

A CHRISTIANCE THUIS



Pr. 3^e

TROIS ENFANS,

Édition,
Chanté par Madame Lucienne Marché.

JARDIN FRAIS LEROUX,

chez

L. CLAPISSON.

E. GÉRARD & C^{ie}. Editeurs, Commissionnaires 2, Rue Scribe, (Maison du G^e Hôtel)

E. GÉRARD & C^{ie}
ANC^{te} M^{re} MEISSONNIER
2, Rue Scribe, (M^{re} du G^e Hôtel)

TROIS ENFANS.

FABRIAC

Paroles de M. EMILE BARATEAU .

Musique de L. CLAPISSON .

à CHRISTANCE THUIS .

Andantino . *Simplice*

CHANT. Trois en-fans du vil-la-ge, au

PIANO. *sempre* *pp*

bois, entre eux causaient, et gai-ment se di-saient, dans leur na-

un poco ritenuto.

- il lan-ga-ge; le pre-mier: *Silence.*

Colla voce

Fieramente.

« Sur ma foi, si j'étais ri-che, moi, si j'étais ri-che, comme le

Roi, le Roi!..... sur la ter-re si du-re, mes a-mis, pour chaus-su-re.

Loutré.

Molto ritenuto. *a tempo.*

même aux jours les plus beaux, oui, j'aurais des sa-bots, si j'étais ri-che, moi,

Molto ritenuto. *a tempo.*

comme le Roi, si j'étais ri-che, moi, comme le Roi! —) De suite au Signe sans interrompre la mesure.

(Parlente)

« Toi, voy-ons, parle Pier-re... dis-nous, que ferais-tu? ... »

ré-ponds, que ferais-tu?... » « Ce que je fe-rai, mon frè-re!... »

le voi-ci: Sur ma foi si j'étais ri-che, moi, si j'étais ri-

-che, comme le Roi, le Roi!... pour adou-cir ma lâ-che, je garde-rai ma va-che dans nos prés, dans le val,

tous les jours, à cheval. si j'étais ri-che, moi, comme le Roi, si j'étais ri-che, moi, comme le Roi!»

Vint le tour du troi-siè-me... oh! quant à ce lui-là

le pauvre enfant dé-jà tout é-mu, pleurant mé-me.

il di-sait: « Sur ma foi, si j'étais ri-che, moi, si j'étais ri-che, comme le

Roi, le Roi!... songeant à sa mi-sè-re, pour donner à ma mè-re, un mante-let nouveau, je vendrais

mon châ-teau, si j'étais ri-che, moi, comme le Roi, si j'étais ri-che, moi, comme le Roi!»

Fieramente. *molto ritenuto.* *a Tempo.* *Semplice.* *Bolero.* *ppp salto voce e piangendo.* *Molto ritenuto.* *rall. poco a poco.*