

À M^r S^{te} FOY.

TU DISIEZ QUE TU M'AIMIEZ!

Dialogue sentimental.



PAROLES DE

MUSIQUE DE

F. DE COURCY

Pr. 2^f 50

L. CLAPISSON

ALBUM 1852:

Les Oiseaux de Notre-Dame, *Harmonie.*
 Le Rossignol et la Guitare, *Cantilène.*
 L'Emploi de ma journée, *Chansonnelle.*
 La Voix de l'absence, *Mélodie.*
 La Mère de Famille, *Simple histoire.*

La Chasse au miroir, *Ch^{te} Villageoise.*
 Dans les bois ! *Réverie.*
 Les Châteaux de cartes, *Fantaisie.*
 Le Marin à terre, *Boutade.*
 Tu disiez que tu m'aimiez ! *Dialogue sent^l*

Ancienne Maison MEISSONNIER, ci-devant rue Dauphine

Paris, E. GÉRARD et C^{ie} Rue de la Chaussée d'Antin, 1.

Propriété pour tous les Pays.

(au coin du boulevard des Capucines)

E. Gérard et C^{ie}

Anc^{ie} Maison MEISSONNIER
1. R. de la CH^{se} d'ANTIN, 1.

TU DISIEZ QUE TU M'AIMIEZ

DIALOGUE SENTIMENTAL

Paroles de F. DE COURCY.

Musique de L. CLAPISSON

à M^l S^l FOY.

Allegretto. (96 = ♩.)

PIANO. *f sempre.*

VOIX D'HOMME. *f* avec fierté, et avec dépit.

Tu di - siez Que tu m'ai - miez, — Trom - peu - se, Men -

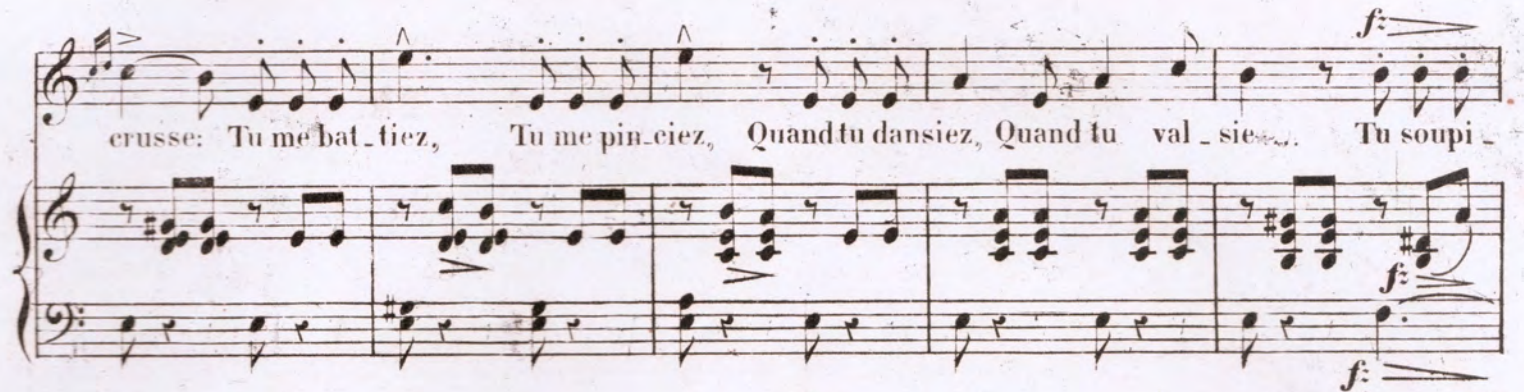
- teu - se! Tu di - siez Que tu m'ai - miez — Tu me trompiez, Tu m'a - bu -

- siez!.. Tu me fe - siez Des a - mi - tiés, A ton a - mour pour que je

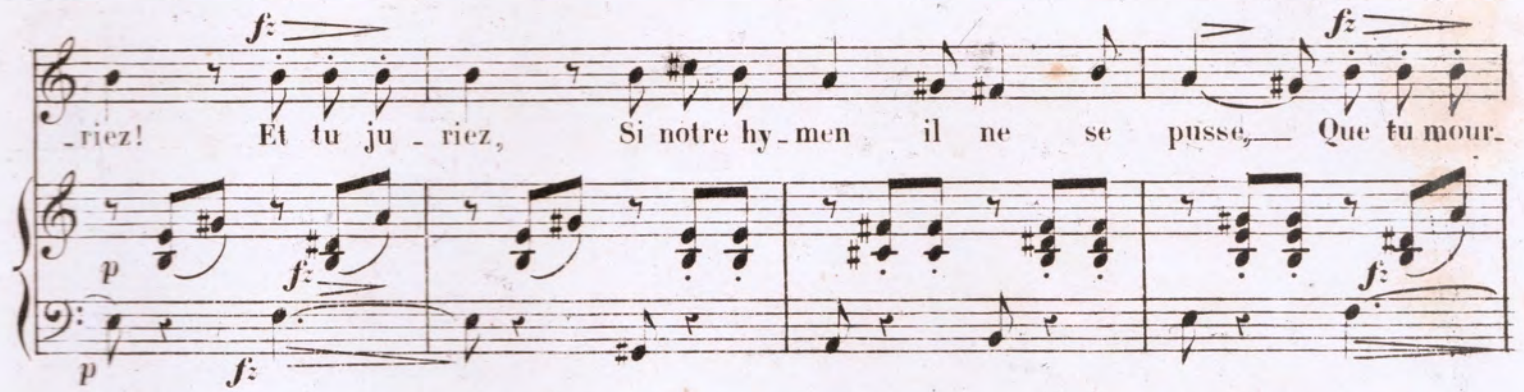
a tempo. *mf*

f col canto.

