à mon Maître

= Ch. M. Widor =

Gabriel Dupont

Poème

pour Piano et quatuor à Cordes

I. — Sombre et douloureux

II. — Clair et Calme

III. — Joyeux et ensoleillé

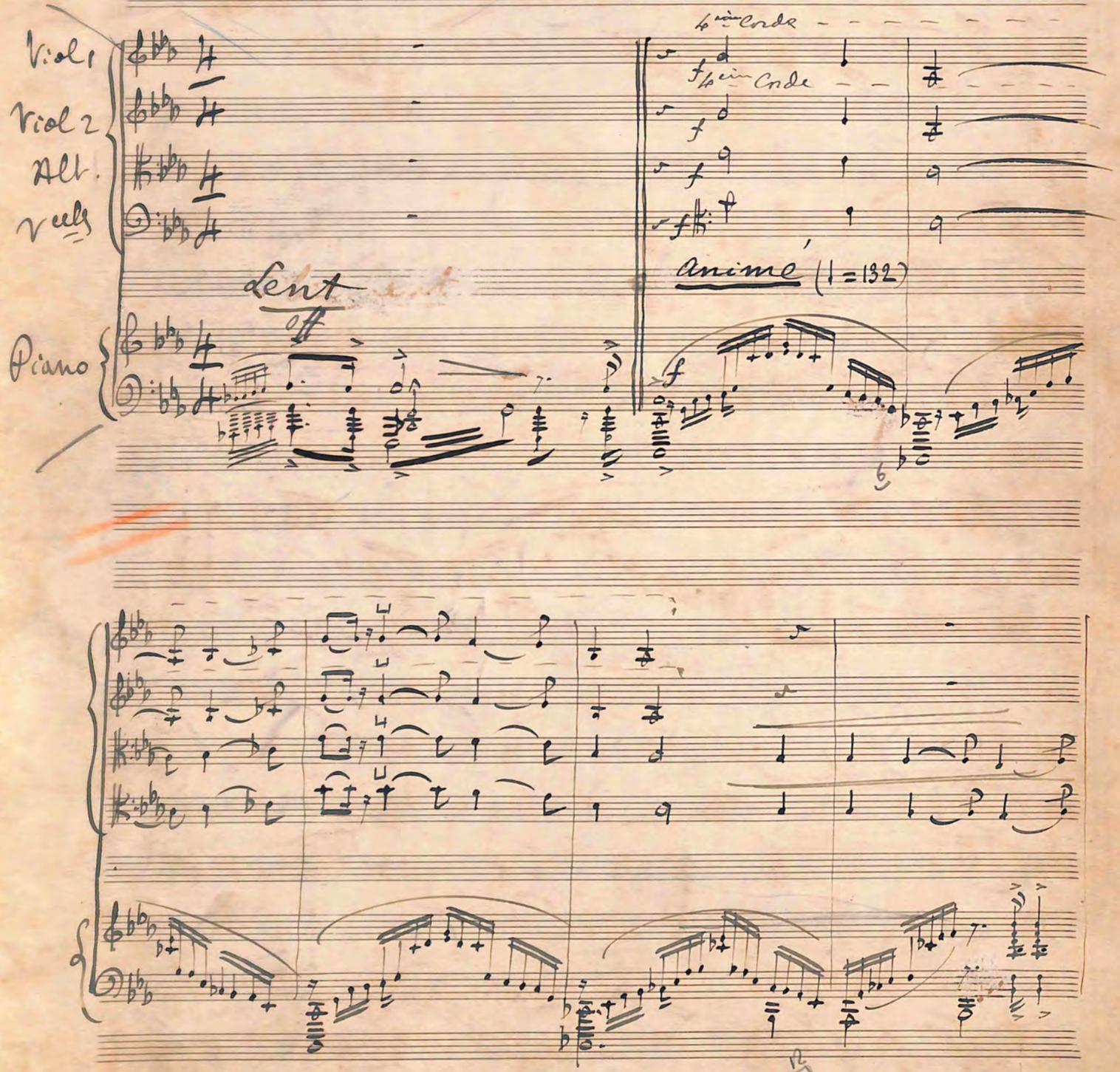
à mon Maître Ch. M. Widor

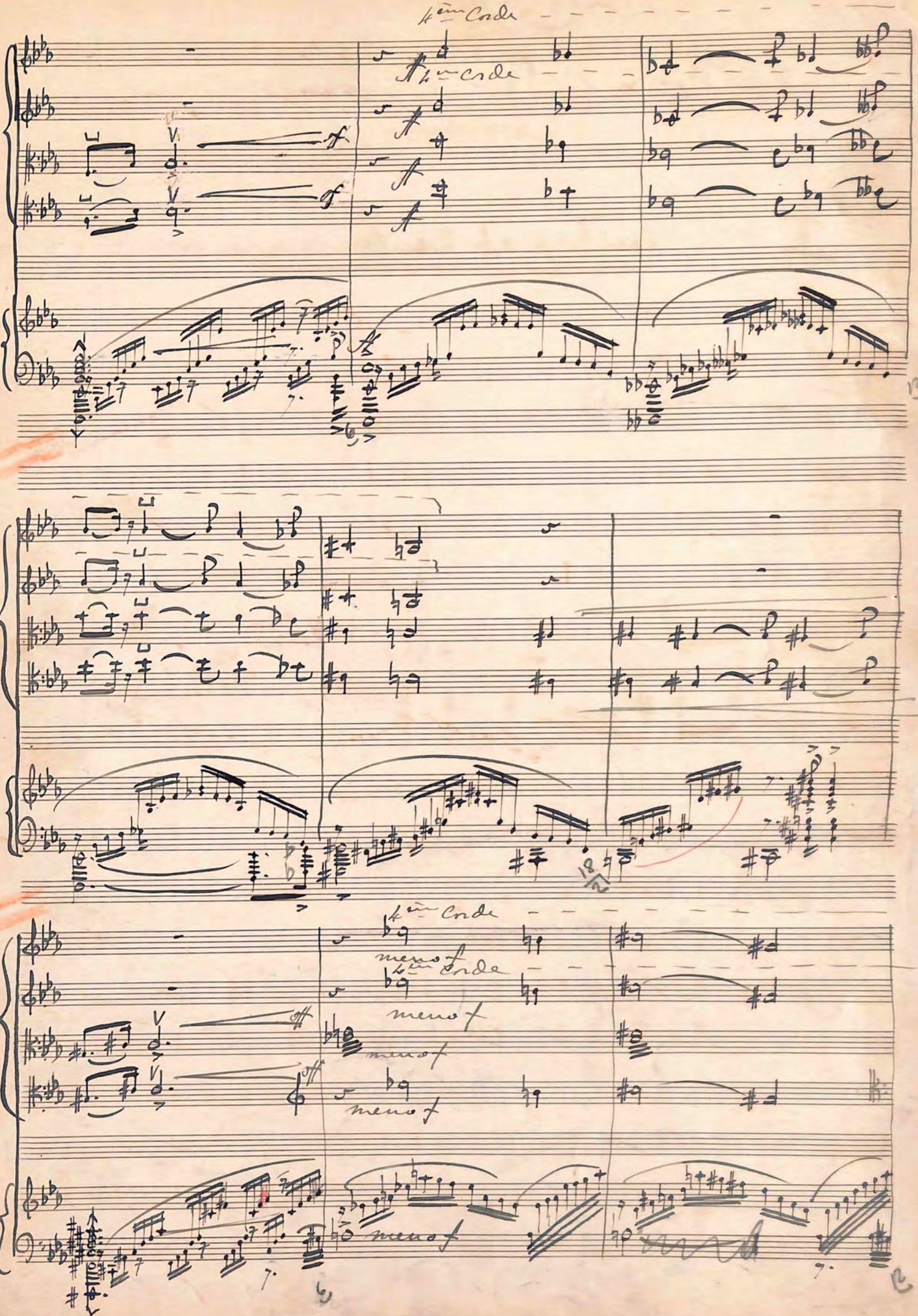
Poème

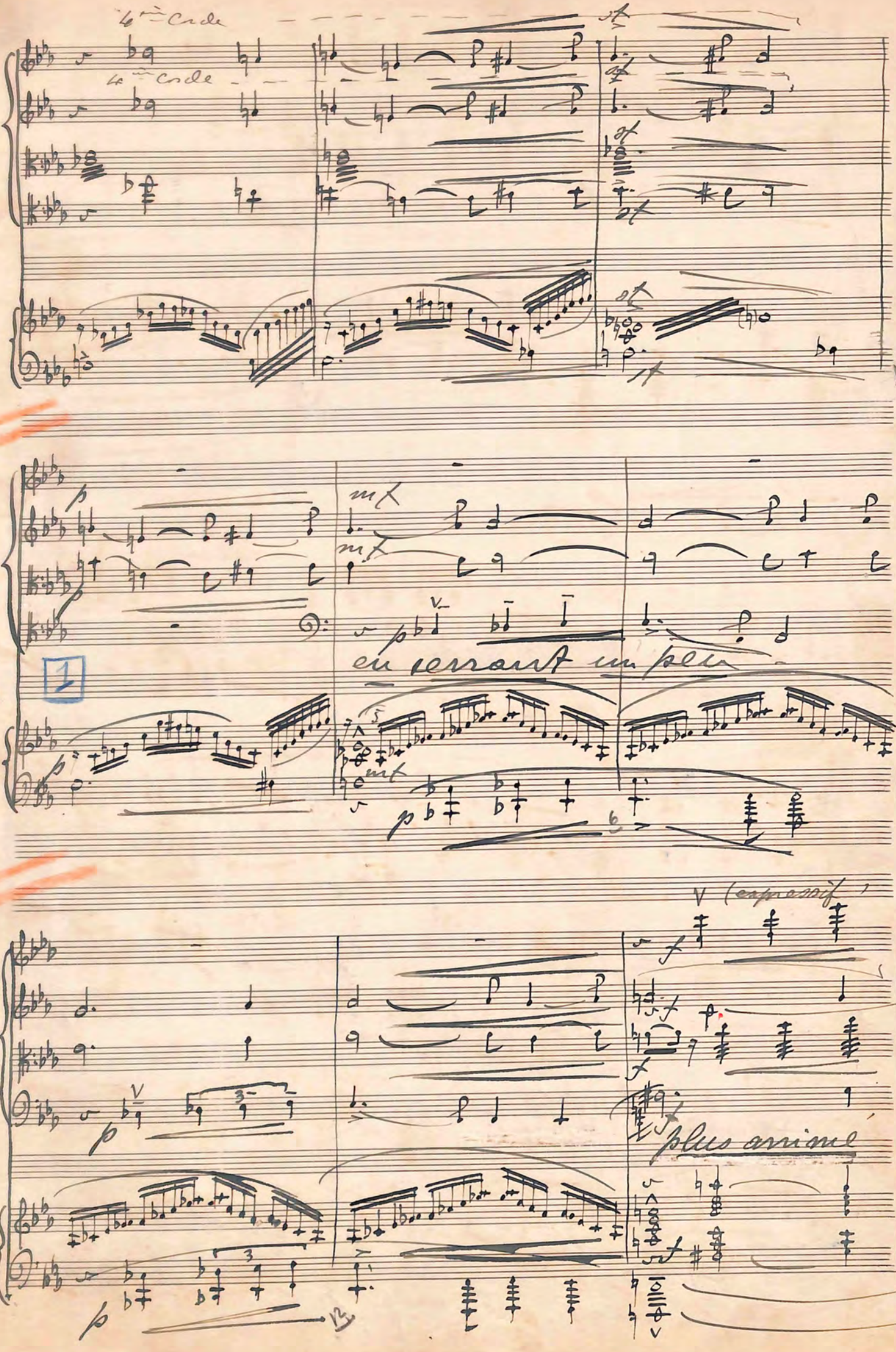
pour Piano et Quatuor à cordes

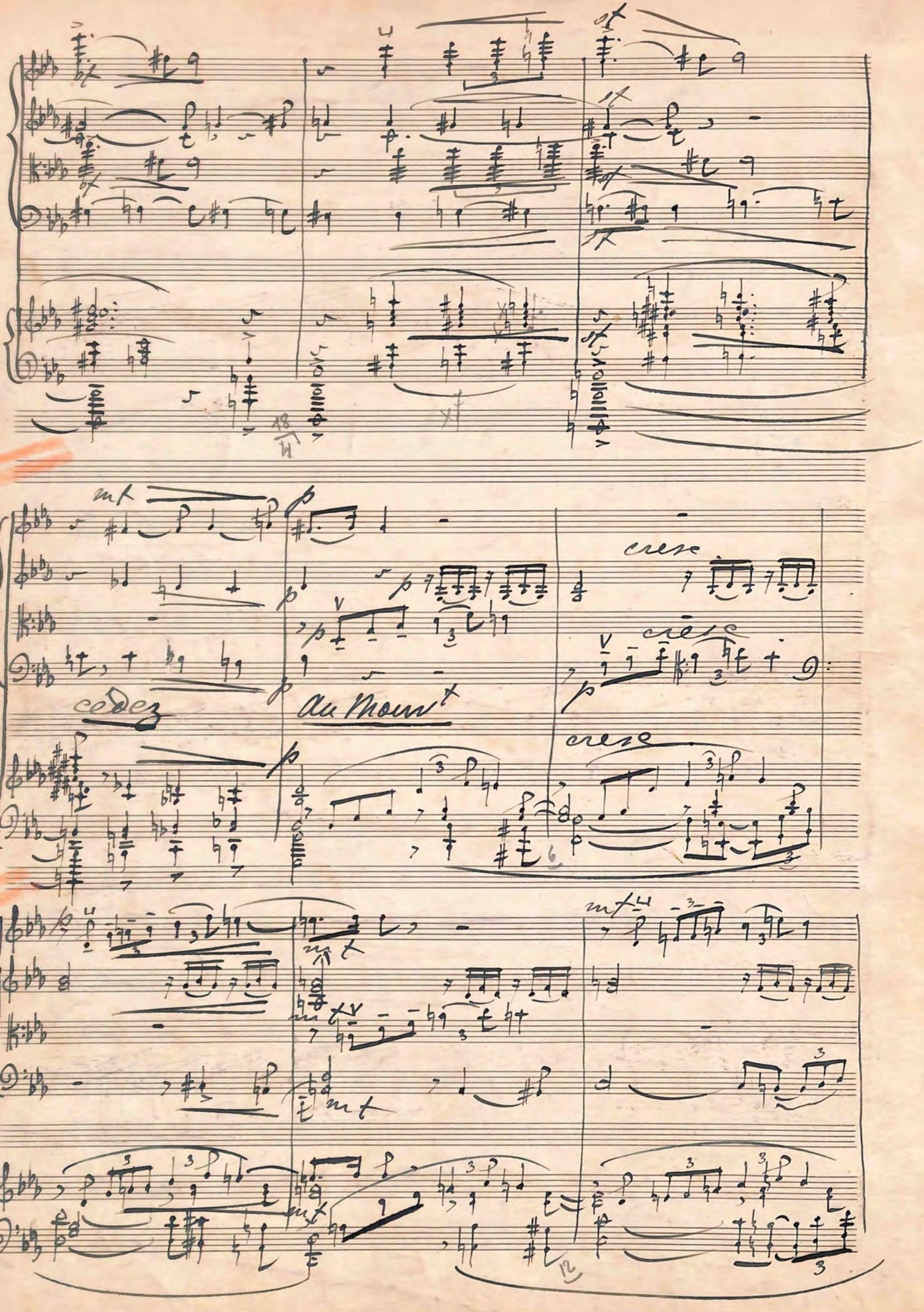
Gabriel Dupont

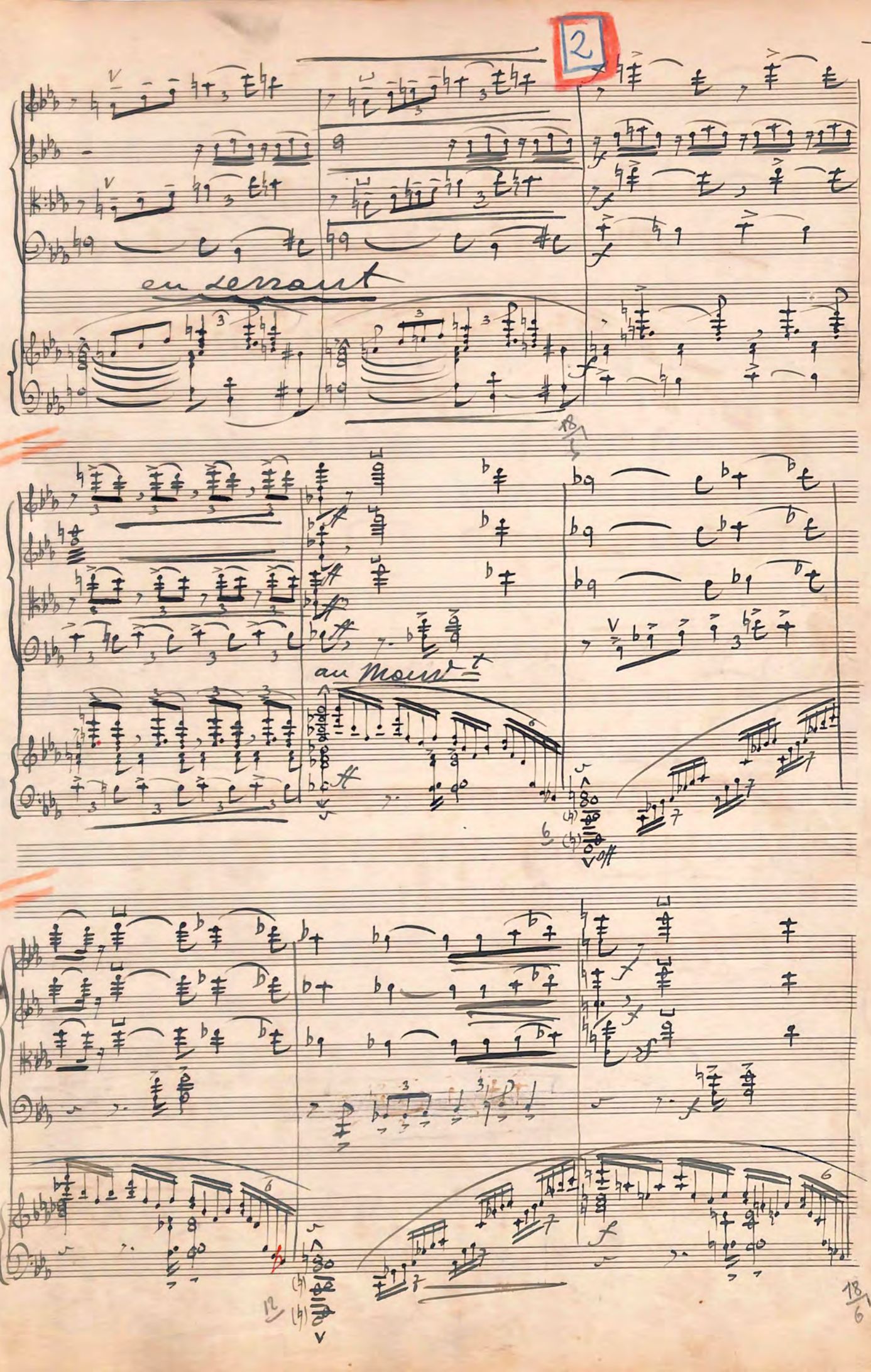
I. — Sombre et Douloureux




4ème Corde
4ème Corde
4ème Corde
meno f
meno f
meno f
meno f


4ème Corde
4ème Corde
en serrant un peu
V (expressif)
plus animé


cresc
cresc
cresc
cedez
au mouvt



2

en serrant

au mouv.t

f !

