

Partition

48

G. Sierne

Chanson de Berger

*Alphonse Leduc*



# Chanson de Berger

*Moderato quasi allegro.*

1<sup>re</sup> Violoncelle *p*  
2<sup>e</sup> Violoncelle *p*  
Chant  
4  
4<sup>te</sup> Alto *p*  
Violoncelle *pizz*  
C. B. *pizz*

1<sup>re</sup> V.  
2<sup>e</sup> V.  
4  
5  
6  
7  
8  
alt  
v.c.  
arco

9  
10  
11  
12  
mf



13 14 15 16 17  
 lui l'ar deur de mes maux;  
 Et deman dy à cet-te bel-le di mes voeux ont pu la tou-

V.C.

18 19 20 21 22  
 cher, - si son cœur de mon-tre u-bel-le - Ou s'il m'est per-mis de l'ai-mer. -  
 rit

V.C.  
 C.B.

1 2 3 4  
 Et toi, qui des- cends des col-li-nes  
 pp comme un murmure  
 pp

V.C.  
 C.B.

Comme un ser-pent de di-a-mané - sour-ce clai-re aux eaux cri-gal-li-nes  
 Pour-quoi cou-ler  
 pp

V.C.



Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "l'en-fer - ment, Pu-er - pi - te ta course es - ran - te - Vers cel - le qui ma su char -".

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "mer, - ly que fon on - de marmu - ran te - Lui - di - je l'ai - mer. di - je l'ai - mer." Musical markings include "poco rit" and "Allegro".

Handwritten musical score for the third system, consisting of 11 empty staves numbered 1 through 11 in blue ink.

Handwritten musical score for the fourth system, consisting of 12 empty staves numbered 12 through 22 in blue ink. The final staff (22) is filled with blue scribbles.



1<sup>re</sup> V  
2<sup>de</sup> V  
Chœur  
" "  
Alto  
V.C.  
C.B.

adieu bisou!  
40

LES PARTIES D'ORCHESTRE SONT LA  
PROPRIÉTÉ D'ALPHONSE LEDUQ  
EDITEUR DE MUSIQUE 40, RUE  
NOUS NE POUVONS ÊTRE NI PRÊTÉS NI COPIÉS NI VENDUS