crusse: Tu me bat-tiez, Tu me pin-ciez, Quand tu dansiez, Quand tu val-siez, Tu soupi-



-riez! Et tu ju-riez, Si notre hy-men il ne se pusse, Que tu mour-



-riez, Te pé-ri-riez, Et te noie-riez, Par les deux pieds!.. Eh! Eh! Eh!




Eh! Eh! Tu di-siez Que tu m'ai-miez, Trom-peu-se, Men-feu-se! Tu di-



-siez Que tu mai-miez, Tu me trompiez, Tu m'a-bu-siez!..

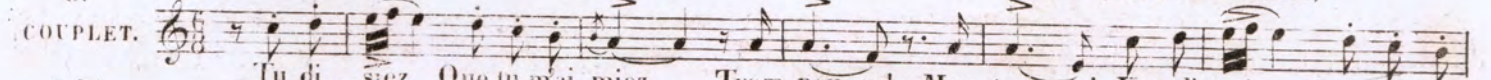


2. (VOIX DE FEMME.) en pleurant.

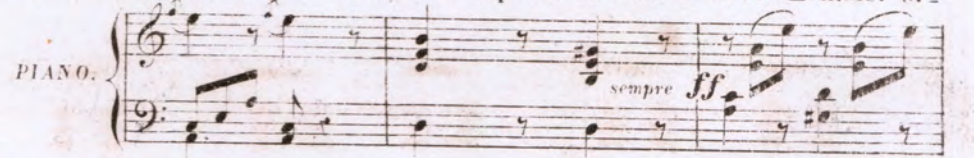
COUPLÉ. 

Vous di - sais Que vous m'ai - mais, Per - fi - de! vo - la - ge! Vous di - sais Que vous m'ai -
 mais..... Vous me trompais! Vous m'a - bu - sais!.. Vous préten - dais, En fait d'at - traits, Que point n'en
 fût qui m'é - ga - lassent! Vous me sui - vais, Vous m'écri - vais, Vous m'invitais, Vous m'af - fi - chais!... Vous ré - pé -
 tais! Que, si, ja - mais, Pa - pa, ma - man, vous re - fu - sissent, Dans vos re - grets, Comme un da - dais, Au bout d'un
 ais Vous vous pen - dais!... hais! hais! hais! hais! hais! Vous di - sais Que vous m'ai - mais, Per -
 fi - de! Vo - la - ge! Vous di - sais Que vous m'aimais..... Vous me trompais! Vous m'abu - sais!.....

3. (VOIX D'HOMME.) (VOIX DE FEMME.)

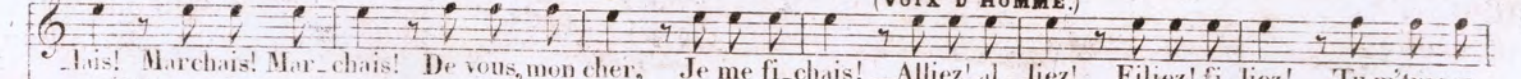
COUPLÉ. 

- Tu di - siez Que tu m'ai - miez, Trom - pen - se! Men - teu - se! Vous di - sais Que vous m'ai -
 mais!... Vous me trompais, Vous m'a - bu - sais!... - Mais, tu sais - tu, Mais, tu vois - tu, C'en est as -
 sez que j'en du - ra - me!... - Vous savais - vous, Vous voyais - vous, Tout, entre nous, Il est dis - sous!... - Tu m'a - ti -
 guez!.. - Vous m'assommais! C'est trop longtems que je souf - frame!... - Tu compre - miez?... - Nous nous flat -
 tions Que nous parlais En bon fran - çais!.. hais! hais! hais! hais! hais! Vous di - sais Que vous m'ai - mais! Per -
 fi - de!.. Vo - la - ge!.. Tu di - siez Que tu m'ai - miez, Tu me trompiez! Tu m'abu - siez!.. - Allais! al -

PIANO. 

sempre *ff*

(presque parle.) (VOIX D'HOMME.)



- hais! Marchais! Mar - chais! De vous, mon cher, Je me fi - chais! - Alliez! al - liez! Filiez! fi - liez! Tu m'iracas -

pressés jusqu'à la fin. (VOIX DE FEMME.) (VOIX D'HOMME.) (VOIX DE FEMME.) (VOIX D'HOMME.)



- siez! Tu m'ennu - yez! - Vous m'ennu - yais! - Tu m'ennu - yez! - Vous m'ennu - yais! - Tu m'embê - tiez!!