dim. poco a poco

dim. poco a poco

dim. poco a poco

dim. poco a poco

vof

4ème corde

mf

mf

en cédant

mf

12

p

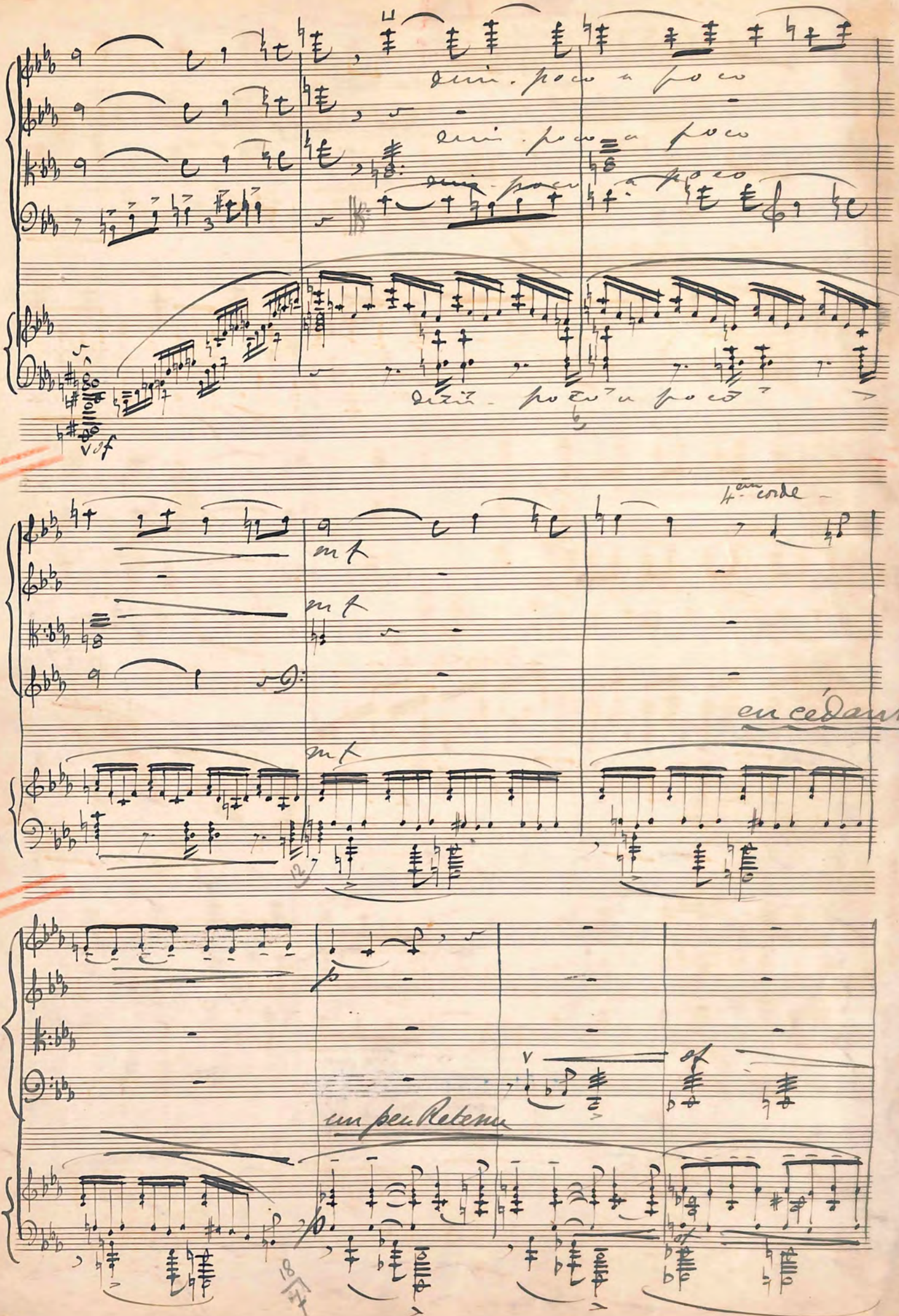
un peu Retenu

p

18/7

of

of



3

(très enveloppé)

(très enveloppé)

(très enveloppé)

cédez

un peu plus lent (♩=104)

très enveloppé

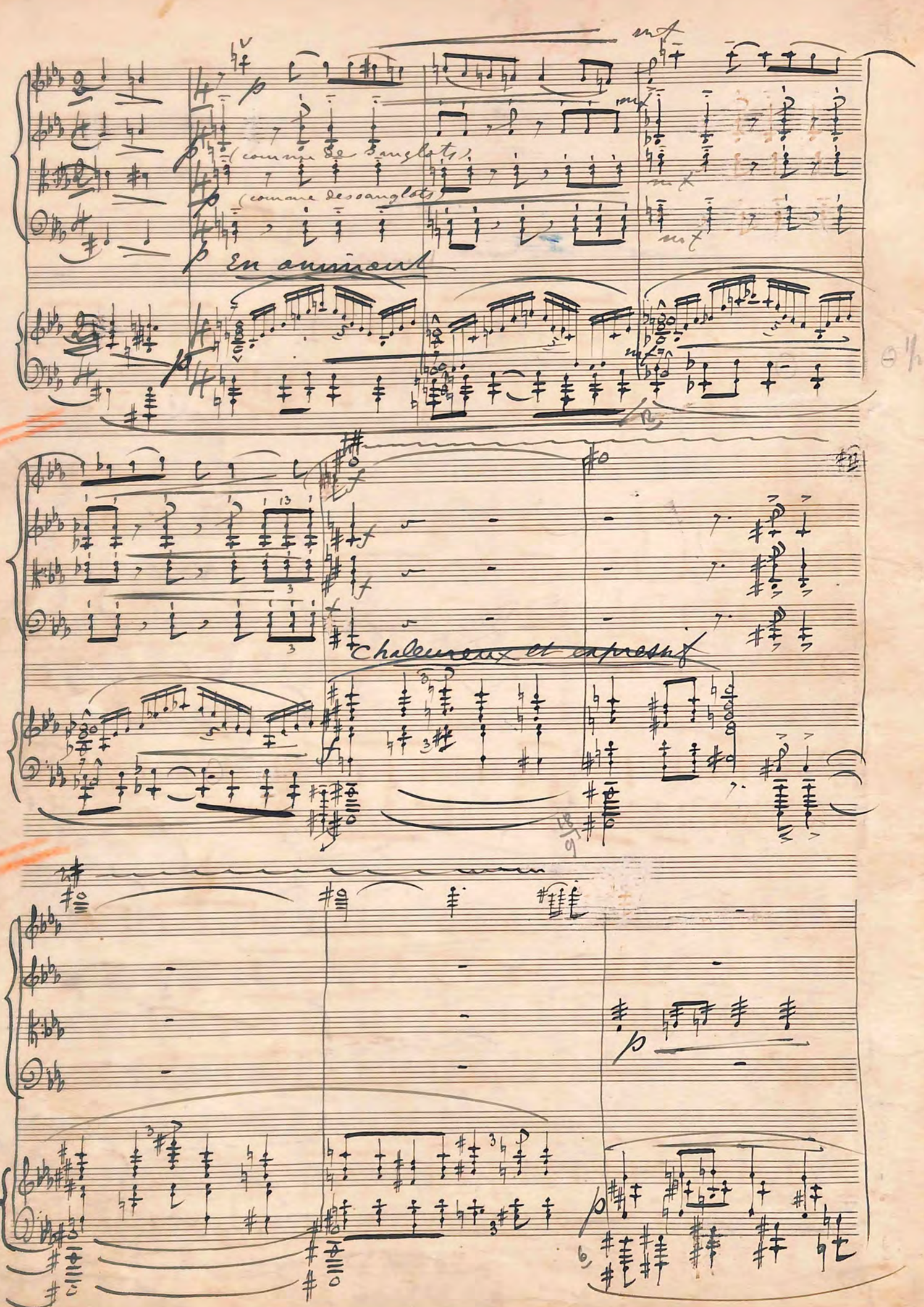
cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

serrez un peu

cresc. poco a poco

en cédant un peu


(comme des sanglots)
(comme des sanglots)
En animant
Chaleureux et expressif

4

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

cédez

p

p

p

piss

au Mouvt (♩=132)

p

p

mf

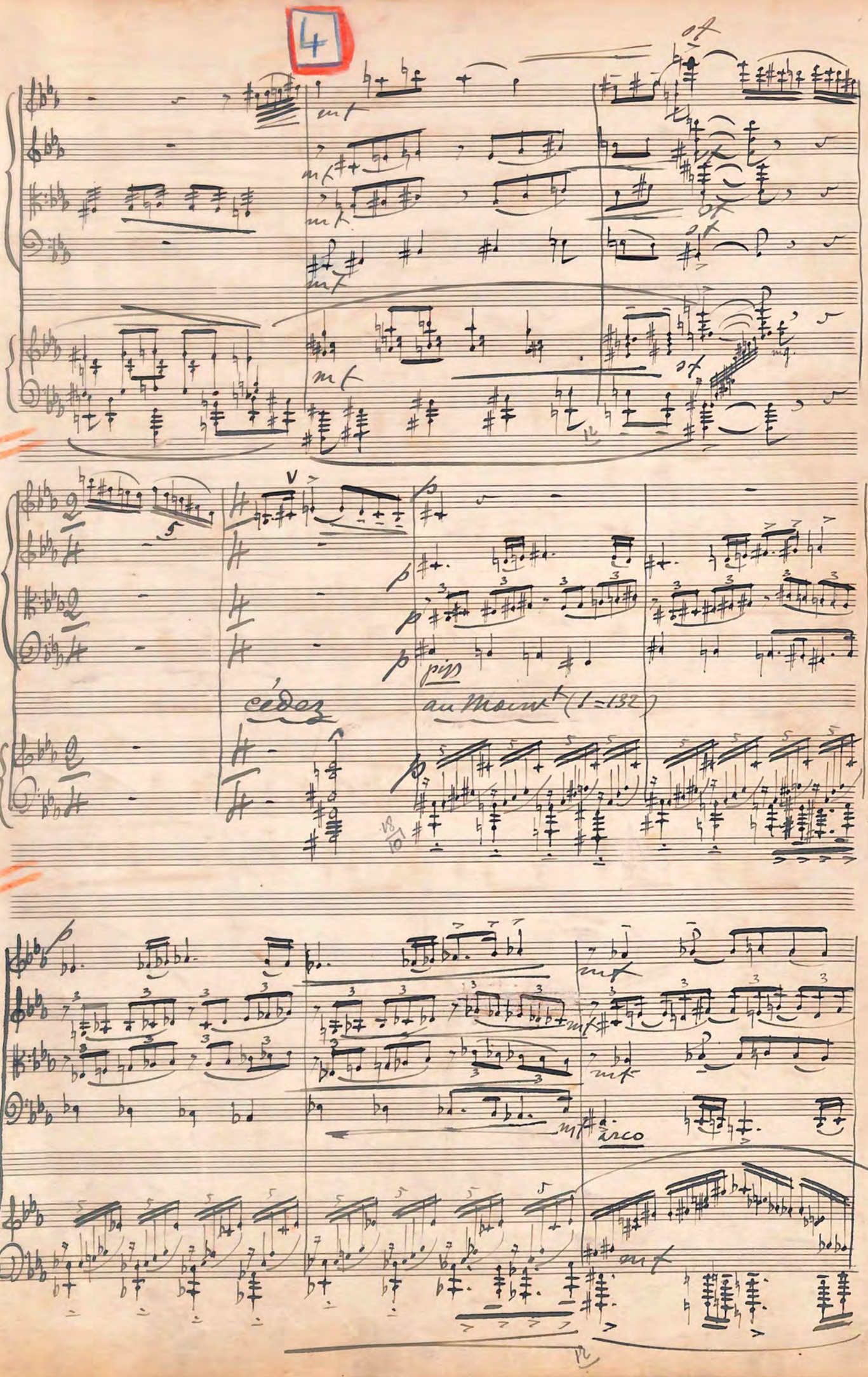
mf

mf

mf

arco

mf



cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

18/11

6

f

cresc.

cresc.

cresc.

f

en serrant

cresc.

2/4

2/4

2/4

5

sf

sf

sf

sf

sf

cédez un peu

sf

ff

(au chevalet)

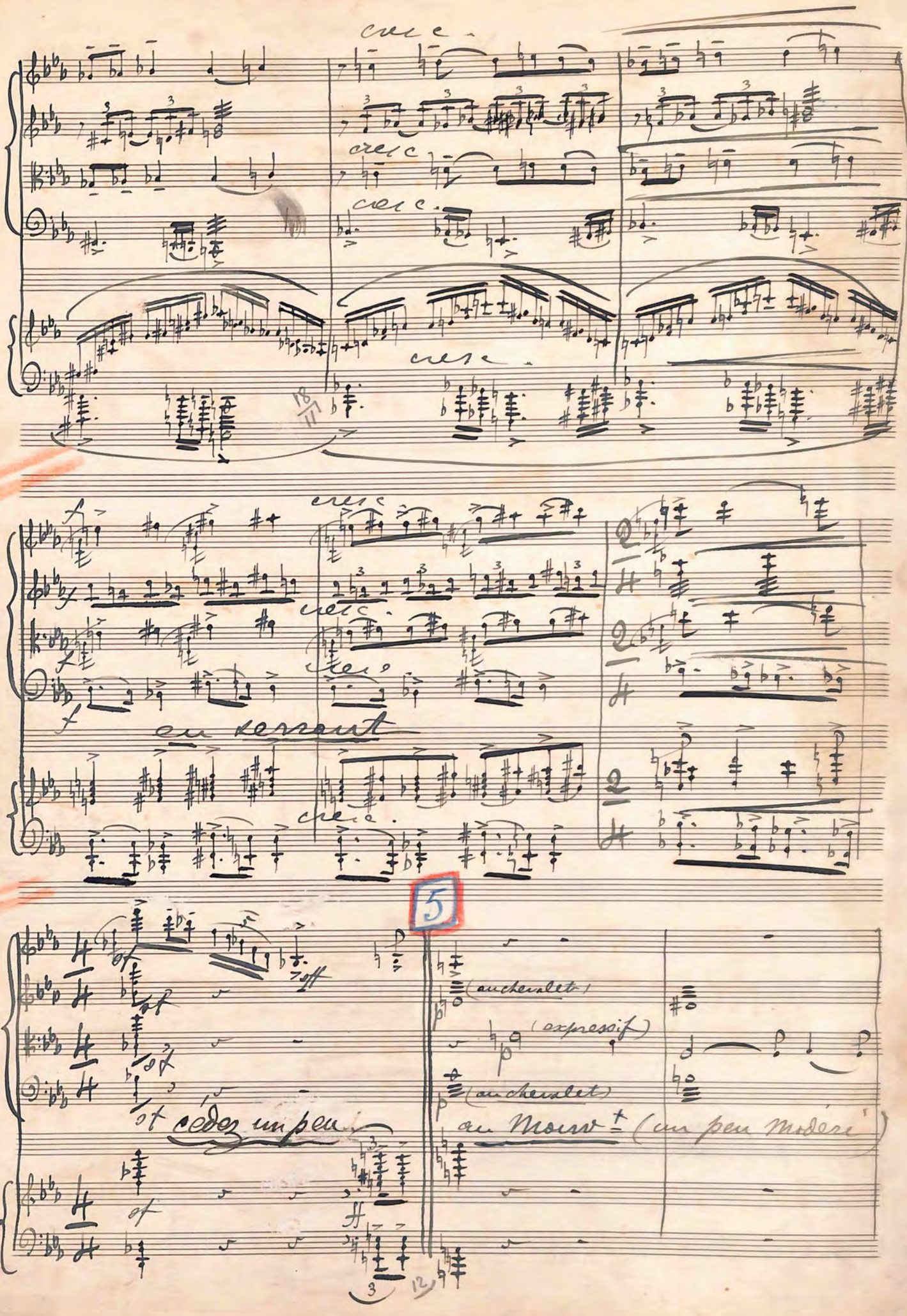
(expressif)

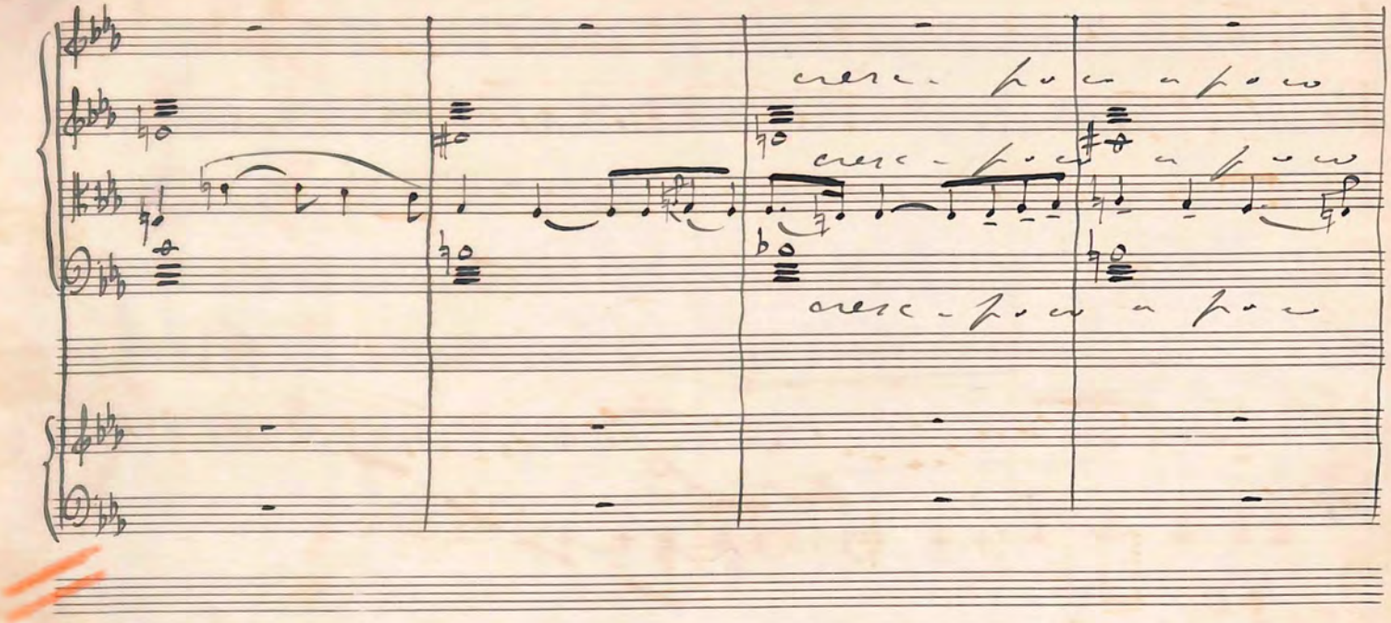
(au chevalet)

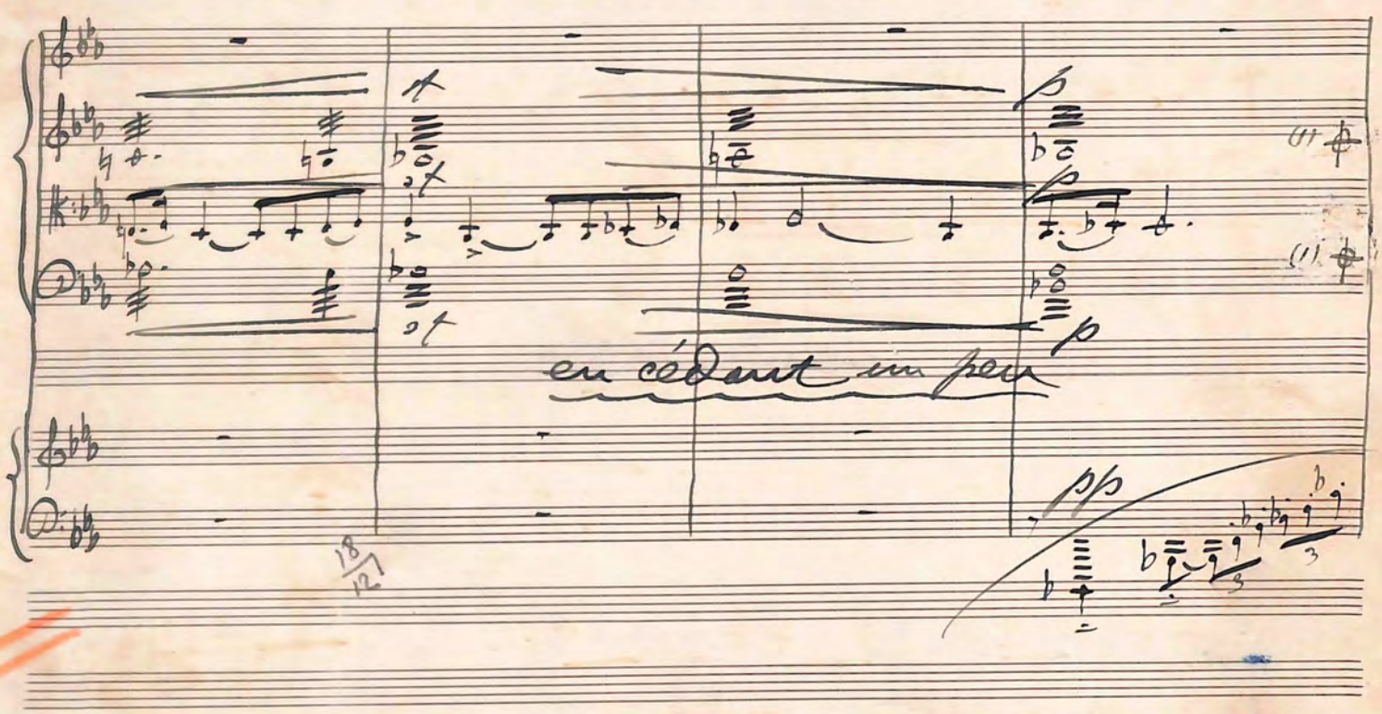
au Mouv.t (un peu modéré)

