . .                          | chanson à boire      |
| 32. Jésus républicain . . . . .                         | chanson              | 65. Ce que c'est qu'un bonhomme . . . . .                | chanson              |
| 33. J'ai gagné . . . . .                                | chansonnette comique | 66. Trois Tourterelles (les) . . . . .                   | romance              |

Chaque, Chant seul : 0.35 net

Piano et Chant : 1.70 net

Envoi franco du Catalogue complet. — La maison n'expédie pas contre remboursement.

SOCIÉTÉ ANONYME DU NOUVEAU RÉPERTOIRE DES CONCERTS DE PARIS

COMMISSION MARCEL LABBÉ, Éditeur, 20, Rue du Croissant, Paris EXPORTATION