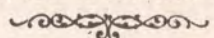




C. JOUBERT

ÉDITEUR DE MUSIQUE

PARIS — 25, Rue d'Hauteville, 25 — PARIS



TOUS DROITS RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS

Dernières Nouveautés

Collections choisies de MÉLODIES • CHANSONS • ROMANCES

pour Chant avec accompagnement de Piano

(Petits formats 0.30)

LES CHANSONS ROSES

Collection choisie pour les Salons et les Concerts de Sociétés

Poésies de Pierre CHAFFANGE

1. A celle qu'on aime, stances . . . net 1.50 OCT. LAMART
n° 1 Ténor-soprano. n° 2 mezzo.
2. L'ivresse des Charmes, madrigal » 1.50 —
n° 1 Ténor ou Soprano. n° 2 mezzo.
3. Un peu de votre amour, mélodie » 1.75 —
voix moyennes.
4. Berceuse improvisée, chanson. » 1.50 —
voix moyennes. Succès
5. Pour vos vingt ans, Poésie . . . » 2. » ED. MONGIN
Mélodie pour : mezzo-sopr. ou baryton
6. Avant l'oubli, lettre. » 1.50 M. JACQUET
Mélodie pour voix moyennes.

ŒUVRES MUSICALES

Mémoires choisies

- Deux chansons Écossaises, CH. SILVER
Jane, La Fille aux cheveux de Lin 1^{er} G^{er} Prix de Rome.
(voix moyennes) les 2 réunies : 2.50
Poésie de LECOMTE DE L'ISLE.
- Réveil, Mélodie, pour mezzo-soprano. . . net 1.75 ED. FLAMENT
Poésie de P. COLLIN. Lauréat du Prix de Rome
- La Valse des brises, pour mezzo. . . » 2. » ED. MISSA
Poésie de C. SOUBISE. Prix de Rome
- Chanson du Crépuscule, jolie mélodie » 1.50 LÉON DELERUE
n° 1 Baryton. n° 2 Ténor
- Sérénade au bois, pour mezzo. . . . » 2. » ED. MISSA

SIMPLES CHANSONS

Musique de Léopold DAUPHIN

- | | |
|--|---|
| 1. A l'aube, en marchant . . . 1.75
(Poésie d'ÉMILE BLÉMONT) | 6. Je regarde l'hirondelle . . . 1. »
Chanson de Chine
(Poésie d'ÉMILE BLÉMONT) |
| 2. Étendant jusqu'aux cieux . . 1.35
(Poésie de ROBERT DAILHAC) | 7. Jeannette, au cotillon mauve 1.75
(Poésie de HENRY D'ERVILLE) |
| 3. Mes yeux s'en vont, las !
pleurer. 1.35
(Imité les chants ; oiseaux du Bas-Languedoc) | 8. Fol est celui, vieilles chans ^{on} 1. »
(Poésie de RAOUL GINESTE) |
| 4. Quand les Lilas refleuriront, 1.75
printanière
(Poésie de HENRY D'ERVILLE) | 9. Je voudrais apprendre, 1. »
orientale.
(Poésie de HENRY D'ERVILLE) |
| 5. Dans le bois jauni, chanson 1. »
d'automne.
(Poésie de HENRY D'ERVILLE) | 10. La première fleur, si frêle, 1.75
chanson d'Avril
(Poésie de LÉON VALADE) |
- (Cette collection n'existe pas pour chant seul en petit format)

Imp. CAVEL

LES CHANTS NOUVEAUX du Pays

NOTA : Sauf le n° 3 toutes ces chansons sont des mouvements de marche

1. Gloire à nos Aviateurs, marche héroïque net 1.50 UL. REBATEL
Chantée dans tous les Concerts
(PIERRE CHAFFANGE et V. DAVELUY)
Existe pour Orchestre, Harmonie et Chœurs
2. Le Sang de nos Vignes, » 1. » AD. GAUWIN
Chanson des Vignerons de France, peut se chanter
en chœurs ou refrain.
(Paroles P. CHAFFANGE)
3. La chanson du Faucheur, » 1. » OCT. LAMART
pour baryton.
(Paroles de PIERRE CHAFFANGE)
4. Patrie au dessus de tout, » 1. » JULES WALTER
Marche de la Société Nationale de tir et de prépa-
ration militaire des Communes de France, d'Algérie
et des Colonies.
(Paroles de PAUL SONNIÈS)
Existe pour Orchestre, Harmonie militaire
5. Le Drapeau, Marche patriotique » 1. » DELIQU
Paroles de M. DU FRESNEL
6. Défilé Parisien, chansonnette légère » 1. » AD. GAUWIN
(Suivie des Coucarts)
(Paroles de MAZET et D'AZERGUE)