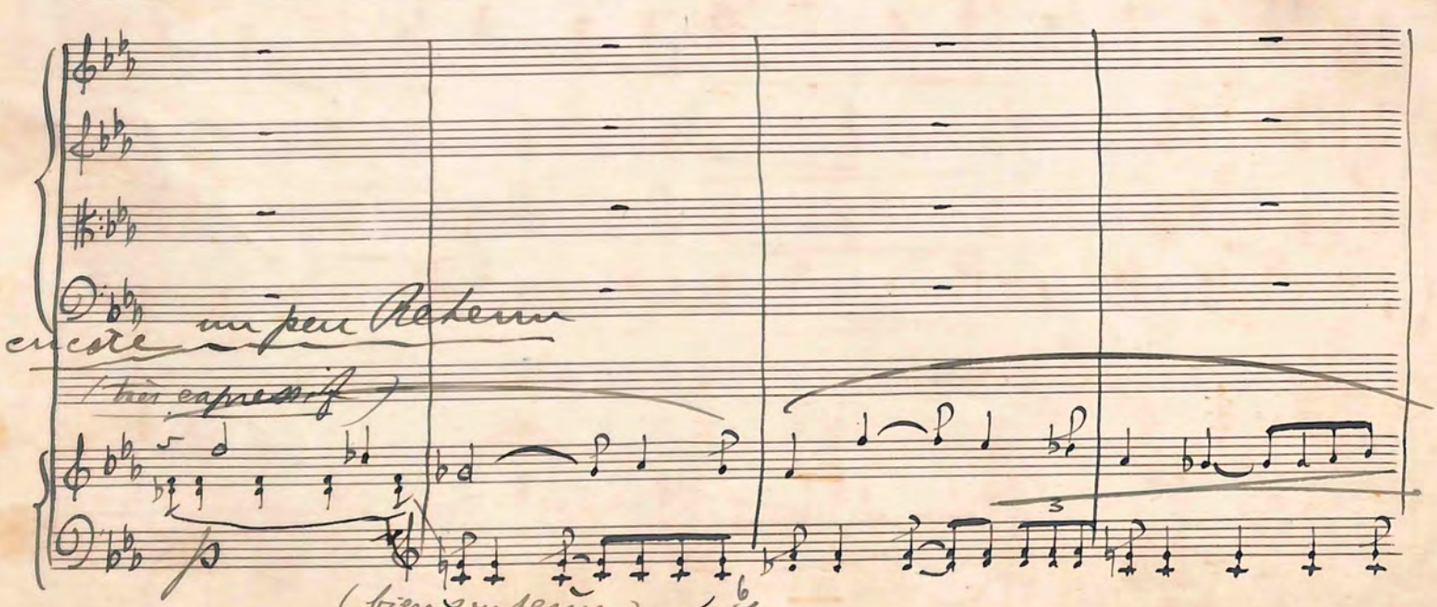
3

12









(1) ce signe indique l'endroit où l'archet doit reprendre sa position normale

6

comme une plainte lointaine

8va

sourdine

sourdine

un peu plus lent

(♩ = 104)

8va

loco

(comme une plainte lointaine)

(♩ = 96)

(mystérieux)

mf

mf

en serrant un peu

au Mouvt

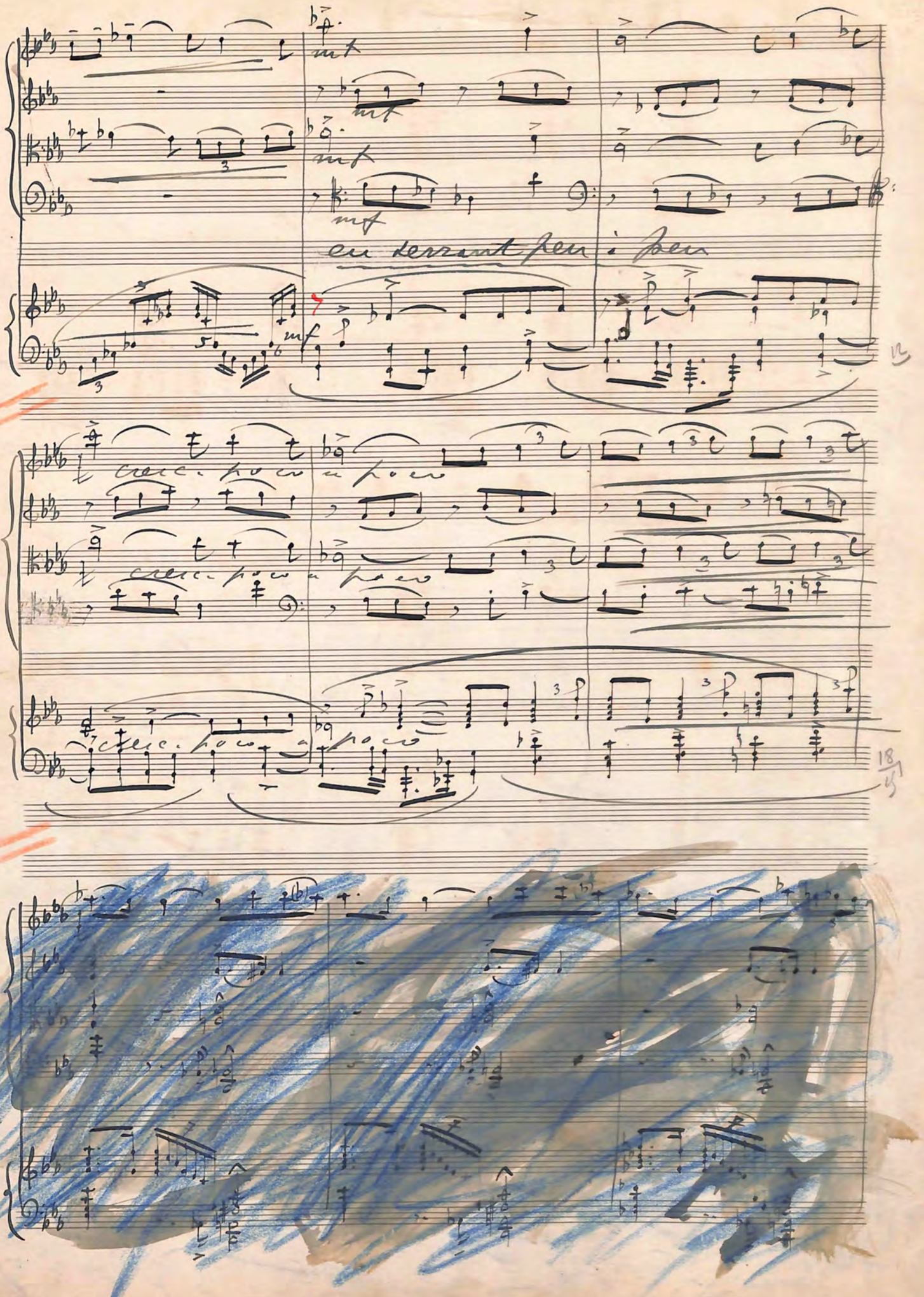
(au chevalet)

(ôtez vite la sourdine)

Librement

7

plus Mouvemente ♩=120


mf
mf
mf
en devenant peu à peu
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco

8

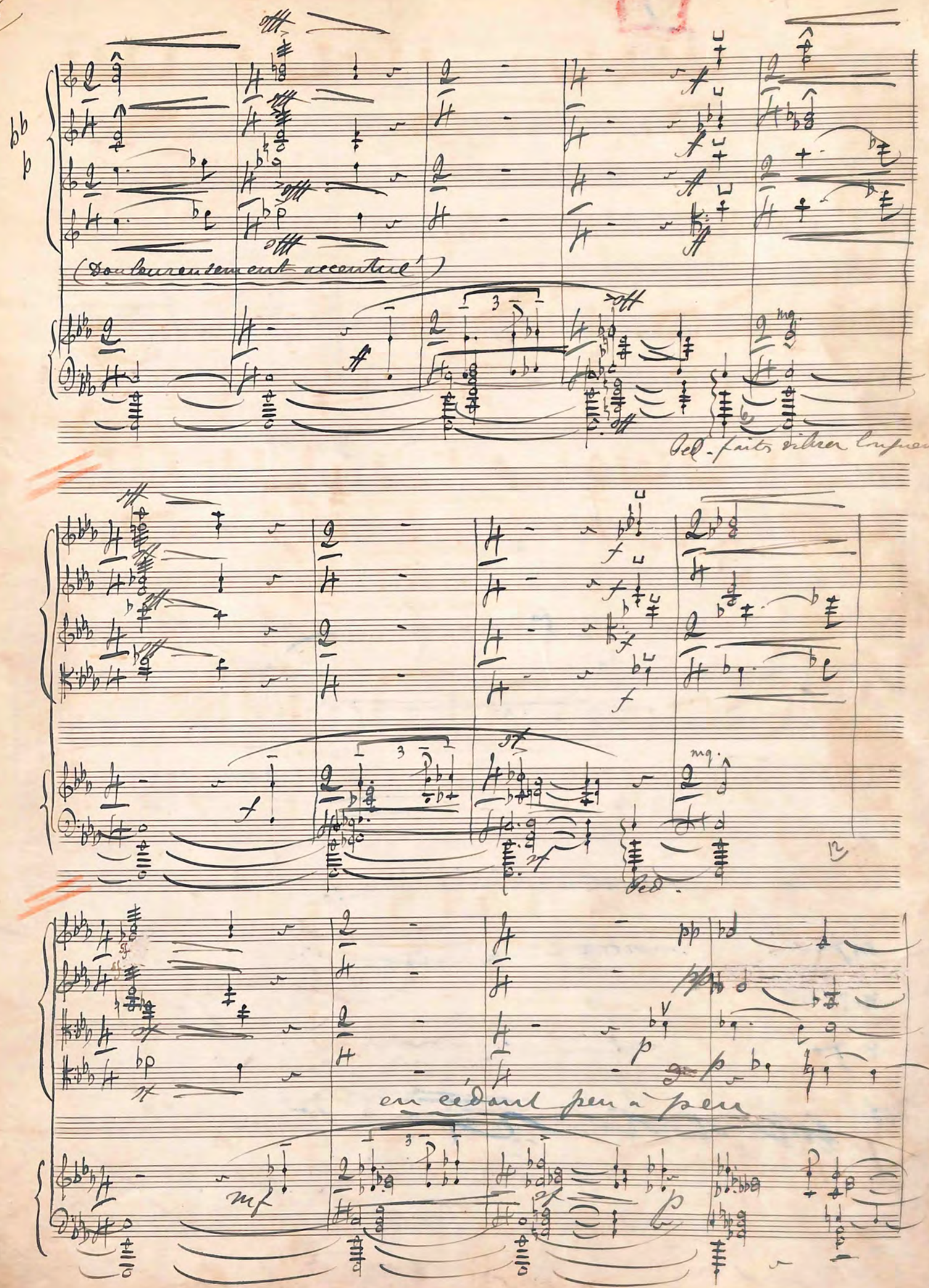
agité et hésitant

8bis

Toujours très mouvementé

(♩=138)

Ped. (faites vibrer longuement)


(douloureusement accentué)
Ped. - faites vibrer longuement
12
en cédant peu à peu

ppp

Retenu ppp

presque lent (♩=80)

expressif

Ped.

expressif

expressif

au Mouv.t (presque lent) (♩=80)

expressif

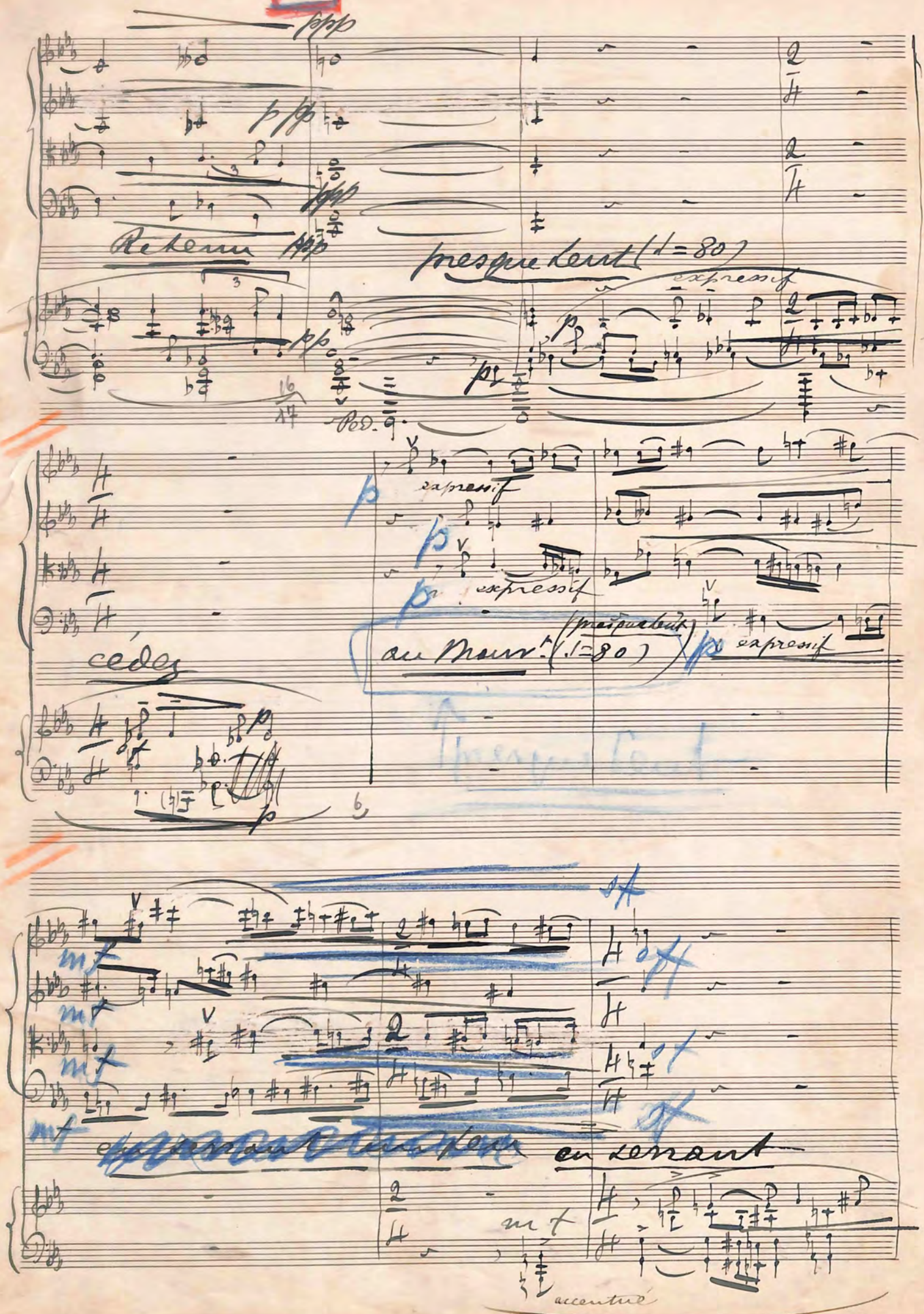
cédez

mf

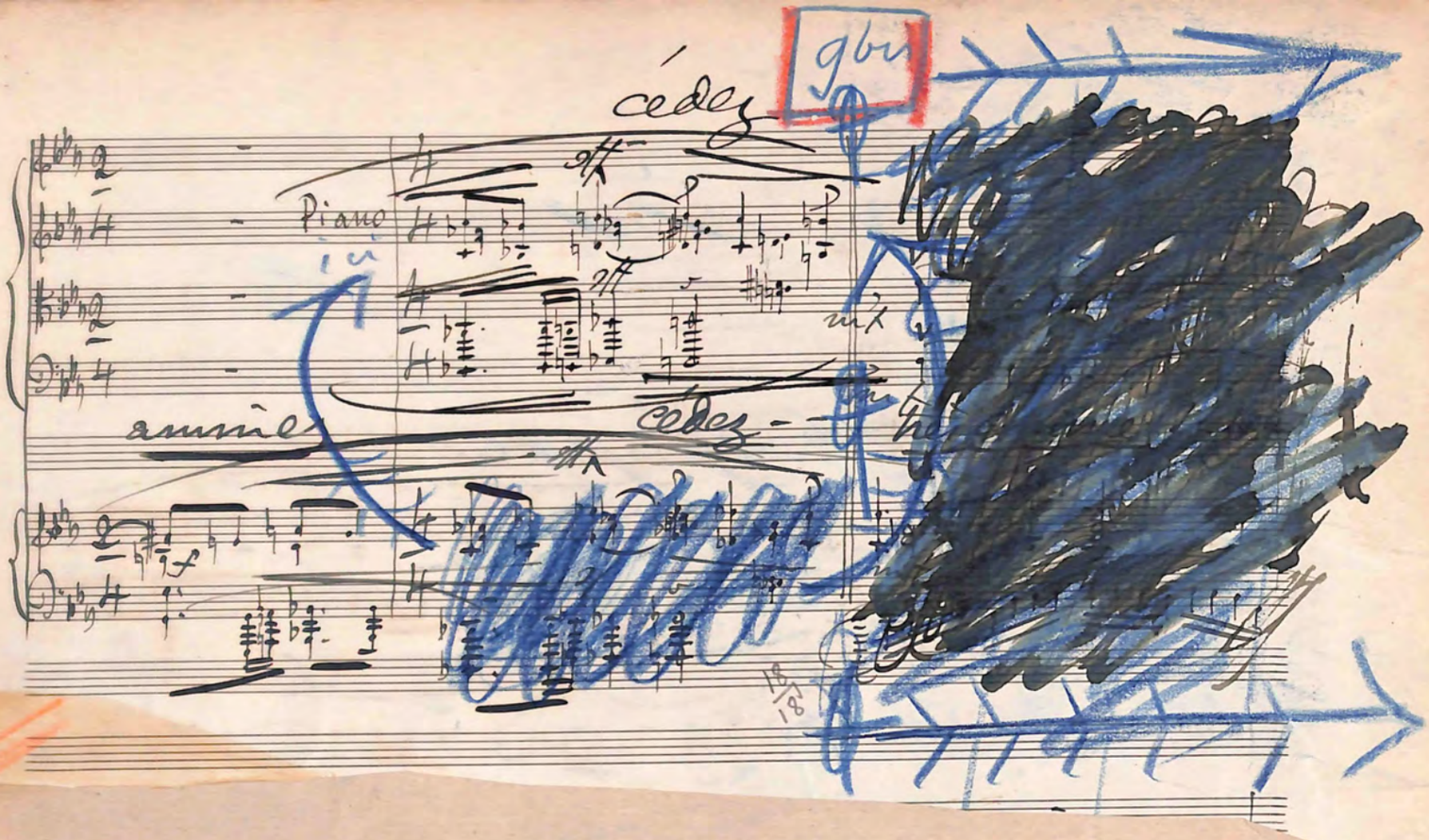
en serrant

mf

accentué



18



ici

mf

mf

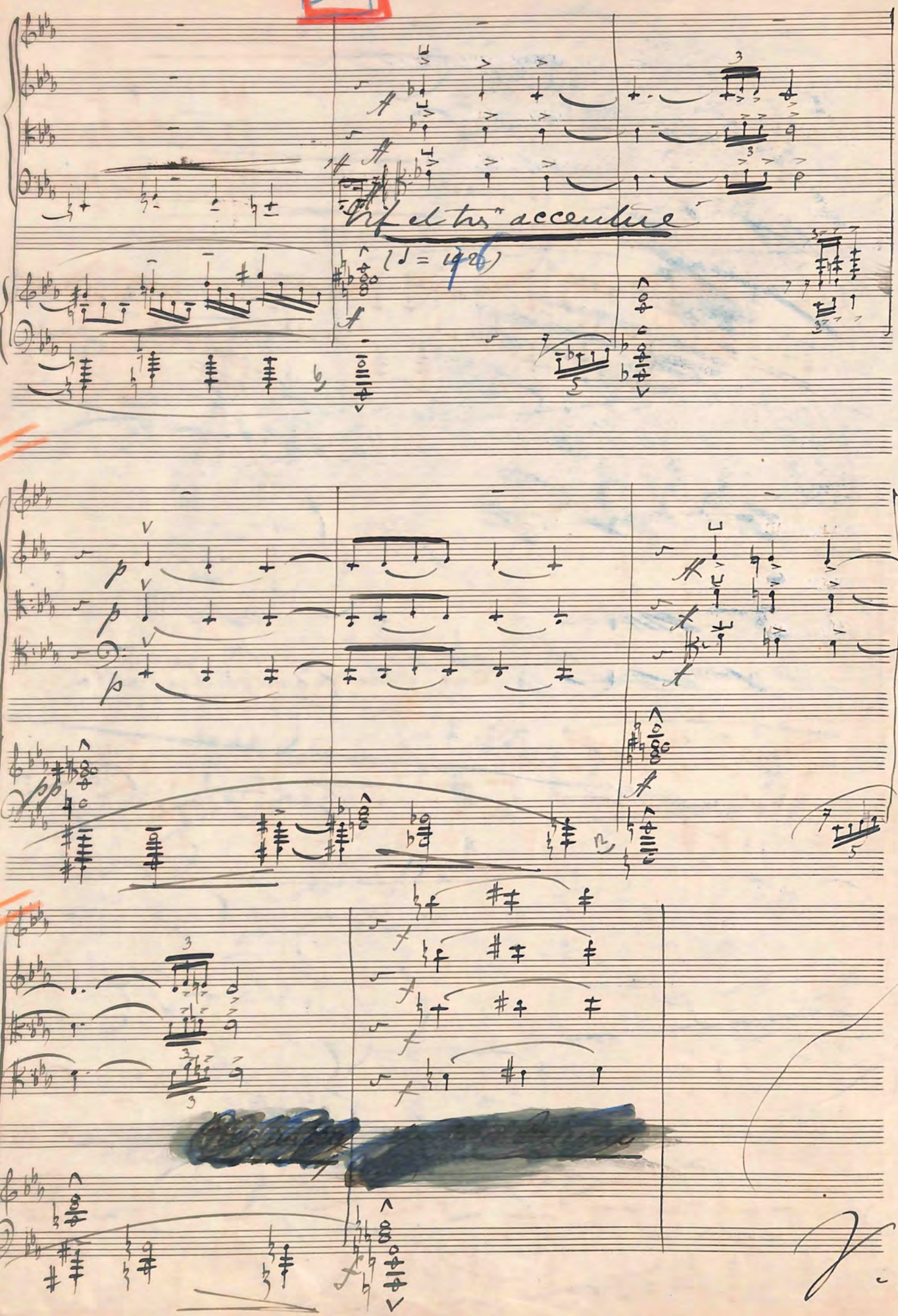
très animé (♩=152)

