

N° 3.

LES GLANEUSES



Chœur a trois voix,

Pour Deux Soprani et Mezzo-Soprano ou Contralto, avec solos.

PAROLES DE

MUSIQUE DE

F. DE COURCY

L. CLAPISSON

	<i>Prix net</i>		<i>Prix net</i>
N°1, La Petite Chapelle	1f 50	N° 4, La Danse aux Chansons	1 ^e 50
" 2, La Chasse aux Papillons,	1. 50	" 5, Le Mois de Marie, . . .	1. 50
" 3, Les Glaneuses,	1. 50	" 6, Les Syrènes du Danube, . .	2. 50

Paris, **CHOUDENS**, Editeur,
30, Boulevard des Capucines, 30.

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

Paroles de
F. DE COURCY.

N^o 3.

Musique de
L. CLAPISSON.

LES GLANEUSES.

Allegretto. $\text{♩} = 69$

PIANO. *mf* *pp*

Ped

1^{re} SOPRANO. *ff* *dolce.* *f*
Chan - tons Chan - tons a - vec les mois - son - neurs, — chan -

2^d SOPRANO. *pp*
Chan - tons Chan - tons a - vec les mois - son - neurs, —

MEZZO SOPRANO ou CONTRALTO. *dolce.*
Chan - tons a - vec les mois - son - neurs, —

(sempre Pedale) *f* *pp*

dolce. *dolce.*
- tons Tout en songeant à no - tre mè - re.... On le per - met.

pp *dolce.*
Chan - tons — Tout en songeant à no - tre mè - re.... On le per -

dolce.
Tout en songeant à no - tre mè - re.... On le per - met.

f *pp*

pp

A.C. 6735.

gla_nons messocurs, C'est la mois_son de la chau_mière, on le per_met,
 - met, glanons mes soeurs, C'est la mois_son de la chau_mière, on le per_
 glanons messocurs, C'est la mois_son de la chau_mie_re, on le per_met,

crescendo. gla_nons,mes soeurs, on le permet, gla_nons,mes soeurs, chan_tons a_avec les mois_son_
crescendo. - met, glanons,mes soeurs, glanons,mes soeurs, chan_tons a_avec les mois_son_
crescendo. gla_nons,mes soeurs, on le permet gla_nons,mes soeurs, chan_tons a_avec les mois_son_
crescendo.

neurs... ah!... ah
 neurs... Ah!
 neurs... Ah

pp ppp

ah ah!

ppp

ah

pp

ah

FIN

M^{me} Mouvement.

SOLO.

De pur fro - ment, — vous, dont la grange est plei - ne,

COUplet.

mf.

Pen - sez à ceux — qui n'ont que du pain bis... — Sur vos

pas, — lais - sez, dans la plai - ne, — Lais - sez tom - ber —

ritenuto.

quel - ques é - pis... Lais - sez tom - ber

col canto.

a piacere. 1^o tempo. a tempo. TUTTI. §

quelques é - pis Chan -

a tempo. CONTRALTO. *piu rall.* a tempo. §

Car nous nâ - vons que du pain bis...

a tempo. *piu rall.* a tempo. §

fz *pp* a tempo.

SOLO. 2^e COUPLET.

Au champ d'au - trui - gla - nons, par - mi les her - bes, Un peu de

grain - qu'on ré - colte, à ge - noux... Nous lais - se - rons gla - ner des

ger - bes, Quand nous au - rons des blés a nous, Quand nous au

ritenuto.

SOLO. a piacere. 1^o TEMPO. a tempo. TUTTI. §

- rons des blés à nous Chan -

CONTRALTO. *f* *piu rall.*

Oui, nous au - rons du blés pour tous.

Le Charme des Pensionnats

RÉPERTOIRE DE ROMANCES, BLUETTES, CHANSONNETTES

Avec accompagnement de PIANO

Composées exclusivement pour les Pensionnats.

N ^{os}			Prix :
1.	Les Cinq sens	<i>Historiette</i>	— VASSEUR . . . 3. »
2.	La Lettre du Grand-Papa	<i>Rondo</i>	— VASSEUR . . . 3. »
3.	Ma caisse d'épargne	<i>Romance</i>	— VASSEUR . . . 3. »
4.	Mon petit doigt l'a dit	<i>Rondo</i>	— VASSEUR . . . 3. »
5.	Oiseau chéri	<i>Romance</i>	— CLÉMENT . . . 3. »
6.	Papa Janvier	<i>Chansonnette</i>	— DESLANDRES 3. »
7.	La Petite châtelaine	<i>Romance</i>	— CLÉMENT . . . 3. »
8.	Le Petit tambour	<i>Chansonnette</i>	— CLÉMENT . . . 3. »
9.	Pour ma petite chapelle	<i>Bluette</i>	— CLÉMENT . . . 3. »
10.	La Première croix	<i>Romance</i>	— LAMOTHE . . . 3. »
11.	La Réponse de bébé	<i>Rondo</i>	— VASSEUR . . . 3. »
12.	La Souris prise	<i>Chansonnette</i>	— ROUGNON . . . 3. »
13.	Un bal de poupées	<i>Avec parlé</i>	— VERGINY . . . 3. »
14.	Vielleuse	<i>Romance</i>	— CLÉMENT . . . 3. »

DUETTO

Mesdemoiselles Brioche et Pâté, duo enfantin avec parlé. *LEBOSSÉ. 3^e.* »

PETIT ALBUM DE CHANT ILLUSTRÉ POUR LES JEUNES DEMOISELLES

1. Un bal de poupées (*avec parlé*).
2. La Petite châtelaine.
3. Ma première lettre (*avec parlé*).
4. Ma réponse (*avec parlé*).
5. Petite caisse d'épargne.
6. Mesdemoiselles Brioche et Pâté (*avec parlé, pour deux amies*).

PRIX NET 2 fr.

PETIT ALBUM DE CHANT ILLUSTRÉ POUR LES JEUNES GARÇONS

1. La Souris prise.
2. Le Premier tambour.
3. Devant une tarte à la crème.
4. Mon doigt l'a dit.
5. Ma chapelle.
6. Lettre et réponse (*avec parlé*).

PRIX NET 2 fr.

Paris, CHODENS Éditeur
30, Boulevard des Capucines, 30