CHOIX DE CHANSONS NOUVELLES

- Complainte Bretonne, net 1.50 ODETTE VARGUES
Paroles de H. DARSAY et M. BOURKAY.
- Éternelle chevauchée, » 1.50 —
Paroles de M. BOURKAY et DARSAY
- Bonheur à deux, » 1. » OCT. LAMART
Paroles de MAZET et P. CHAFFANGE.
- Pourquoi des Maitresses ? » 1. » —
Paroles de MAZET et P. CHAFFANGE.
- La chanson qui nous a bercé, » 1.50 ALFRED FOCK
Paroles de C. CHAMPION.
- Les Fraises, jolie chanson à ma Mère » 1.50 ED. MISSA
Paroles de C. SOUBISE.
- Le Gentil Moulin, chanson » 1. » CH. LECOCQ
Paroles de TRÉBITSCH.
- Ne soyez pas méchante, » 1. » OCT. LAMART
Paroles de MAZET et P. CHAFFANGE.
- La voix de l'Angelus, » 1.50 —
Paroles de CHAFFANGE et DAVELUY.
- Les Soirs, poésie de M. MAZET » 1. » DESIRÉ DIHAU

Grand Succès

LINONS ET DENTELLES OU VALSES DESSOUS

Valse pour mezzo-soprano ou à 2 voix mezzo-soprano et baryton

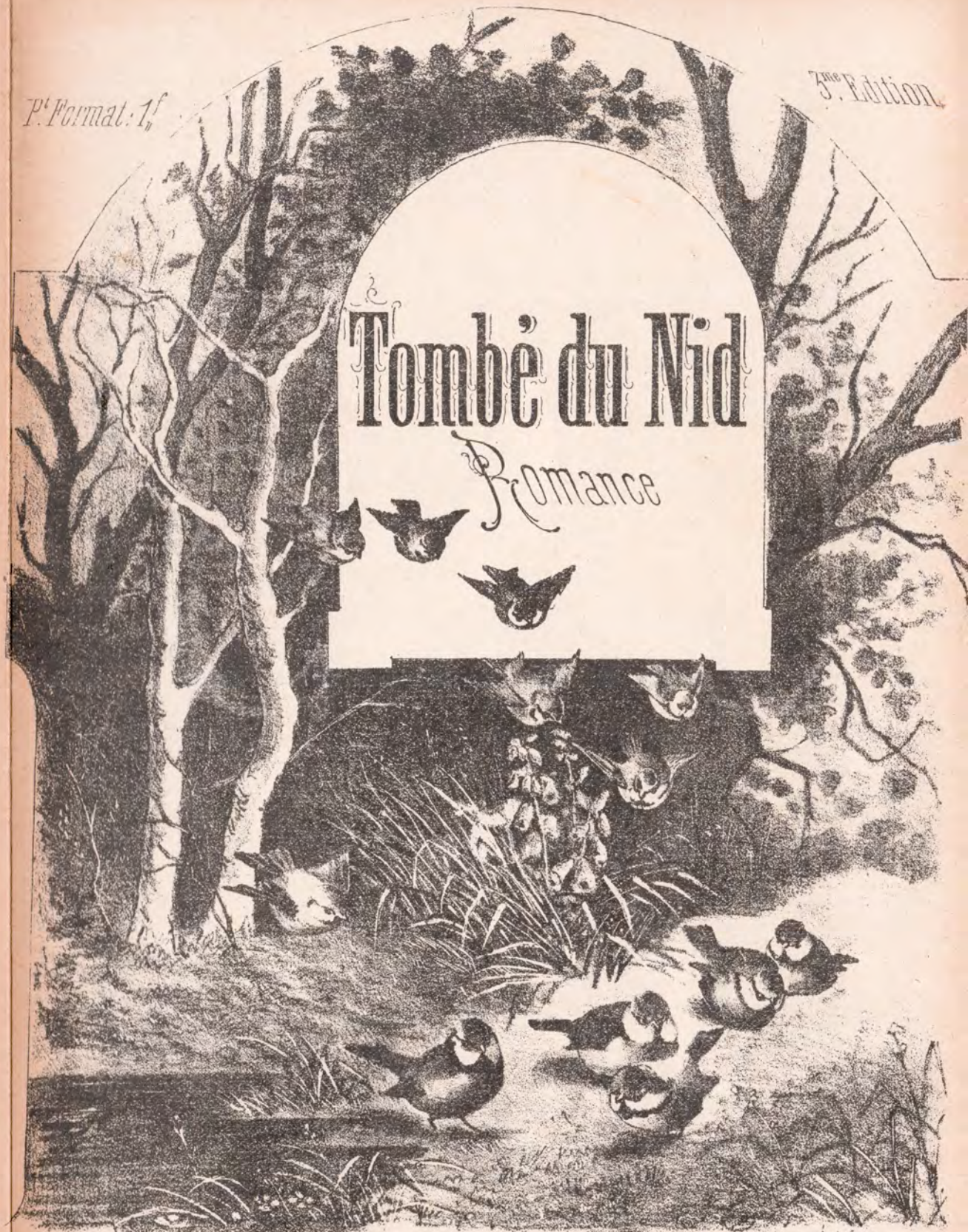
Paroles de P. CHAFFANGE et Fx. MARTY. Musique de Ch. PILLON