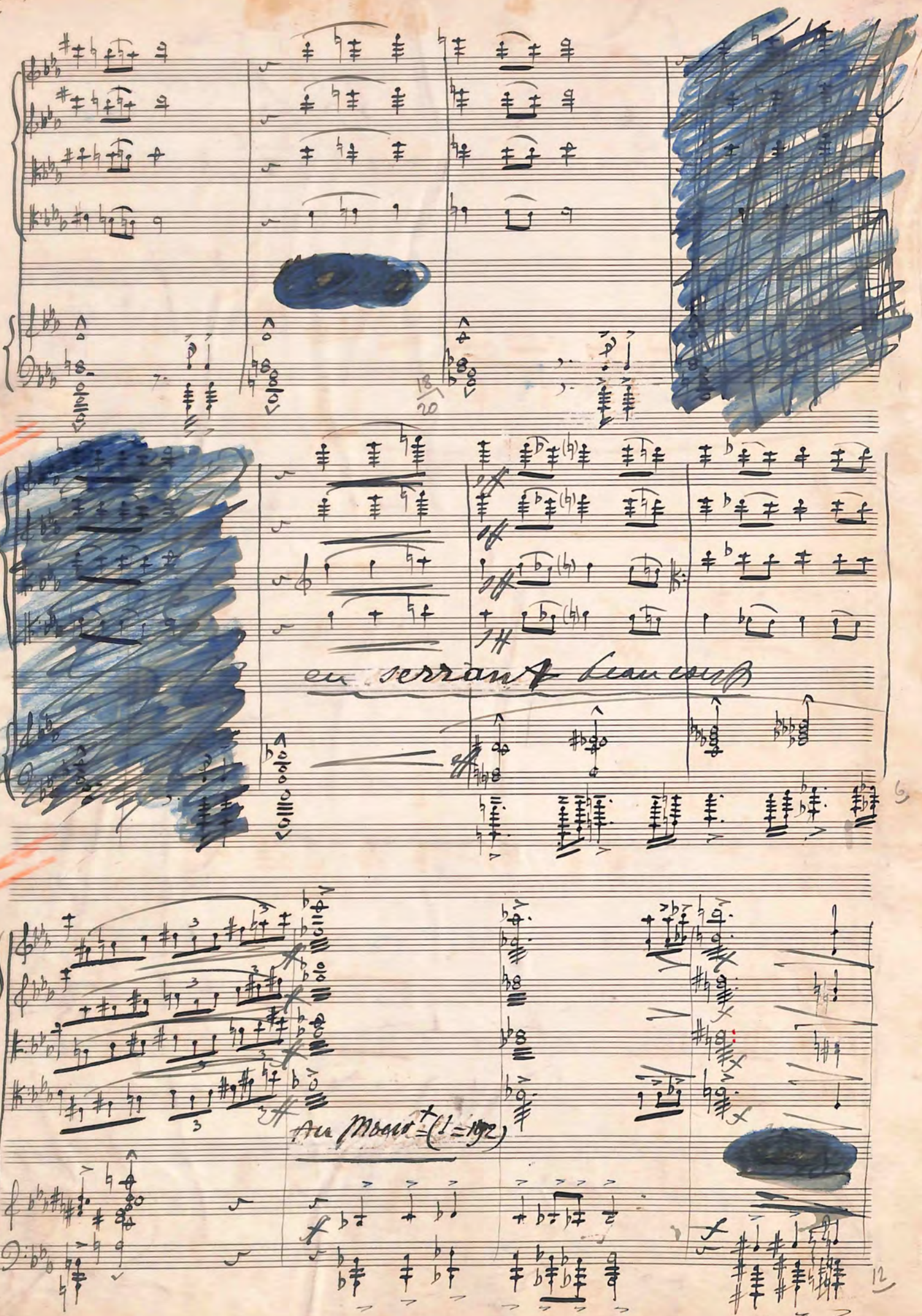
ici

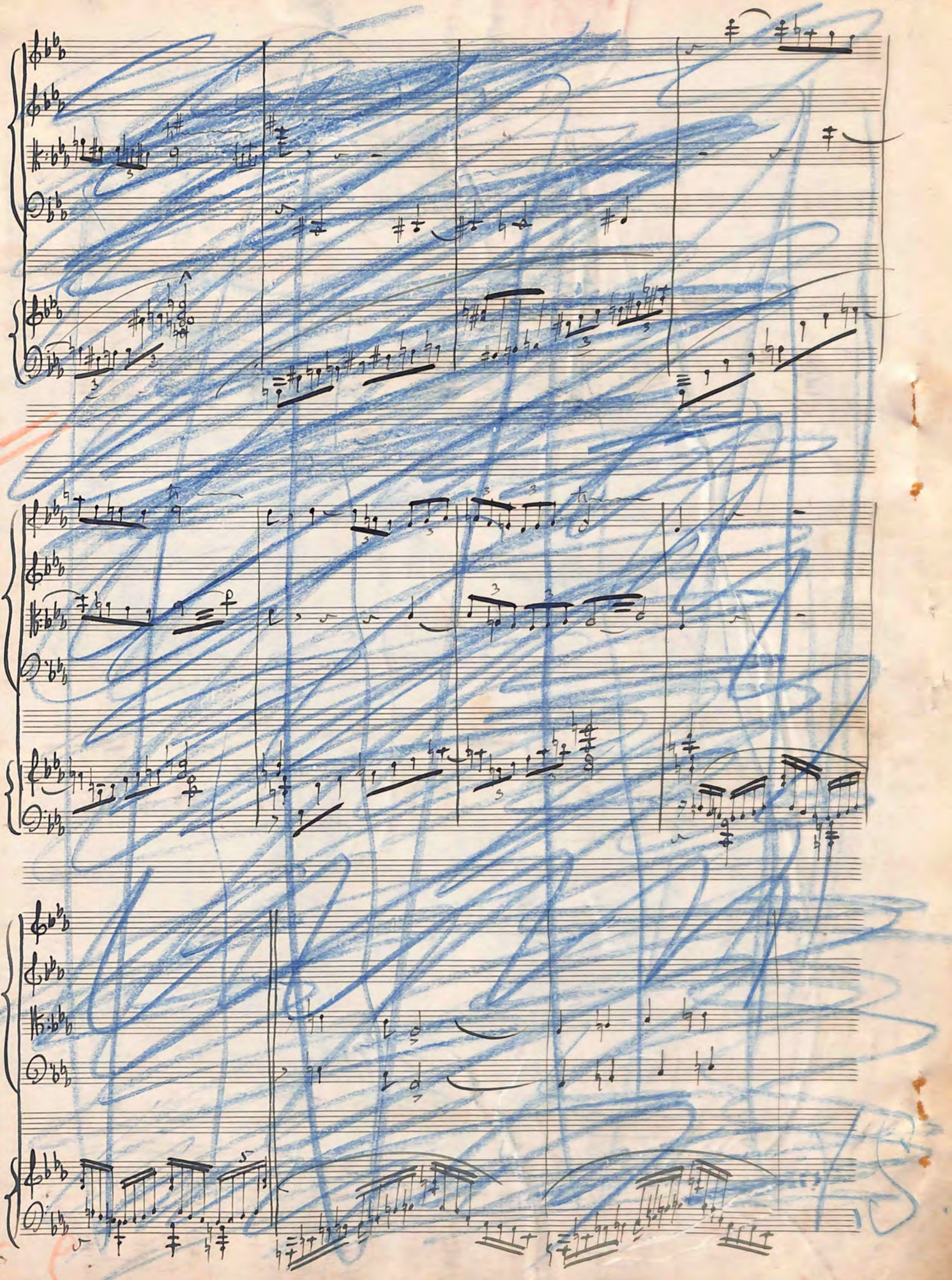
en animant encore

mf

mf


très accentué
(♩ = 176)


en serrant beaucoup
Au Mouvt (♩= 192)



mf

mf

mf

mf

passionné et expressif

mf

18/21

en serrant

6

p

p

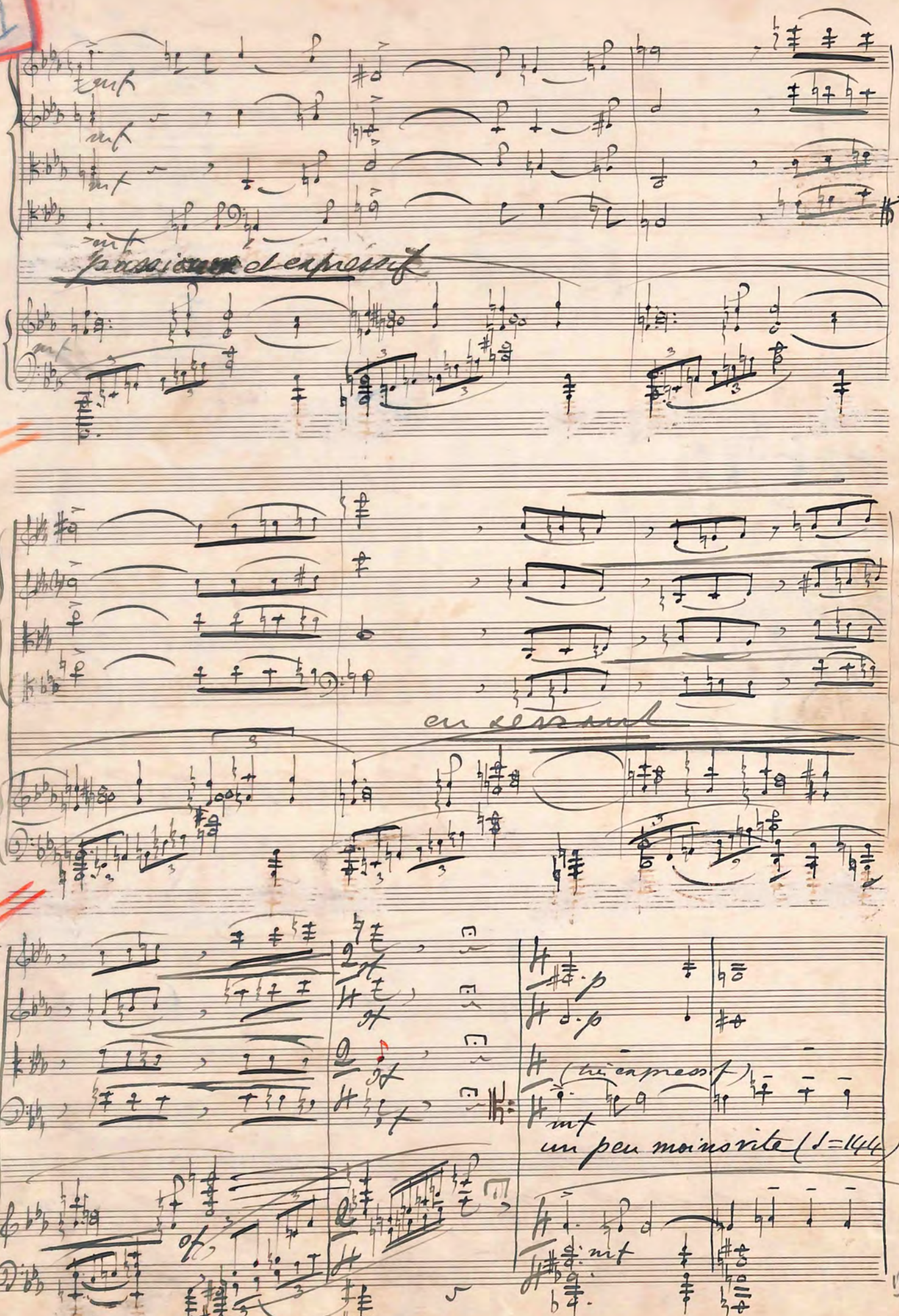
(très expressif)

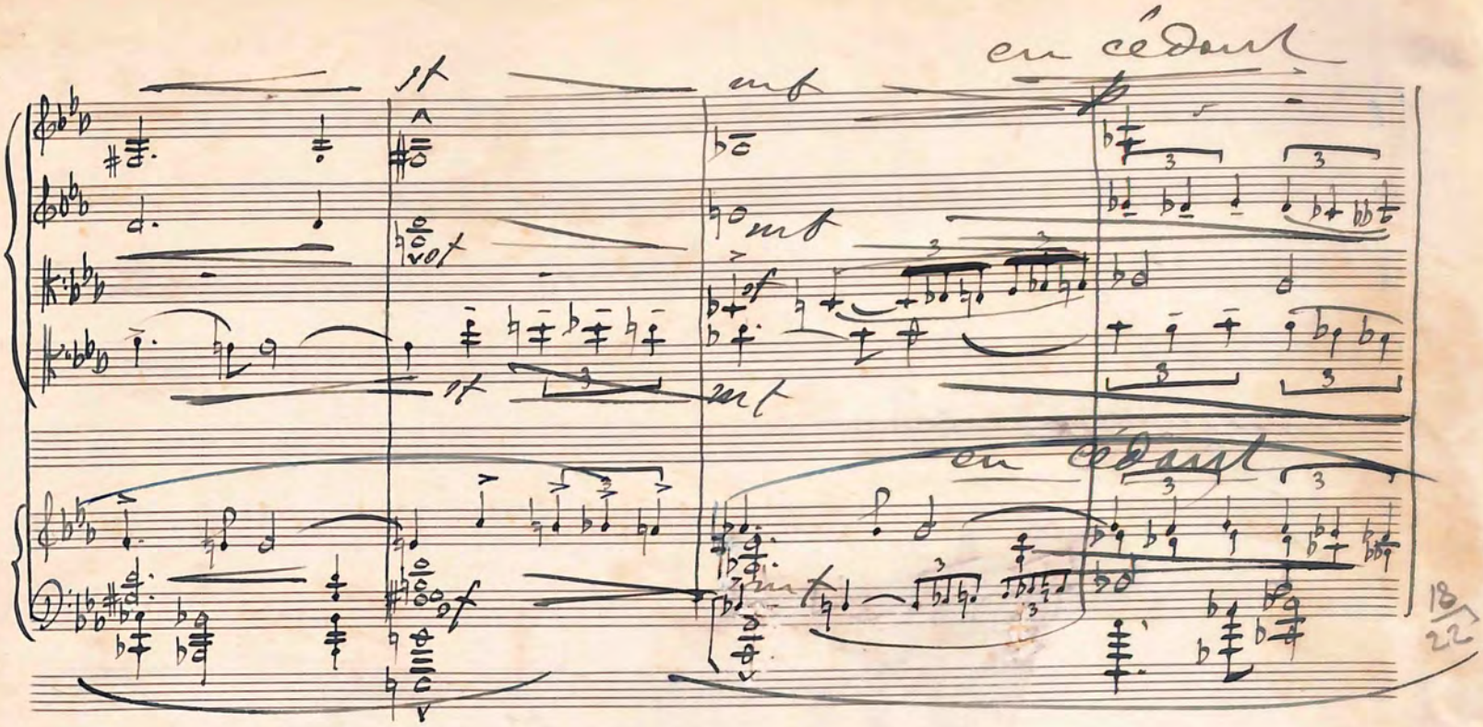
mf

un peu moins vite (♩=144)

