

TOUT CHANTE ET BÉNIT DIEU,

Mélodie.

Paroles de M^r Sylvain ST ETIENNE.



Pr. 3^f

CELESTEIN NANTEUIL

ALBUM-1858:

Tout chante et bénit Dieu.
Les réponses de Jeannette...
La mort d'une fleur...
Quand les poules auront des dents

Musique de

L. CLAPISSON

ALBUM-1858:

Ce que chante la rose...
La fée Amourette...
La chanson du chanvre
Le silence...

Paris, BENOIT Aîné, Editeur, 31, Rue Meslay, 31
Propriété pour tous pays.

TOUT CHANTE ET BÉNIT DIEU

MÉLODIE

Paroles de SYLVAIN S. ÉTIENNE.

Musique de L. CLAPISSON.

Andantino. (120 = ♩)

PIANO.

dolcissimo.

Ped

dolcissimo.

Gra-ci-eu - - se hirondel - le Qui vas rasant de l'ai - le Le lac, au

sempre dolce

espress dolce

manteau bleu, Que dit ta voix plain - ti - ve Aux sau - les de la ri - ve Que

f: > p *pp* *f: > p* *pp*

f: > p *f: >*

rull. *a tempo dolcissimo.*

dit ta voix plain - ti - ve Aux saules de la ri - ve? - Je chan

rull. *a tempo.*

sempre pp *col canto. pp* *mzf* *mzf*

ppp

- te Je chan - te et bé - nis Dieu! Je chan - te Je

chan - te et bé - nis Dieu! a tempo. ritenuto.

rall. *dolce.*

2^{me} COUPLET. Fier ai - glon qui té - lan - ces Du haut des rocs im - men - ses Jus - qu'à la nue

en feu, Que fais - tu dans ton ai - re, Pro - fon - de et so - li - tai - re?

Que fais - tu dans ton ai - re, Pro - fon - de et so - li - tai - re? Je chan - te Je

chan - te et bé - nis Dieu! Je chan - te Je chan - te et bé - nis Dieu!

rall. *a tempo. dolcissimo.* *rall.*

3^{me} COUPLET. Oui, la for - ce et la gra - ce, É - ter - ni - té, l'es - pa - ce, A toute lieu -

re, en tout lieu, Cha - cun à sa ma - niè - re For - mu - le sa pri - è - re Cha -

cun à sa ma - niè - re For - mu - le sa pri - è - re; *ppp* Tout chan - te Tout

chan - te et bé - nit Dieu! Tout chan - te Tout chan - te et bé - nit Dieu!

rall. *a tempo. dolcissimo.* *rall.*