A une voix : 1.50 | à 2 voix : 2. » | en Allemand : 2.50

Pour Orchestre : 2. » | Harmonie militaire : 4. » | Fanfare : 3. »

P^{er} Format : 1^{er}

3^{ème} Edition



Paroles de

IMP. DREVEL FRÈRES

Musique de

LEMOIGNE

H. GUERIN & L. CLAPISSON

C. JOUBERT, Editeur, rue d'Hauteville, 25.

Tous droits de traduction, de reproduction et de représentation réservés pour tous pays.

TOMBÉ DU NID!

ROMANCE.

Paroles de M. HIPPOLYTE GUÉRIN.

Musique de L. CLAPISSON.

Andante (♩ = 92)

CHANT

GUITARE

La blonde en-

-fant de la col-li-ne. Comme un bon-heur, comme un tré sor, Rencontre au

pied d'une au-bé-pi-ne Un faible oi-seau sans plume en cor. Viens avec

moi, viens, lui dit-el-le. Toi que sur l'her-be du che-min Le Dieu d'en

haut, que tout ré-vè-le. Jette à ma garde et sous ma main...

dolce.

O frê-re exis-ten-ce Souf-fle sans dé-fen-se

simplece.

Pe-tit oi-seau bé-nit, Pe-tit oi-seau tom-bé du nid! *D.C. Ritour n.*

1^{er} COUPLET.

Dans no-tre chaume aimé des bri-ses Pour toi j'au-rai soirs et ma-tins, Les mêmes soins que nos Soeurs Grises Ont pour les jeunes orphelins. Comme il a-bri-teur leur dé-tresse, Viens t'abri-ter sous mes se-cours! La li-ber-te pour la fai-ble-esse N'est qu'un pe-til de tous les jours... O frê-re exis-ten-ce

2^d COUPLET.

« Mai- que veut donc, tris-te et cha-gri-ne. Cette me-sange au-tour de moi? Mon doux cap-tif, je la de-vi-ne. Et je te rends a son ef-froi! Si bien qu'he-las! j'au-rais su fai-re, Il faut, vois-tu, n'y plus pen-ser. Car la ten-dres-se d'une mère Ne peut ja-mais se rem-pla-cer O frê-re exis-ten-ce Souf-fle sans dé-fen-se Pe-tit oi-seau bé-nit Pe-tit oi-seau rentre a ton nid!»