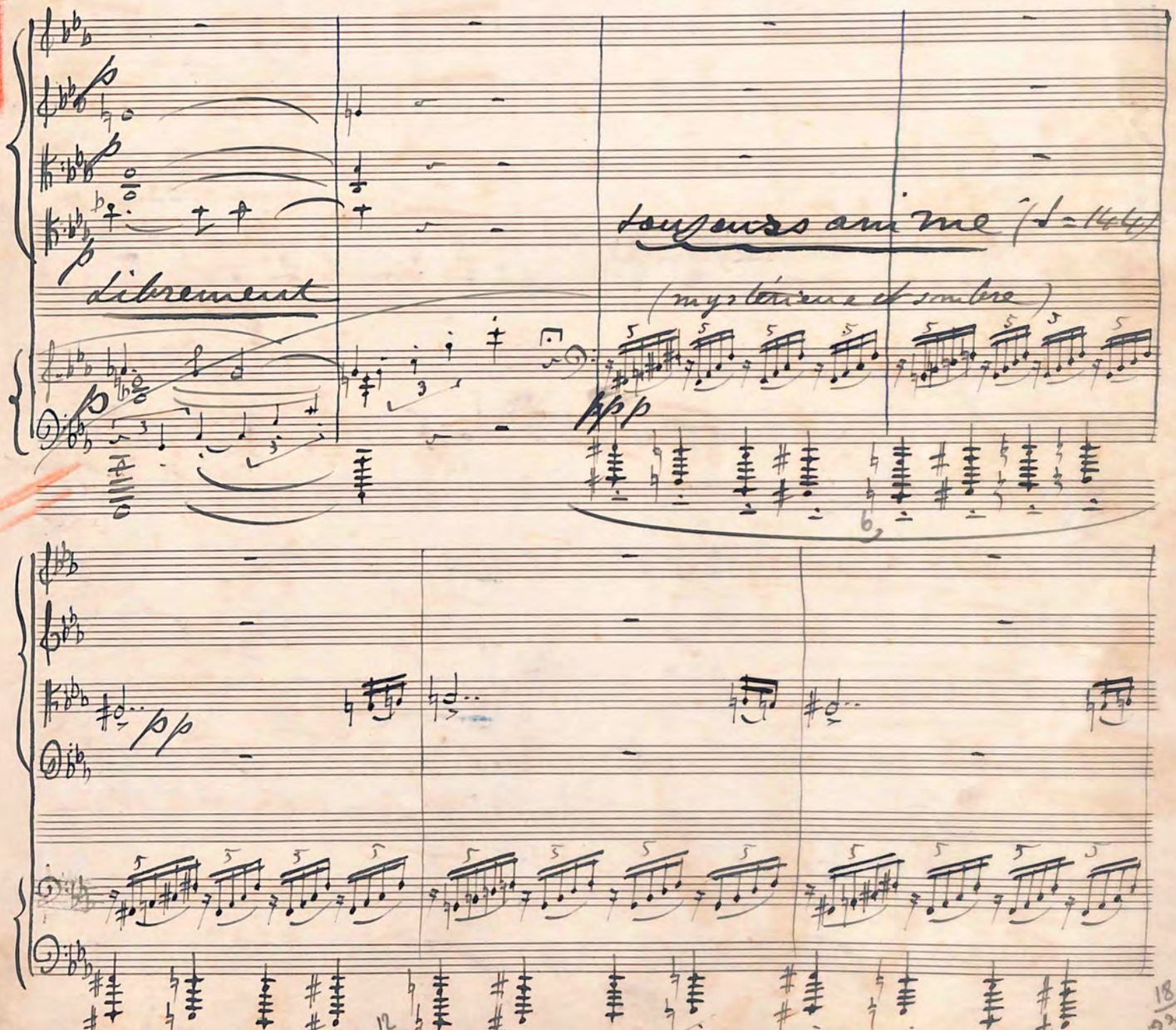
mf

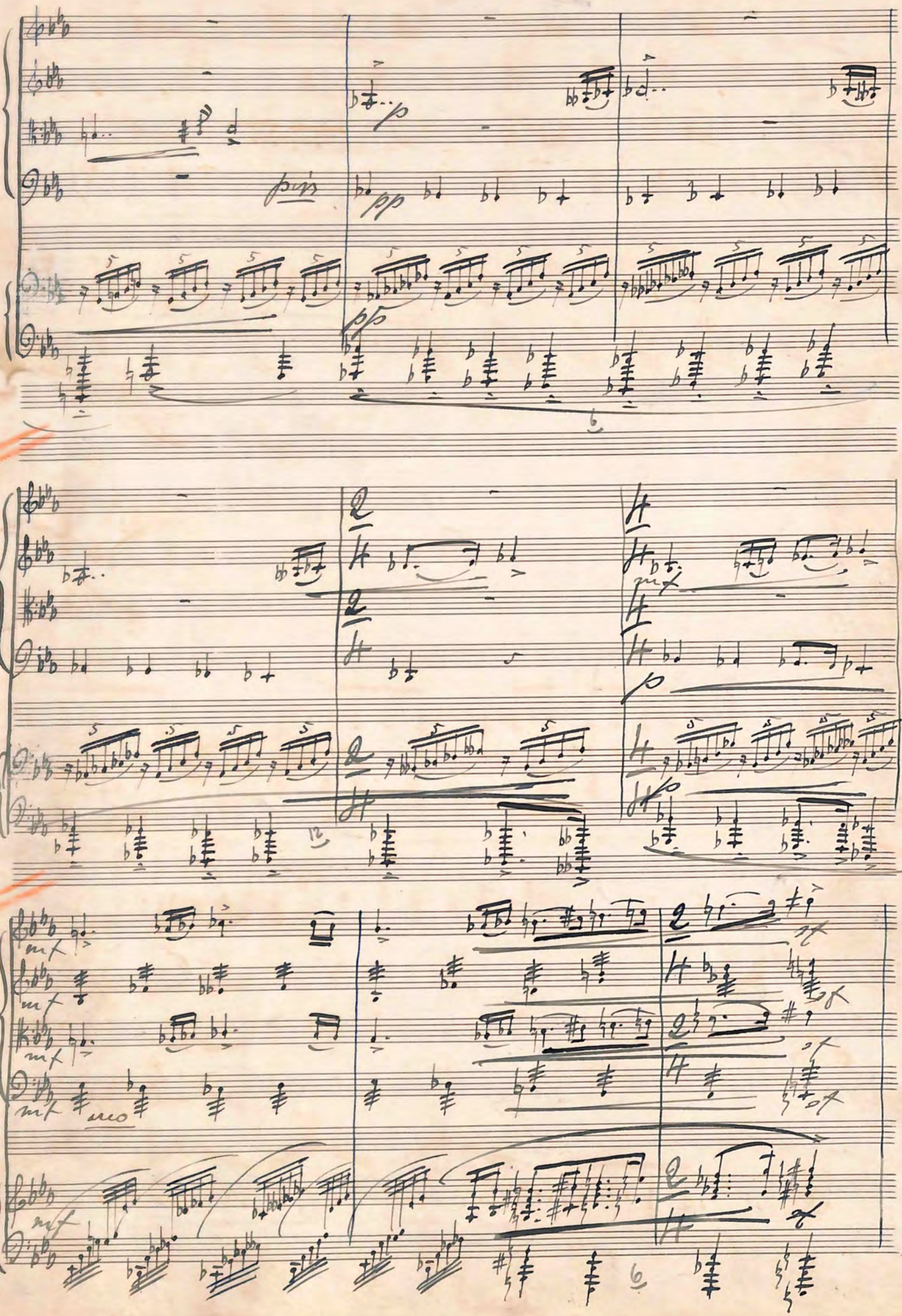
12

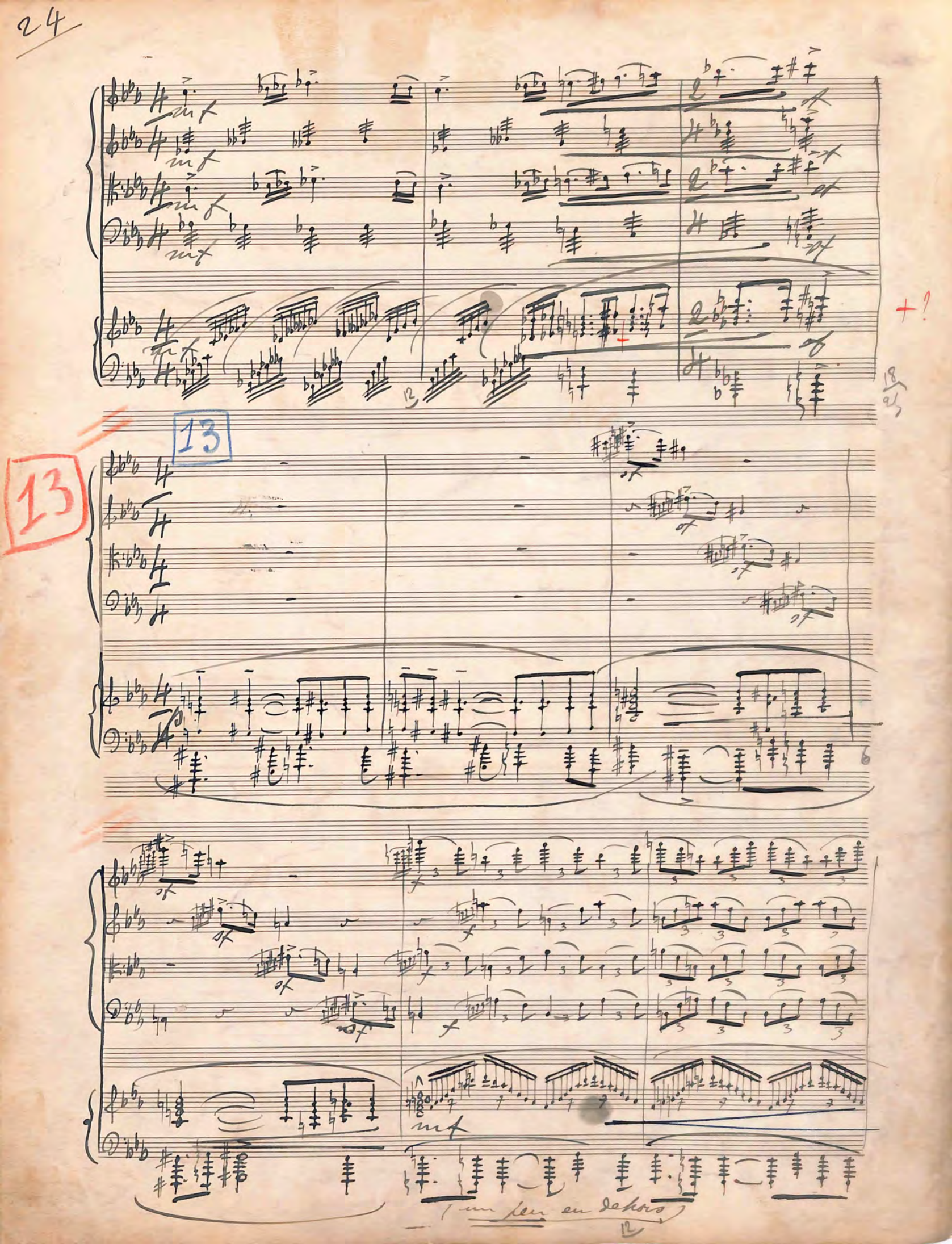



en cédant
en cédant
18/22

12


librement
toujours animé
(mystérieux et sombre)
18/23




13
13
un peu en dehors

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

18/26

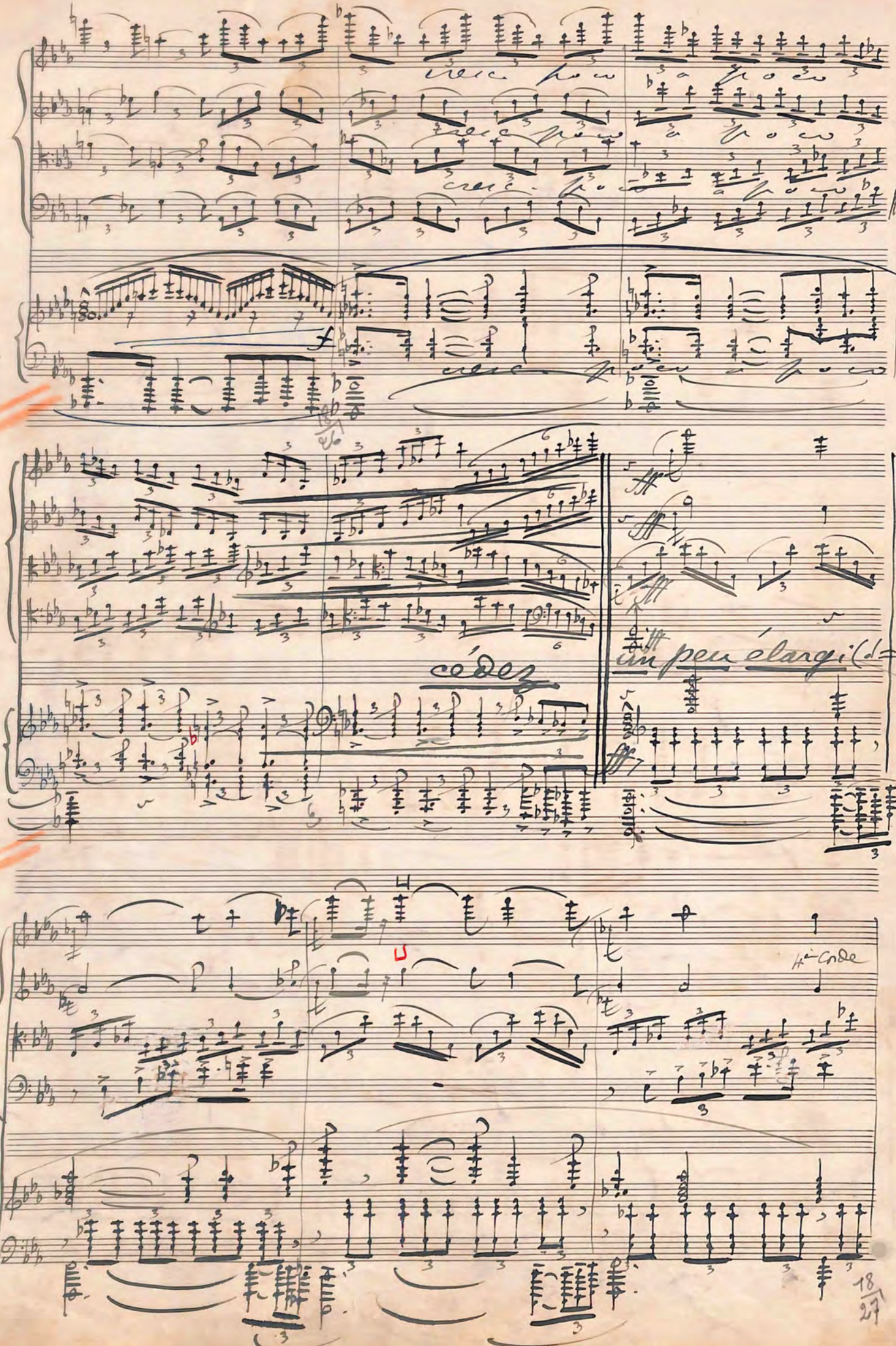
cédez

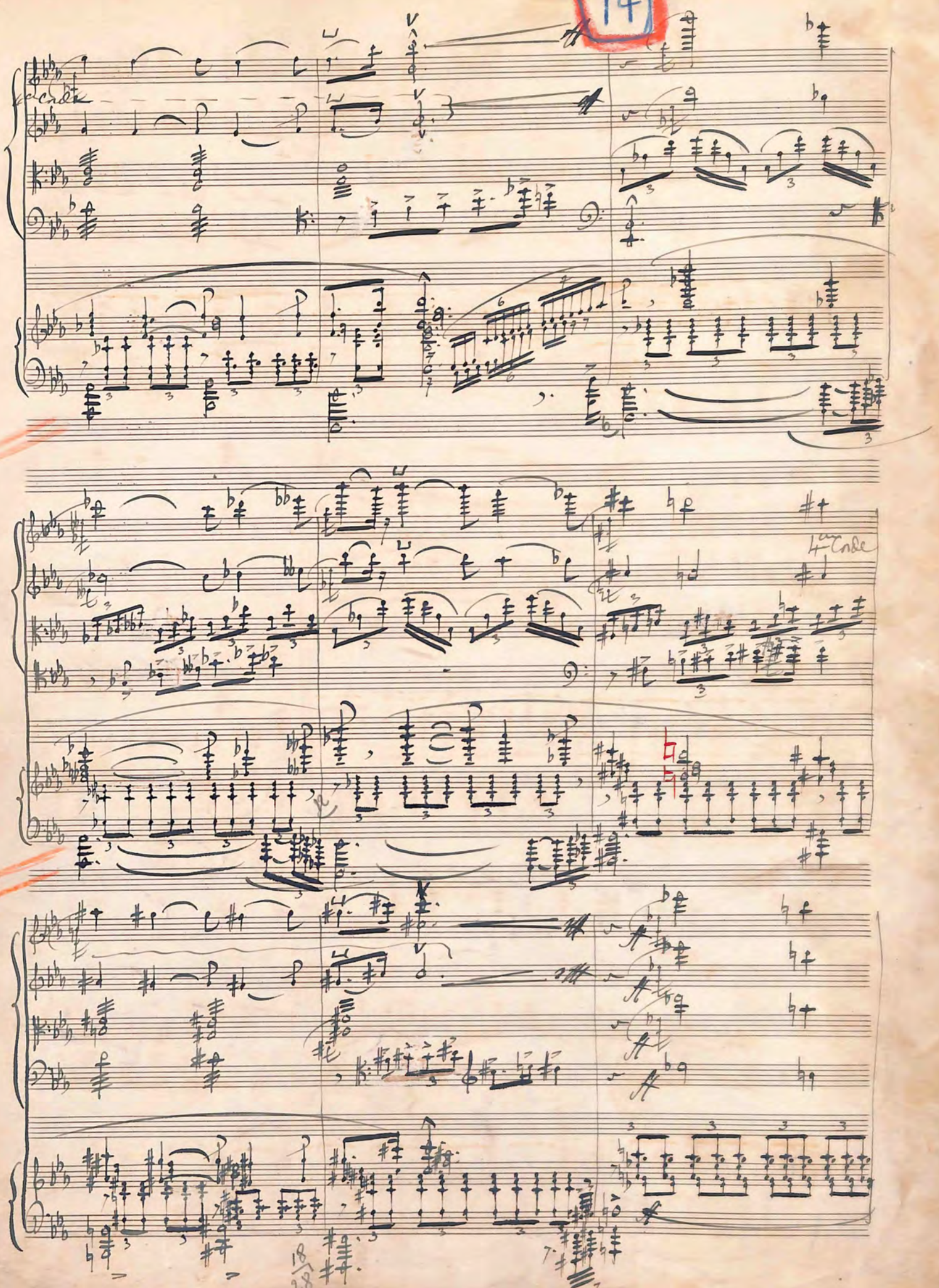
un peu élargi (♩=116)

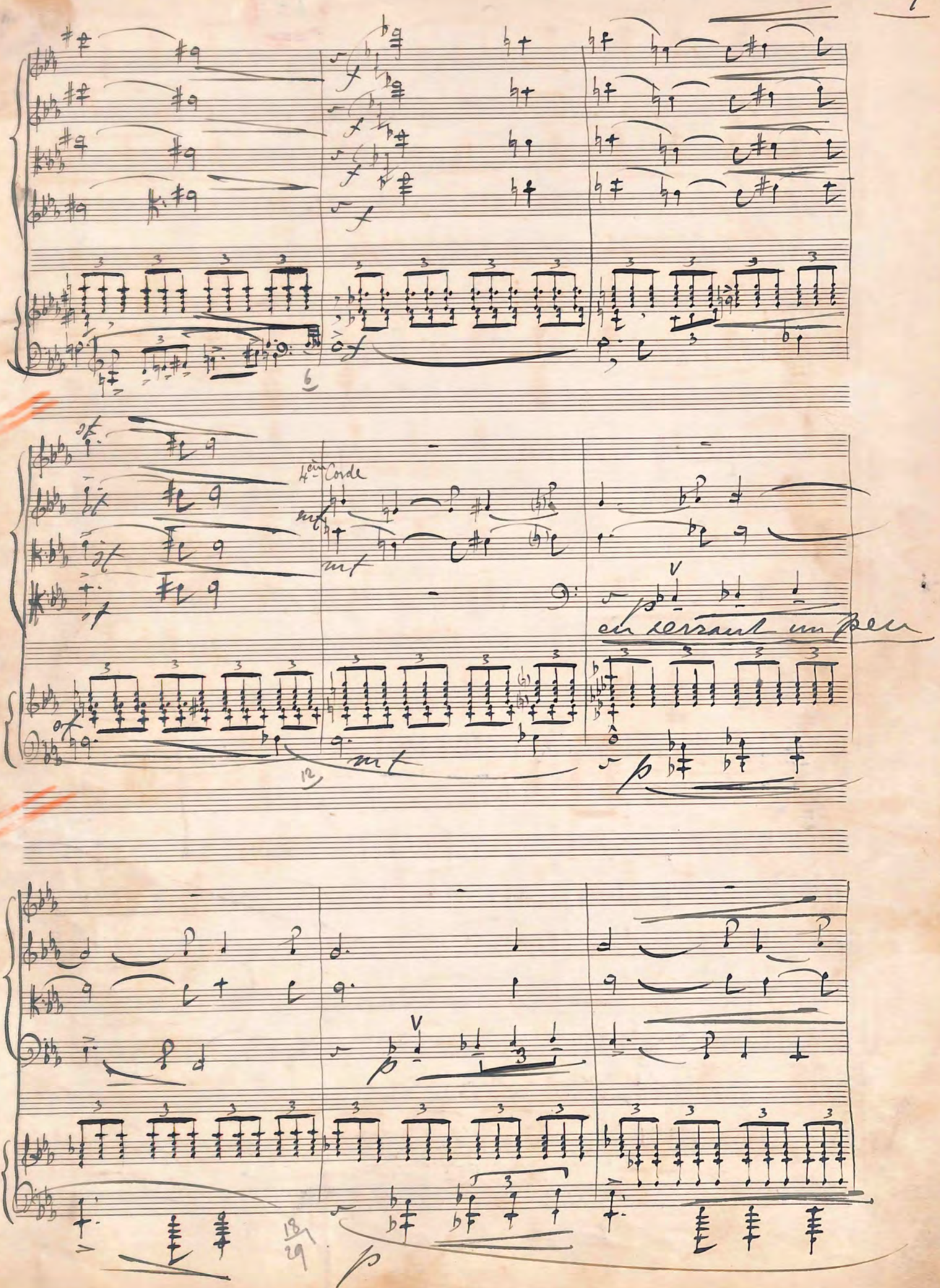
12

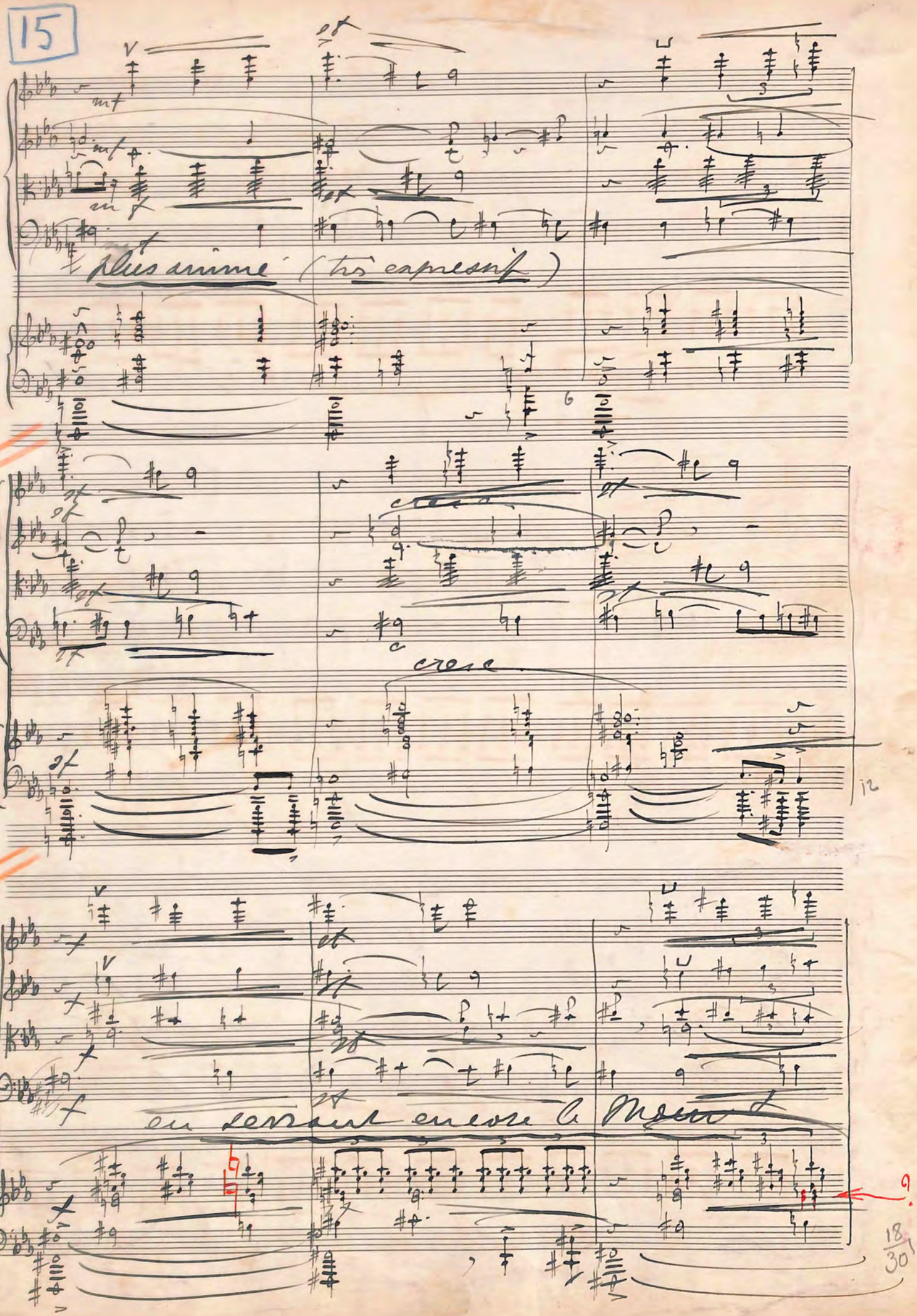
4e Corde

18/27




4ème Corde


4ème Corde
en serrant un peu



15

15

mf

mf

mf

mf

plus animé (très expressif)

6

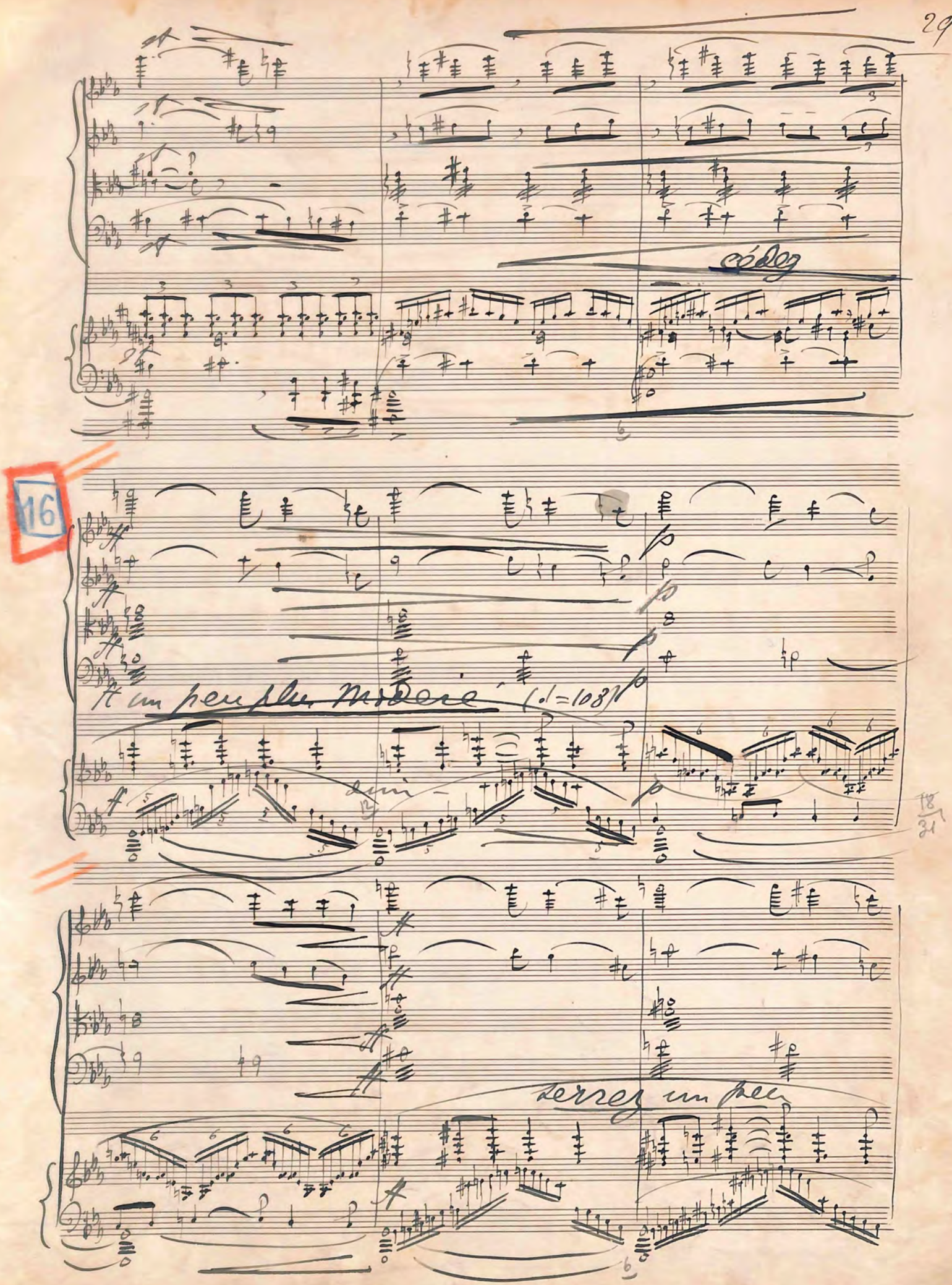
cresc.

cresc.

