

GABRIEL DUPONT  
(1878-1914)

Gabriel DUPONT est né à Caen en 1878-son père qui était organiste fut son premier Maître.

Jeune encore, il vint à Paris et au Conservatoire il fut d'abord élève de la classe d'orgue avec Widor-puis il entra dans la classe de composition de Massenet et lorsque ce dernier quitta le Conservatoire il continua ses Etudes sous la direction de Widor qui fut ainsi son véritable Maître- Au concours de Rome de 1901, il se voyait attribuer le ~~second~~ second grand prix.

Mais déjà il publiait quelques mélodies et un poème symphonique " Jour d'Eté "-Cette oeuvre primée à un concours de la ville de Nancy était donnée en première audition par l'Orchestre du Conservatoire de cette Ville.

En 1903, le nom de GABRIEL DUPONT connut une notoriété plus étendue - le prix institué par l'éditeur Sonzogno, lui était décerné par le jury international pour un drame lyrique " la Cabrera" sur un livret de Henri Cain .Cet ouvrage eut un vif succès sur la scène du Teatro lirico de Milan et fut reprise ensuite à Paris par l'Opéra Comique.

Déjà frappé par la maladie , le compositeur vivait à Hyères puis au Vésinet et c'est pendant ces années 1903-1905 qu'il composa les "HEURES DOLENTES", recueil de pièces pour piano dont quelques unes orchestrées furent applaudies aux Concerts Colonne qui mirent également à leur programme le " "Chant de la Destinée " et " l'Hymne à Aphrodite".

Nous sommes maintenant en 1910.

Gabriel Dupont, vivant les hivers à Raachon , y composait un nouveau recueil de pièces pour piano " La Maison dans les Dunes"-Mais c'est surtout l'année où il composait sa première oeuvre théatrale importante " La Glu" sur un livret de H. Cain d'après la pièce de Richepin. Cette oeuvre connut un vif succès à Nice où elle fut donnée d'abord, puis au Théâtre de la Monnaie de Bruxelles.-

Ce dernier montait l'année suivante (1911) " La farce  
Cuvier" sur un livret de Maurice Léna- Cet ouvrage d'une  
truculente et construit sur des thèmes empruntés aux vieilles  
chansons populaires est également quelques représentations  
au Trianon Lyrique et l'ouverture notamment est devenue  
familière aux auditeurs de la Radio-diffusion.

Citons encore, outre de nombreuses mélodies, le  
très beau Poème, pour piano et quatre à cordes et nous voyons  
dernières années de la vie de GABRIEL DUPONT. Elles sont  
sacrées à la plus importante de ses oeuvres théâtrales  
" A N T A R 4 actes sur le poème de Chekri - Ganem. Cet opéra  
reçu à l'Opéra par Messager maintenu par Monsieur Rouché  
était prêt à passer en 1914 lorsque la guerre éclate. Il  
devait être représenté qu'en 1921.

Mais GABRIEL DUPONT alors très malade, voyant son  
espoir de voir ANTAR sur la scène anéanti, ne survécut que  
quelques heures et en pleine mobilisation s'éteignait au V  
le 3 août 1914 à l'âge de trente six ans.

antar fut accueilli en 1921 (l'opéra)  
repris en 1926  
et " 1946

B I B L I O G R A P H I E

=====

Comedia- Henri Collet:

Plusieurs Feuilletons consacrés à l'"Oeuvre de  
GABRIEL DUPONT.(16 et 25 Juillet 1921).

Henri MALHERBE- " La Flamme Au Poing" (Page 127)

Lignes consacrées à une audition du front du  
Poème pour Piano et quator.-

Revue de Paris - 15 avril 1921-

Louis Laloy: article sur Antar.

Encyclopédie Larousse

Paul Locard - Notice Biographique.

Articles de nombreux journaux lors des premières représenta-  
tions des oeuvres théâtrales.

=====

-:- OEUVRES THEATRALES -:-

- Durée -	Titres des oeuvres classées- par genre	Date de composition	Date et lieu de ière Audition	Editeurs ou Inédits	
La Maison Heugel n'a jamais été au minutage des oeuvres	LA CABRERA 2 actes Livret de Henri Cain ( Prix Sonzogno)	1903	MILAN MILAN Teatro/ Lyrico	SONZOGNO	
	LA GLU : 4 actes Livret de Henri CAIN	1909	NICE 1910	HEUGEL	
	LAFARCE DU CUVIER 2 actes livret de Maurice Léna	1910	LA MONNAIE BRUXELLES	HEUGEL	
	A N T A R 4 actes Livret de Chekri Ganem	1913/ 1914	PARIS OPERA Paris 1921	D° HEUGEL	
	OEUVRES SYMPHONIQUES				
	Jour d'Eté Les Heures Dolentes	1903/1905	NANCY PARIS concerts Colonne	LEDUC HEUGEL	
	Le Chant de la Destinée Hymne à Aphrodite		D° 1906 1907 1910	D°	
	MUSIQUE DE CHAMBRE				
	AU SOIR - piano et violon POEME-piano & quatuor à cordes	1912	1913 PARIS	LEDUC HEUGEL	
	MUSIQUE pour piano				
LES HEURES DOLENTES recueil 14 numéros	1903/1905		HEUGEL		
LA MAISON DANS LES DUNES recueil 10 numéros	1910		D°		

## M E L O D I E S

=====

CHANSON NORMANDES  
3 chœurs voies de Femmes

1900  
&  
ANNEES  
suivantes

LEDUC

MANDOLINE

LEDUC

LE FOYER .....

D°

LES EFFARES .....

DEMETS

LE JOUR DES MORTS .....

D°

LES CARESSES .....

HEUGEL

CHANSON DES NOISETTES .....

D°

CHANSON DES SIX PETITS OISEAUX

D°

CREPUSCULE d' ETE.....

D°

EN AIMANT.....

D°

PIEUSEMENT.....

D°

O TRISTE ! TRISTE.....

D°

CHANSON.....

D°

SERENADE A NINON.....

D°

POEMES d'AUTOMNE.....

D°

Recueil de 8 numéros.....

D°

=====