

UNE HISTOIRE EN TROIS COUPLETS

Tradition Champêtre.



PAROLES DE

F. DE COURCY

Pr. 2 f 50.
Album 1853.

MUSIQUE DE

L. CLAPISSON

*Le Rêve d'un Enfant, Mélodie.
Le Bien et le Mal, Philosophie.
Les Chansons de la nuit, Harmonie.
La Visite du bonheur, Chansonnette.
Un Ange en exil, Romance.
Une histoire en trois couplets, Tradition Champêtre.*

*Le Jugement du Diable, Légende.
Dans les nuages, Fantaisie.
Tic-tac, Chanson Villageoise.
Balançons nous, Nocturne à 2 voix.
Le Langage des cloches, Chanson.
à quel âge est-on grande? Chansonnette.*

Mayence, B. Schott.

Paris J. Meissonnier Fils, 18, rue Dauphine.

Londres, Schott et C^{ie}.

UNE HISTOIRE EN TROIS COUPLETS

TRADITION CHAMPÊTRE.

Paroles de **F. DE COURCY.**

Musique de **L. CLAPISSON.**

All.^o animato. (♩ = 132)

PIANO.

p *crescendo.* *f*

Risolto.

Je sais par coeur u ne chan son, Qui commen çait...

rall. cherchant à se rappeler. *piu lento.* *a tempo.*
at-tendez donc?.. tra la la la la la la la la Ah! oui! je crois que

m'y voi - la. C'était un jour, dans un vil - la - ge... Les deux fu - turs,

les grands parens ... Une de - man - de en mari - a - ge, Sans dot, a - vec quelques ar.

poco animato.

-pens. = Te convient-il? di_sait le pè - re Te convient-il? di_sait la mè

poco animato

a tempo

p. f. p. f. p. f. p. f. p. f.

a tempo.

-re... = Je ne dis pas qu'il me dé - plaît Et c'est ain - si que fi_nis_sait le pre_mier cou - plet.

sotto voce e stacc.

f. pp sempre.

sempre f.

Voi - là, voi - là, mot pour mot, le premier couplet, Voi - là, voi - là, mot pour mot, le premier couplet.

f. sempre.

2^e COUPLÉT.

a tempo.

Le lende - main, la nocce, bien! Et puis le bal... n'oubli_ons rien... tra la la la la la la

rall.

la la la la la. Qui l'on dan_sait sur cet air là. A l'é - pou - seur, à la pro - mi - se, Autour des ta - bles l'on trin -

poco animato.

-quait... Pendant trois jours, la nappe mi - se! Bref de bon - heur on é - touf - fit. Puis, u - ne so - e - ne de fa - mil -

a tempo.

- le, Prè - res, cou_sins, le fils, la fil - le, De joie, en - fin, cha_cun pleurait... Gai - ment, ain - si, se ter - mi - nait Le se -

sempre.

- cond cou - plet. Voi - là, voi - là, mot pour mot, le se_cond cou_plet, Voi - là, voi - là, mot pour mot, le se_cond cou_plet.

3^e COUPLÉT.

a tempo.

Les voi - là donc, le coeur con_tent, Nou - veaux é - poux, tou_jours chan - tant... tra la la la la la la

rall.

la la la la la C'était un air com - me ce - la. Pas un re - gret, pas un nu - a - ge! Enfin, ja - mais, sous le so -

poco animato.

- leil, Depuis qu'on par - le de mé - na - ge, On n'a_vait a_lli_rien de pa - reil... Plus tard, des mots... des mots fri -

f. a tempo.

- vo - les... Je ne sais plus bien les pa - ro - les... Mais, seu - le - ment, oui, c'est un fait, Ça finis_sait par un souf - flet. Au der -

sempre.

- nier cou - plet. Voi - là, voi - là, mot pour mot, le der_nier cou_plet, Voi - là, voi - là, mot pour mot, le der_nier cou_plet.