12

en serrant encore le Mouv.t

?


cédez
16
A un peu plus modéré (♩=108)
dim
serrez un peu

+?

p

pp

p

p

un peu animé

poco dim

mf

18/32

12

p

p

6

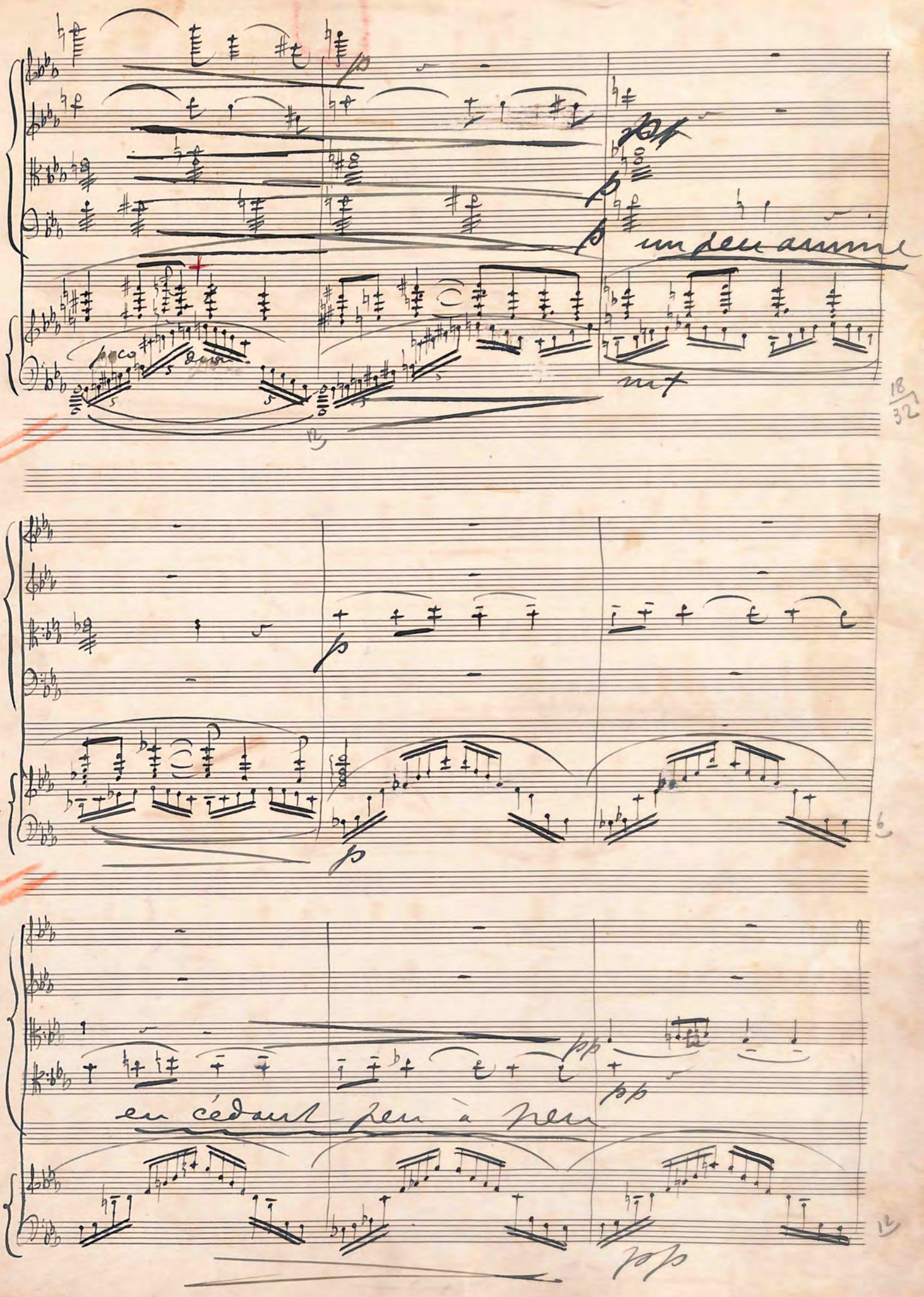
pp

pp

en cédant peu à peu

pp

12



17

pp (très enveloppé)

pp

pp (très enveloppé)

pp

cédez

plus lent (♩=92)

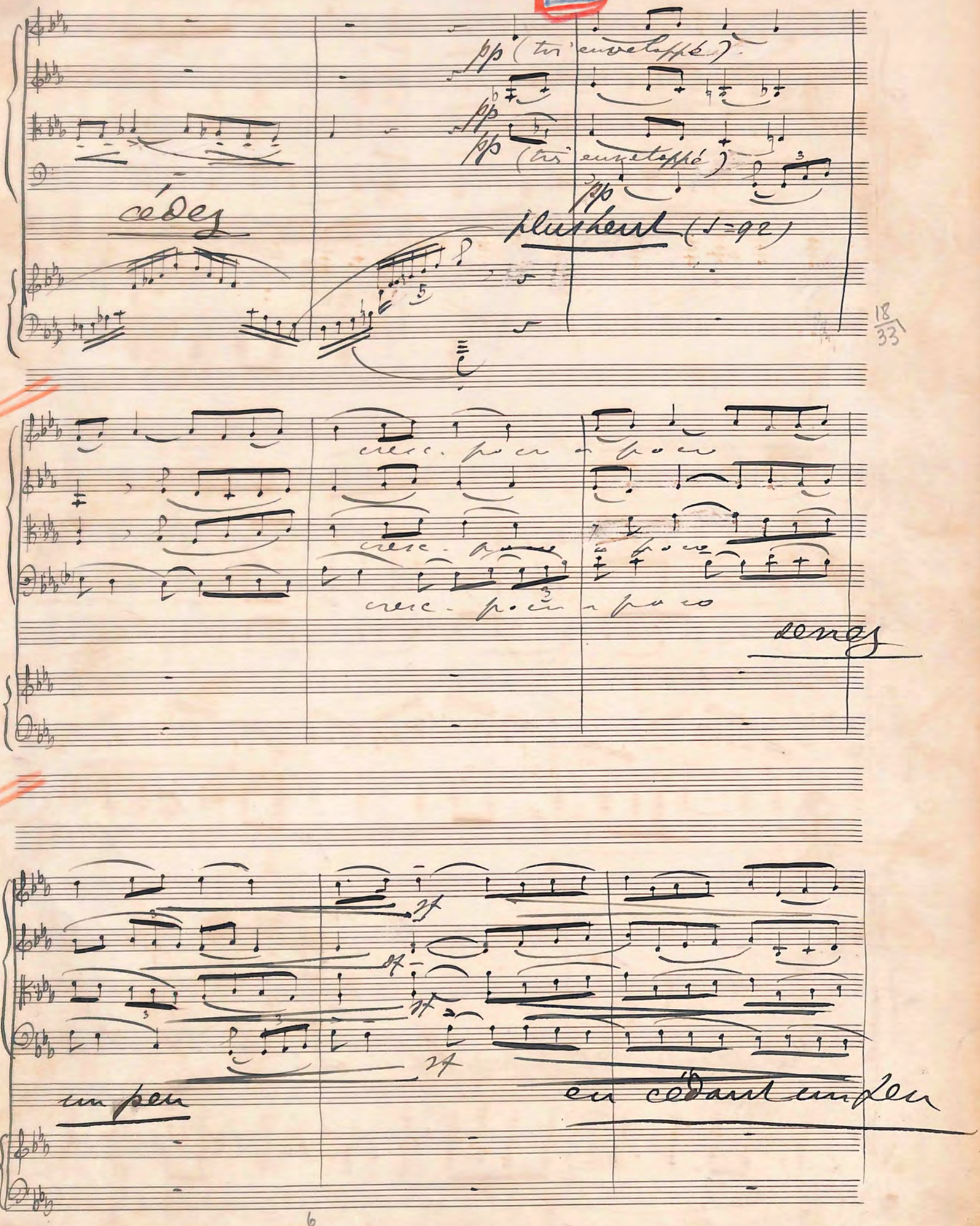
18/33

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

serrez



sf

sf

sf

sf

un peu

en cédant un peu

(comme des sanglots)

(comme des sanglots)

En animant

mf

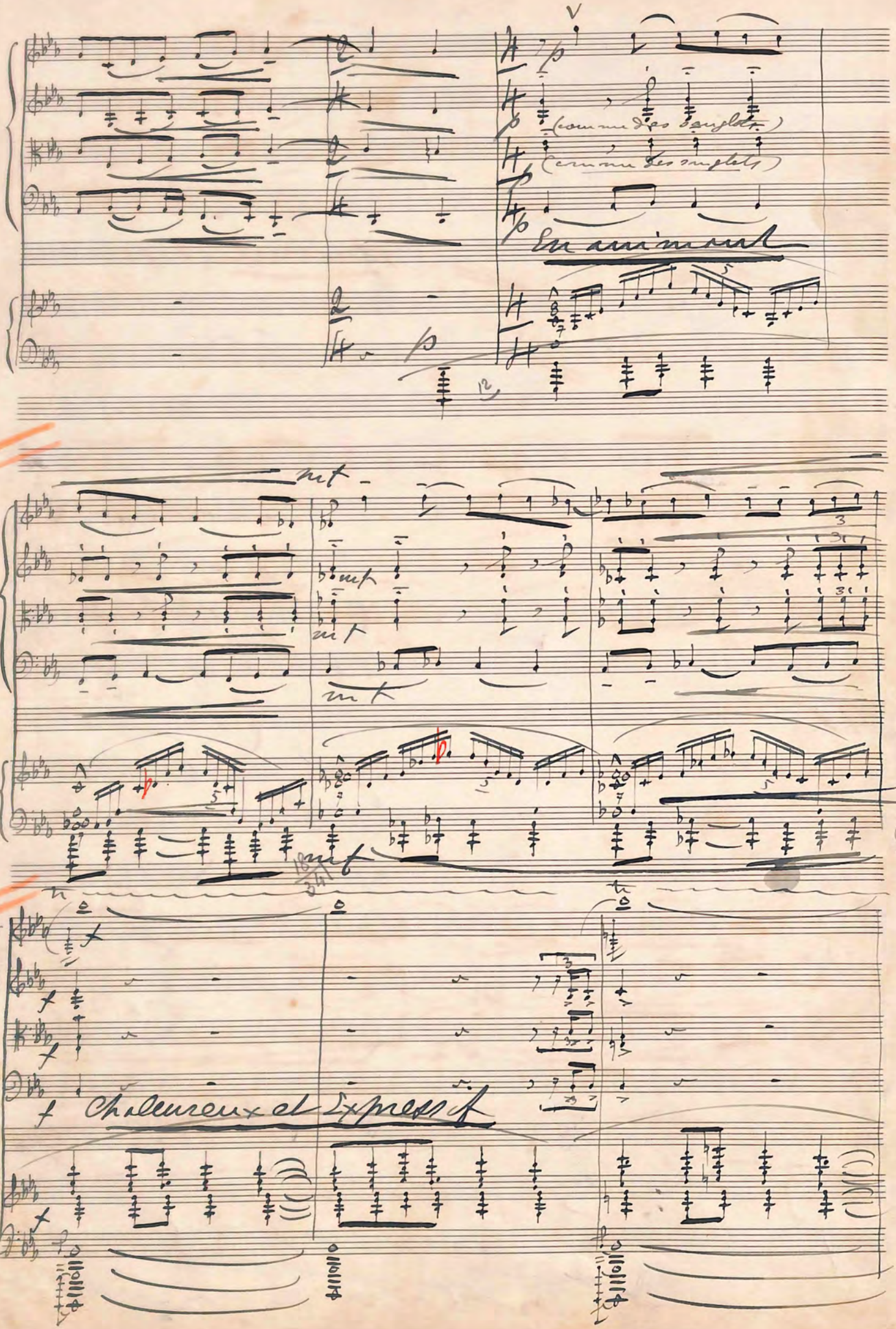
mf

mf

mf

18

Chaleureux et Expressif



en serrant

19

4e corde

4e corde

en cédant

très retenu au mouvt (♩=132)

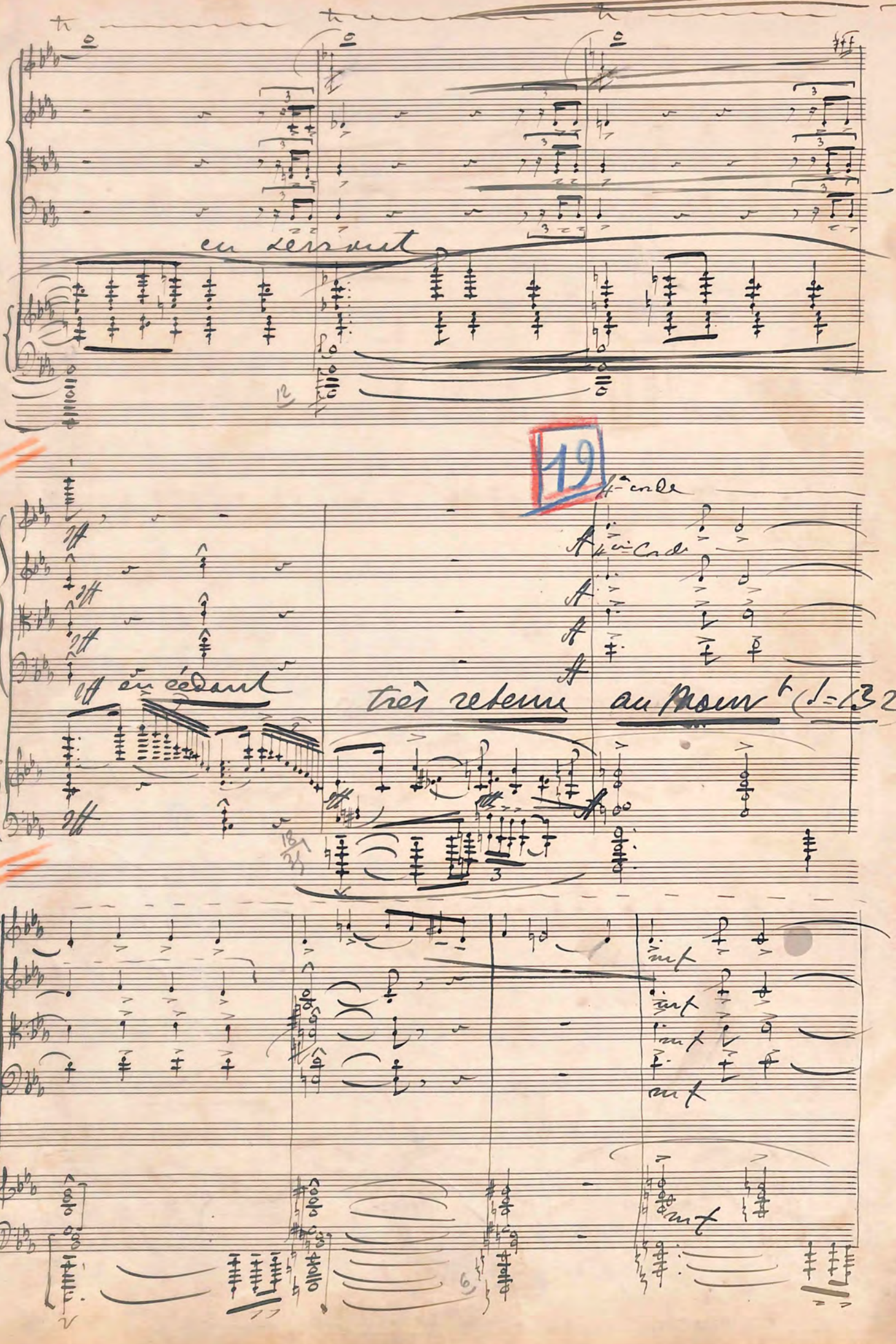
mf

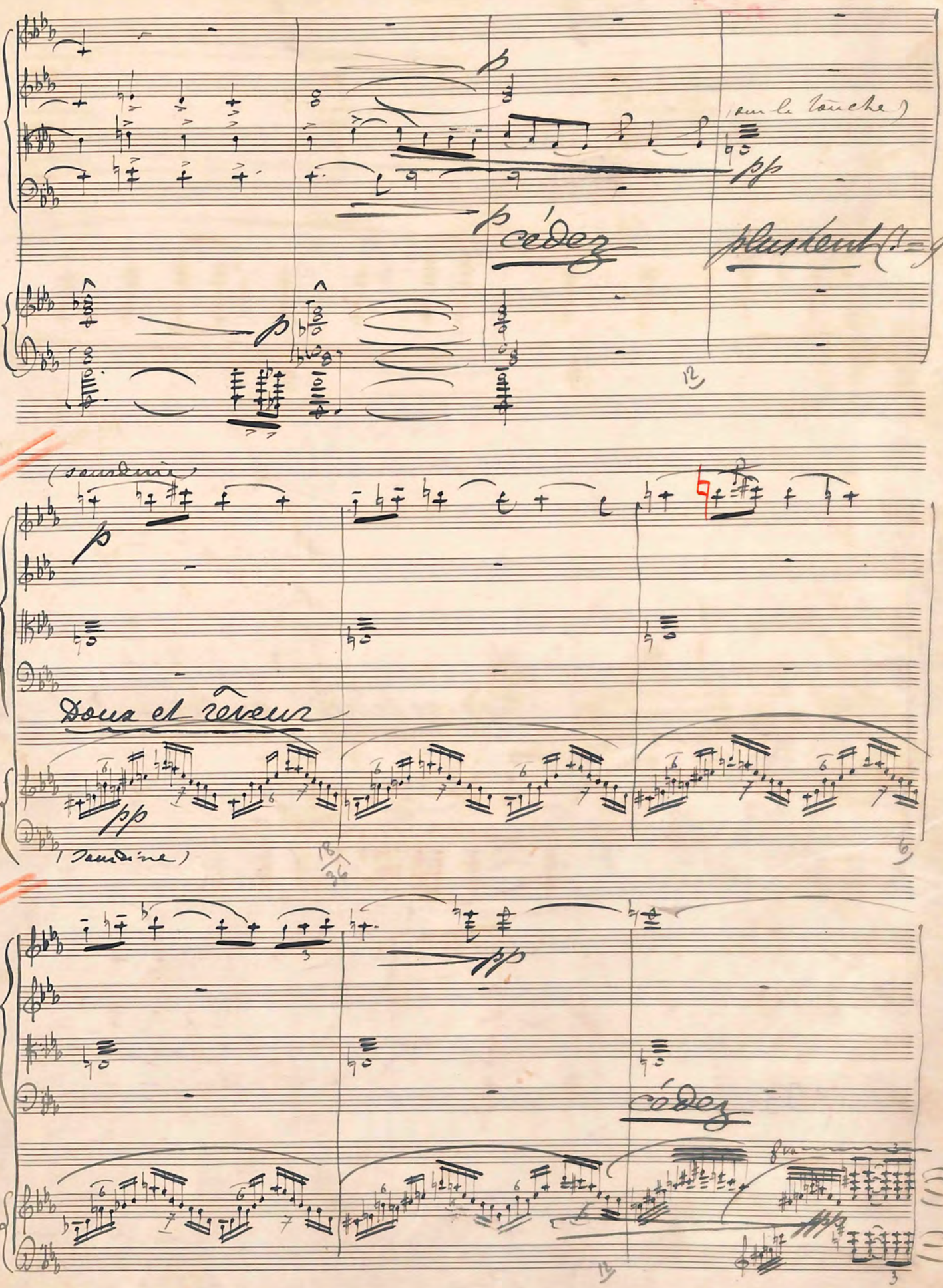
mf

mf

mf

mf




(sur la touche)
pp
cédez
plus lent (♩= 92)
(sourdine)
Doux et rêveur
pp
(sourdine)
cédez
8va

20

p (sourdine)

au Mouv

pp

(sourdine)

mf

mf

p

p

p

pp

pp

ppp

ppp

ppp

pp

18/37

18/38

(ôtez la sourdine)

(ôtez la sourdine)

(ôtez la sourdine)

cédez

animé (♩=144)

(ôtez la sourdine)

cresc.

cresc.

cresc.

animez toujours

21

en cédant

12

4ème Corde

4ème Corde

1er Mouvt (1132)

un peu

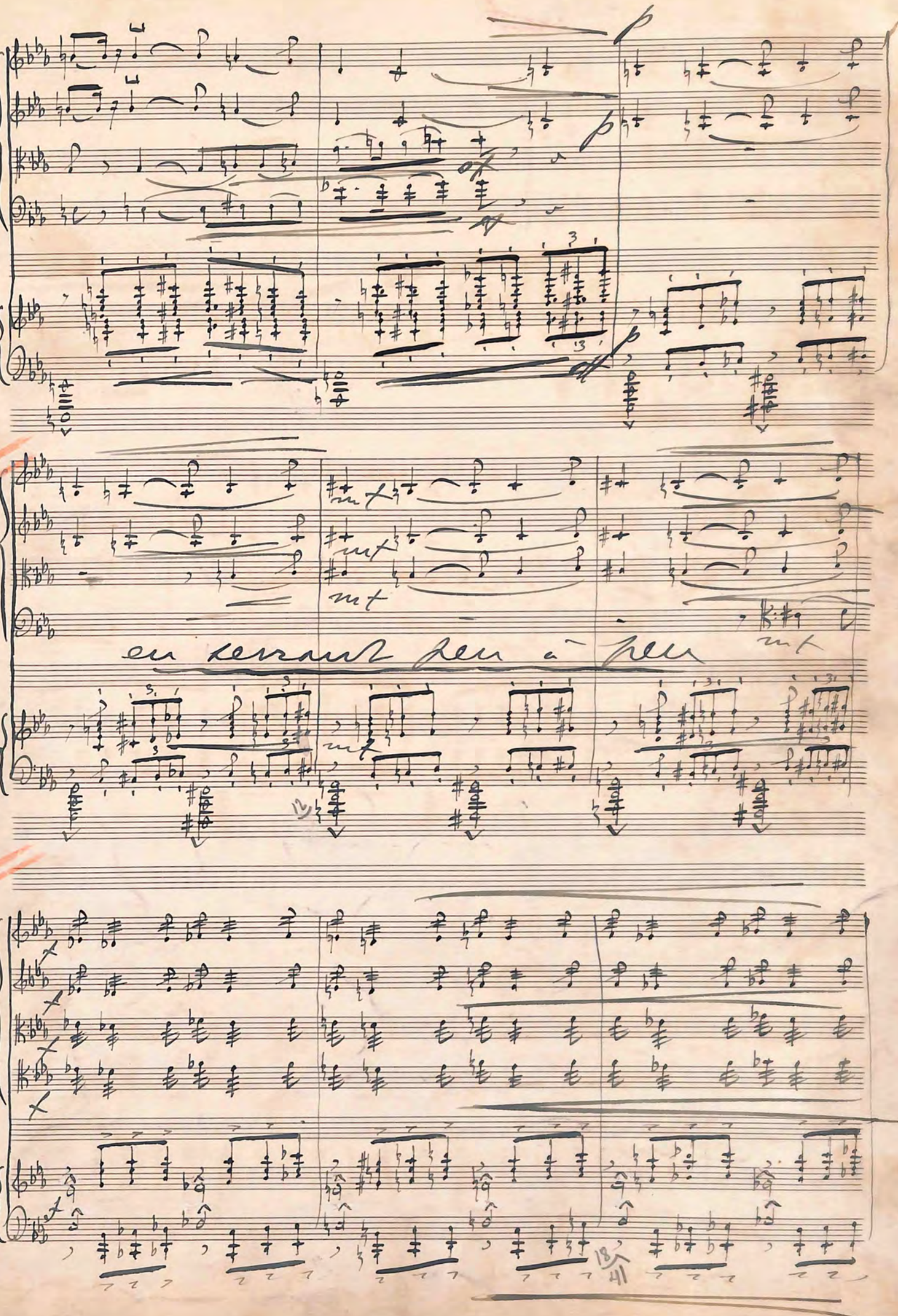
(comme des rafales)

18/40

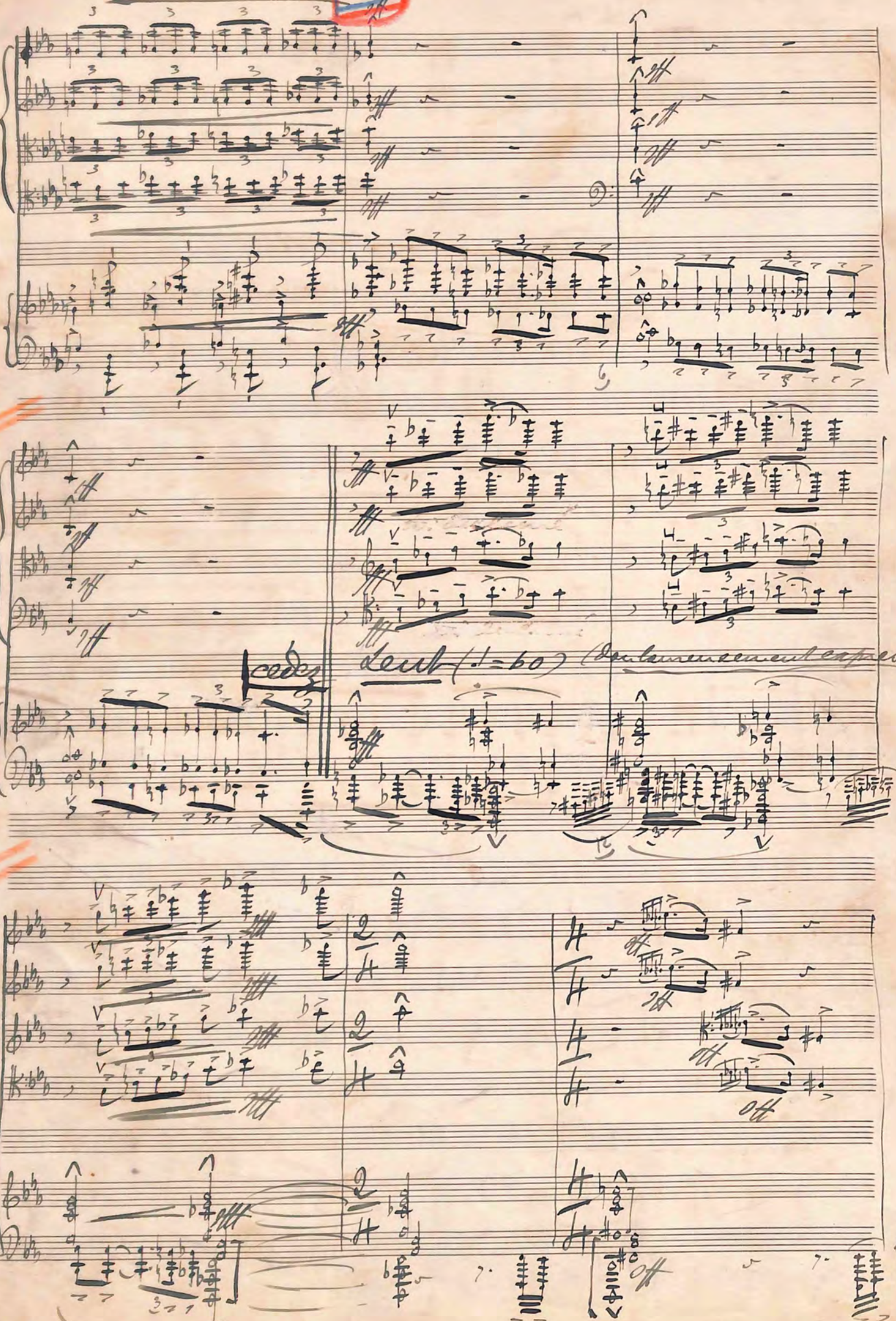
4ème Corde

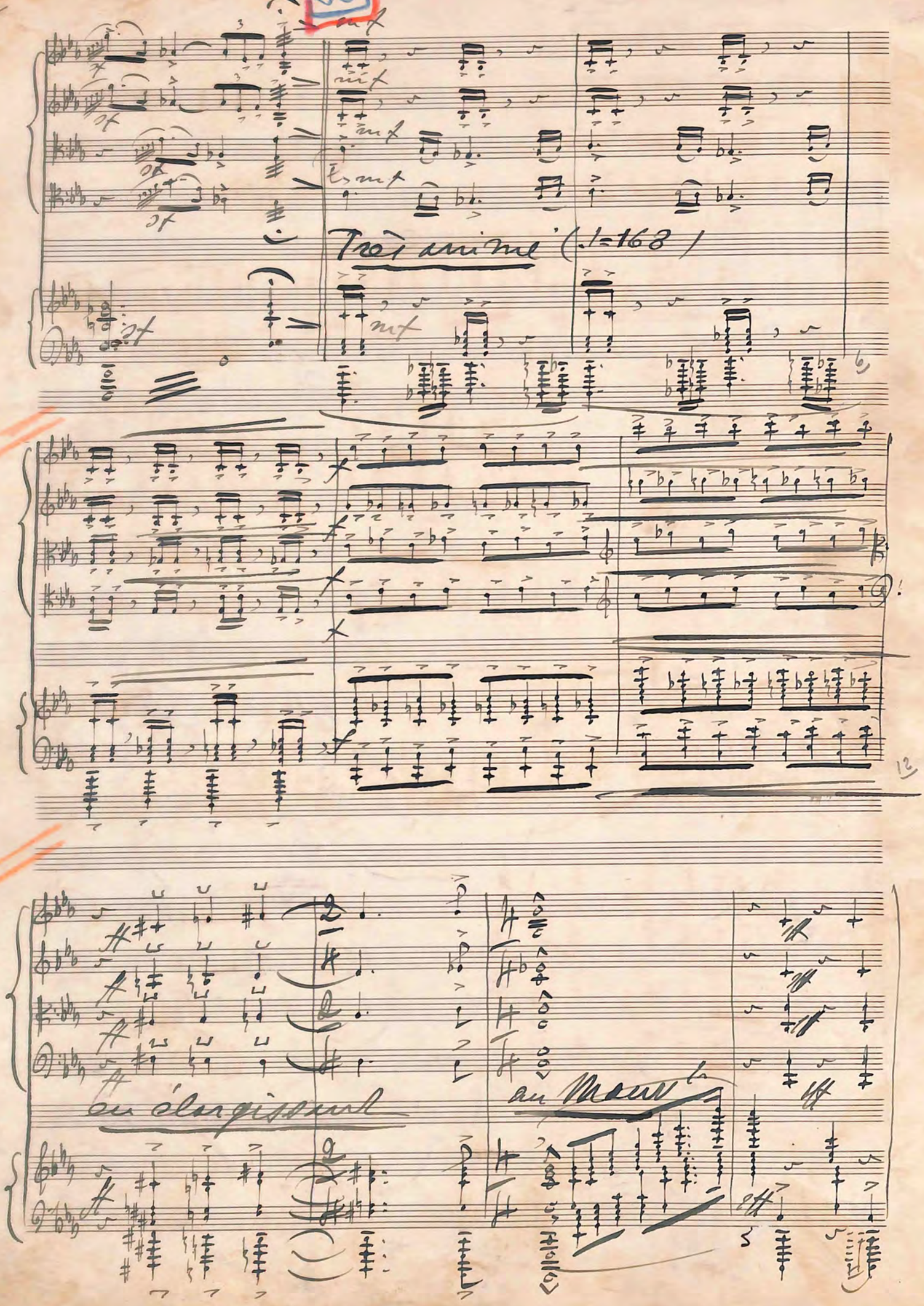
4ème corde

6


en revenant peu à peu

22




Très animé (♩=168)
en élargissant
au Mouv^t

18
43

"Poème" N° 2 Gravé

II. — Clair et Calme —

1 accolade du plus

très Modéré

Viol. 1
Viol. 2
Alt.
Vcelle

pp
ppp
ppp
ppp

très Modéré (♩=58)

Piano

M.D.
ppp

Ped. (faites vibrer longuement)

p
pp
pp
pp
pp

II

1

(expressif)

mf

p

p

p

(un peu en dehors)

mf

p

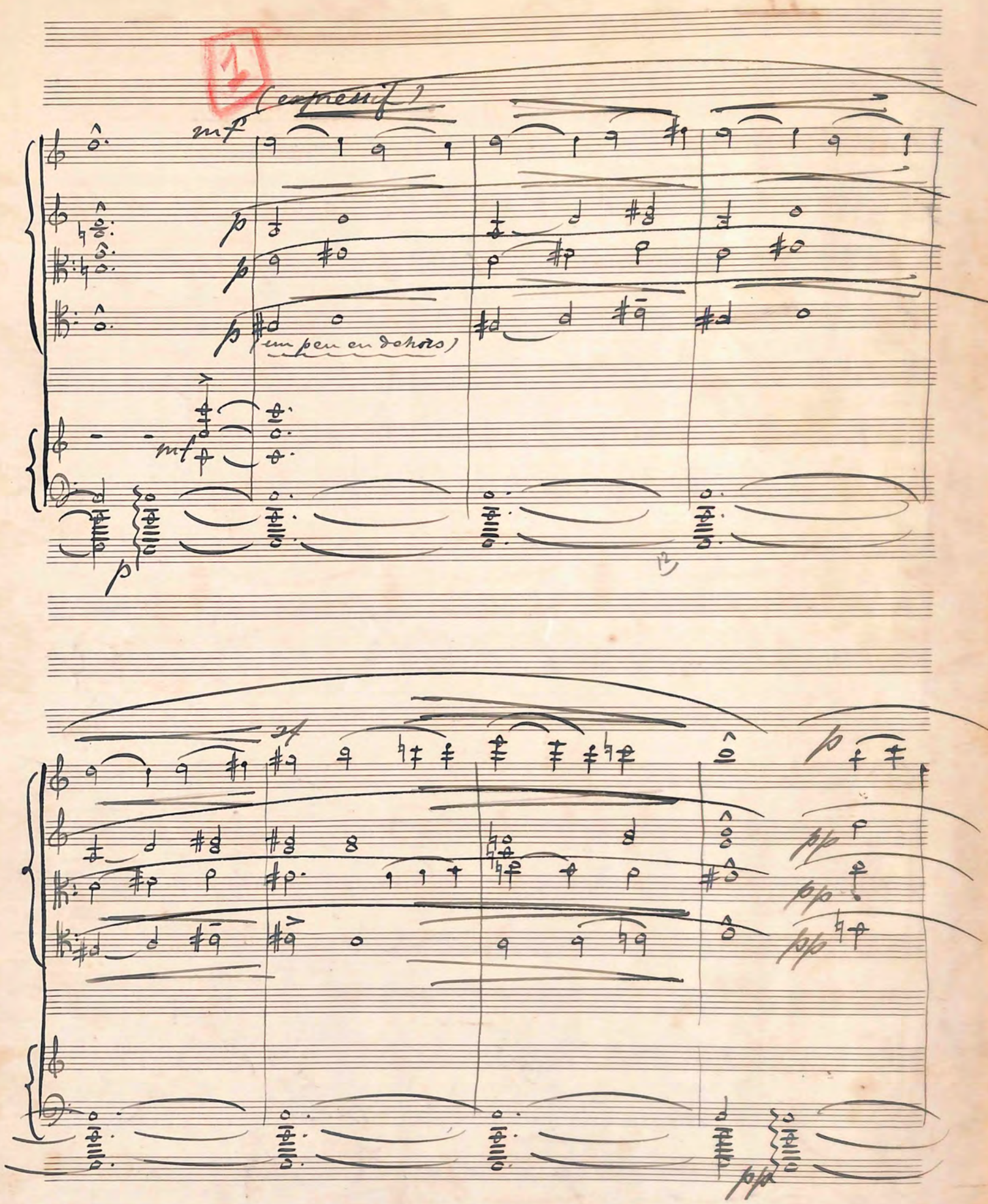
B

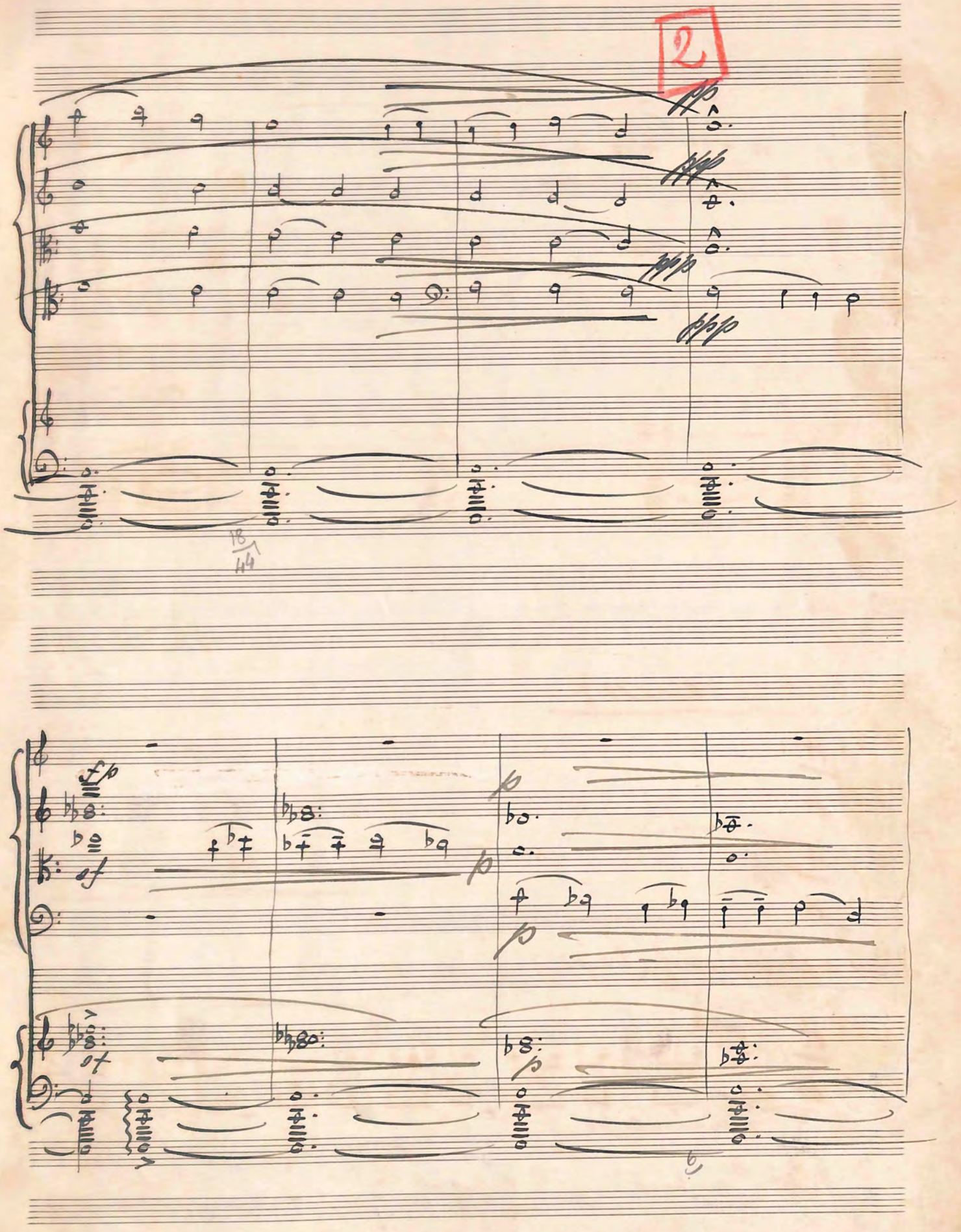
pp

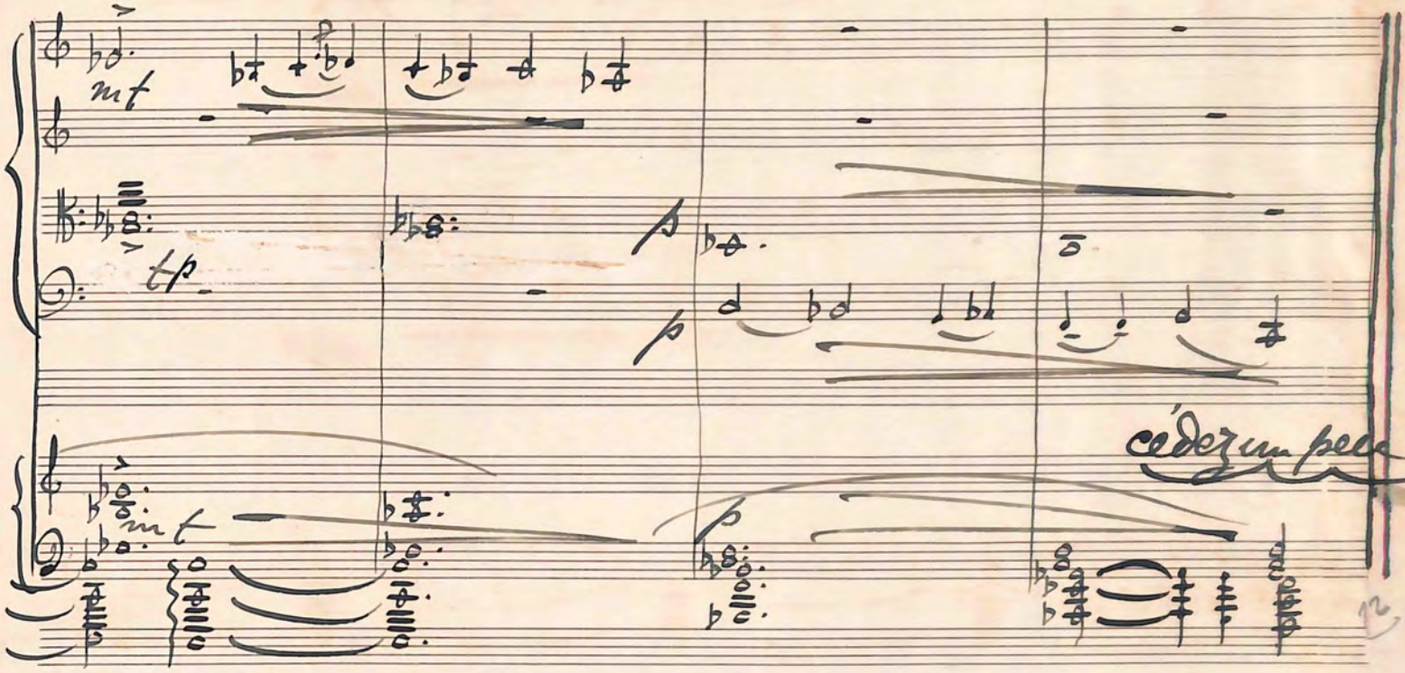
pp

pp

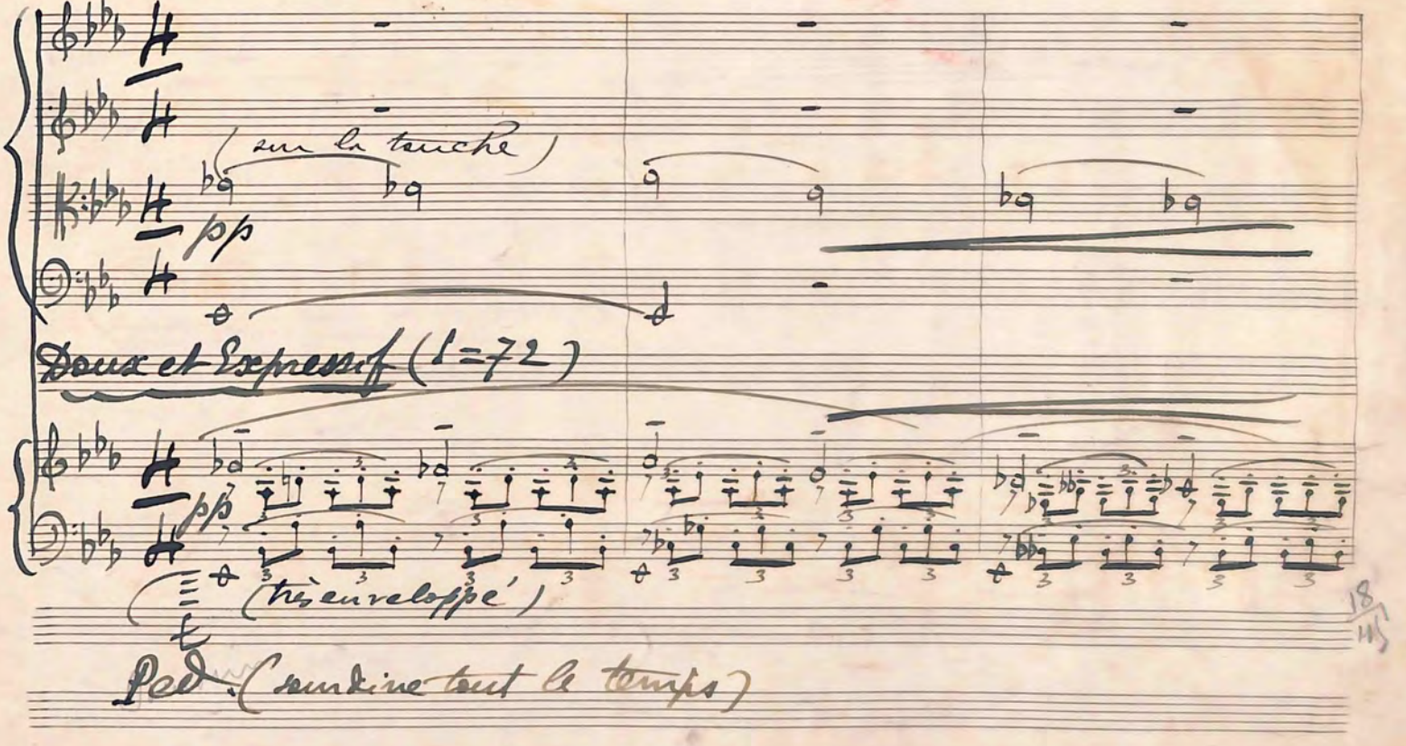
pp

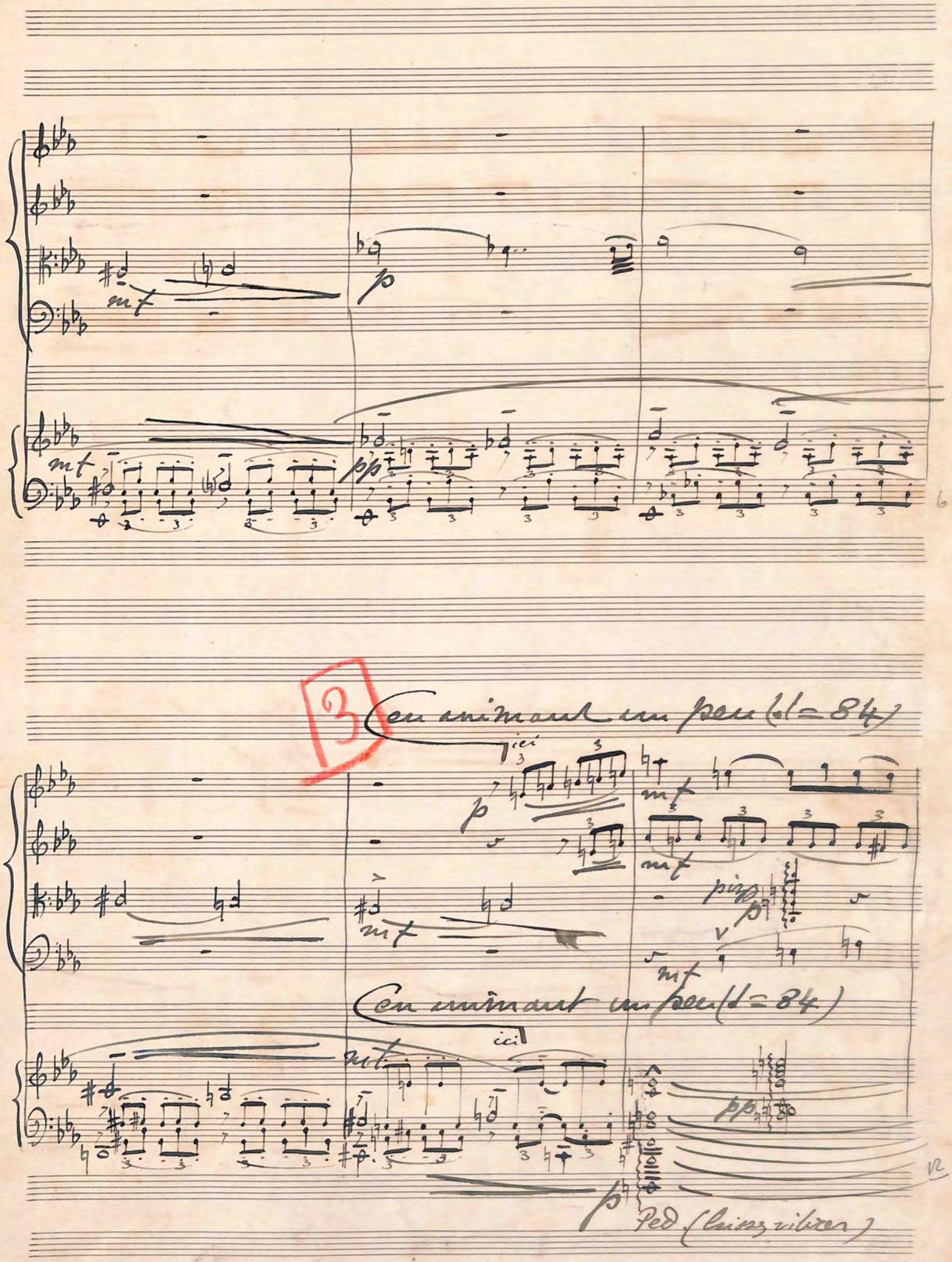


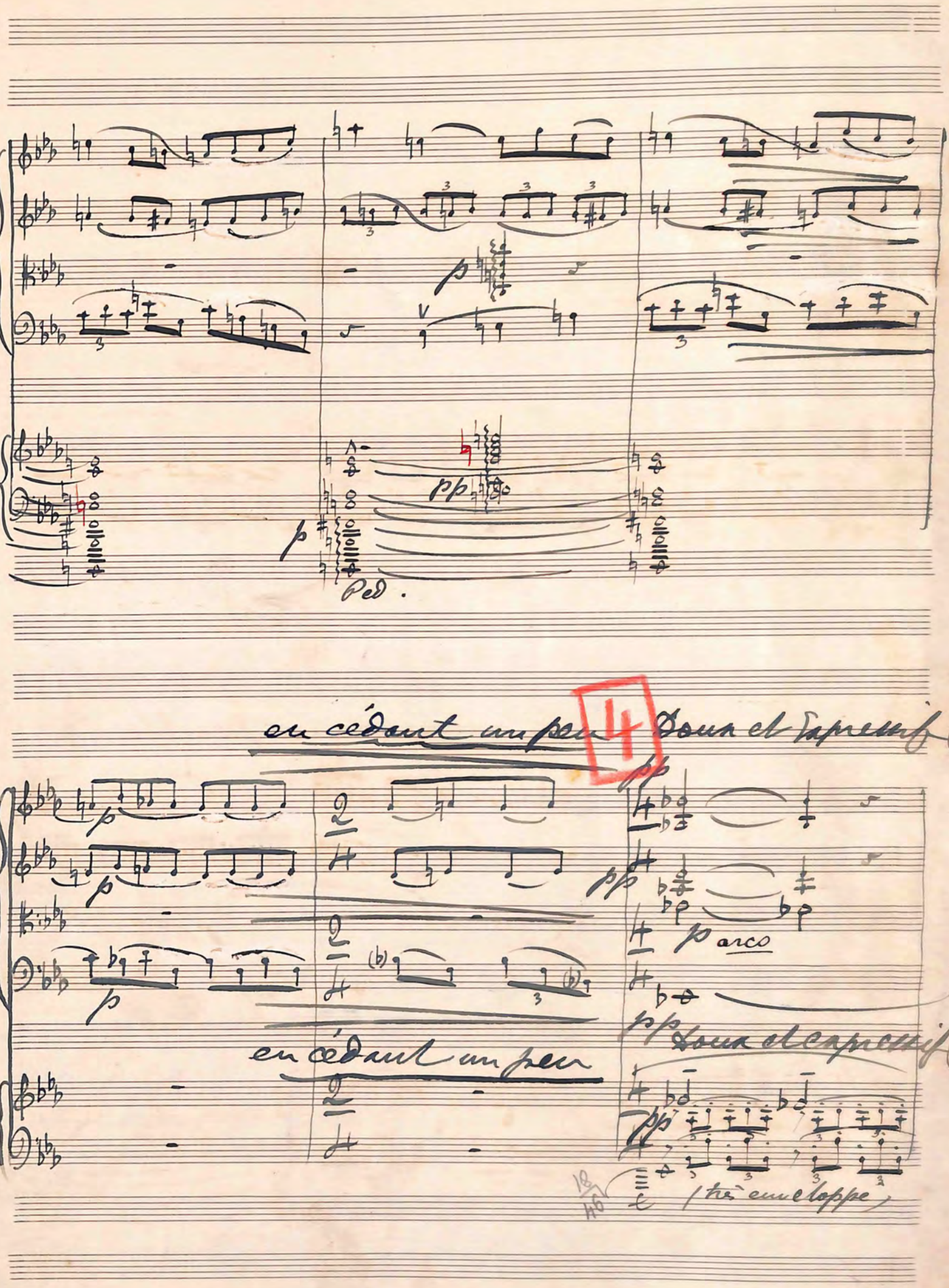

2
pp
ppp
ppp
ppp
18/44
fp
sf
p
p
p
sf
p



Doux et expressif




mf
p
mf
pp
3
En animant un peu (♩= 84)
ici
p
mf
mf
pizz
p
mf
mf
En animant un peu (♩= 84)
ici
mf
pp
p
Ped. (laissez vibrer)



p

pp

p

Ped.

en cédant un peu

4

Doux et expressif (♩=72)

pp

p

p

pp

p arco

pp

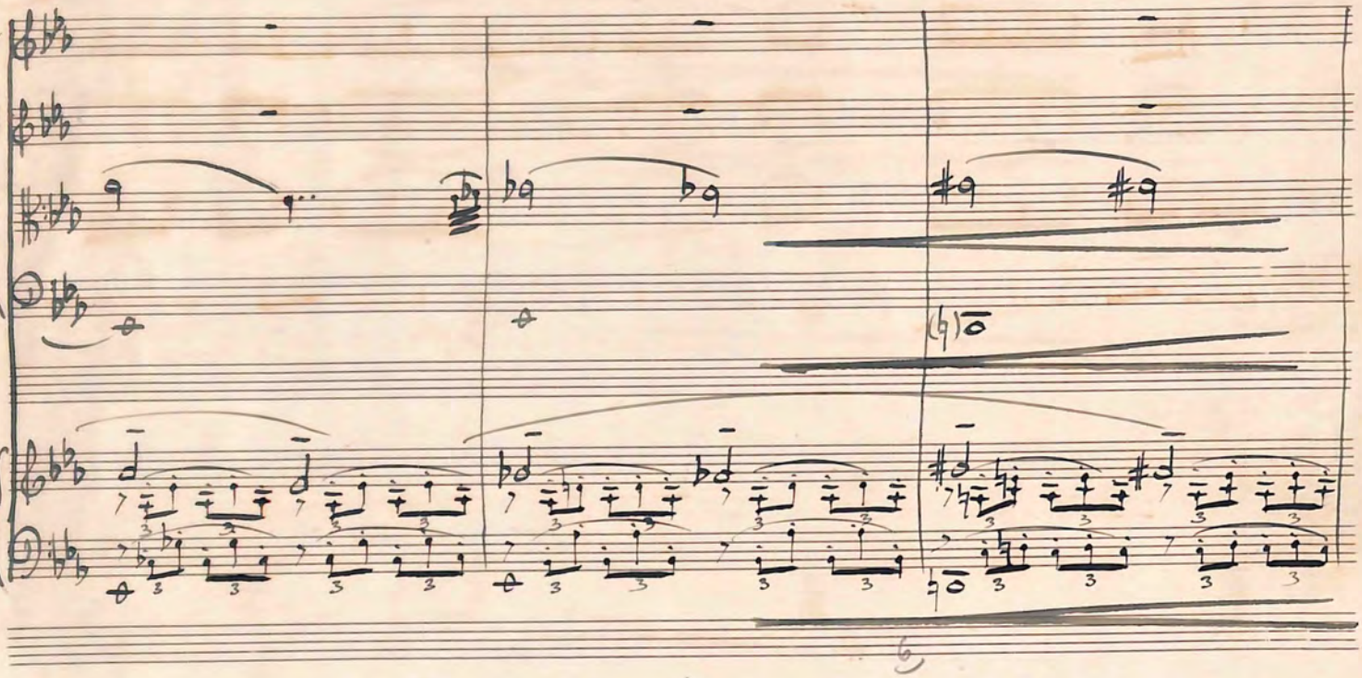
en cédant un peu

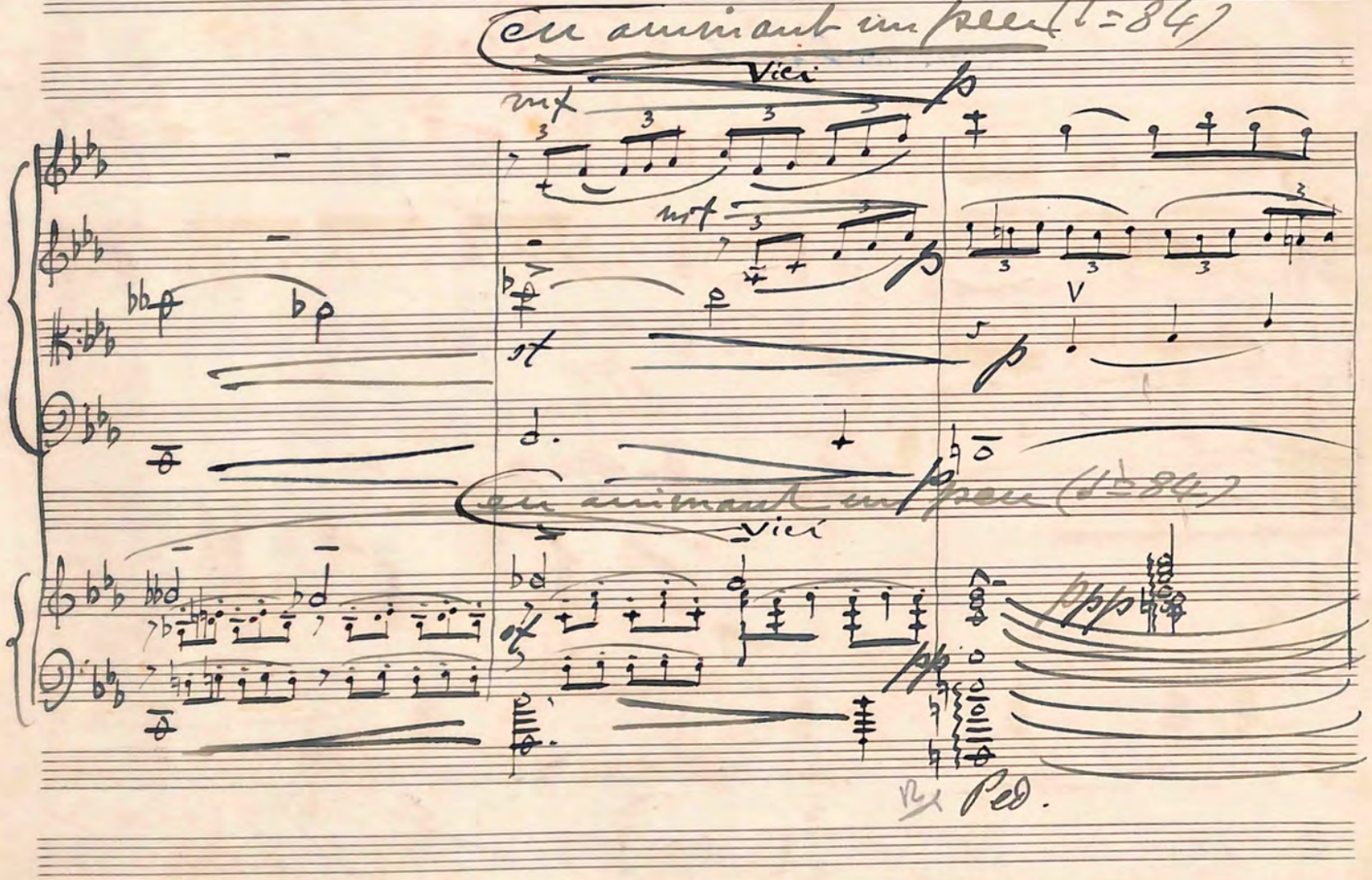
Doux et expressif (♩=72)

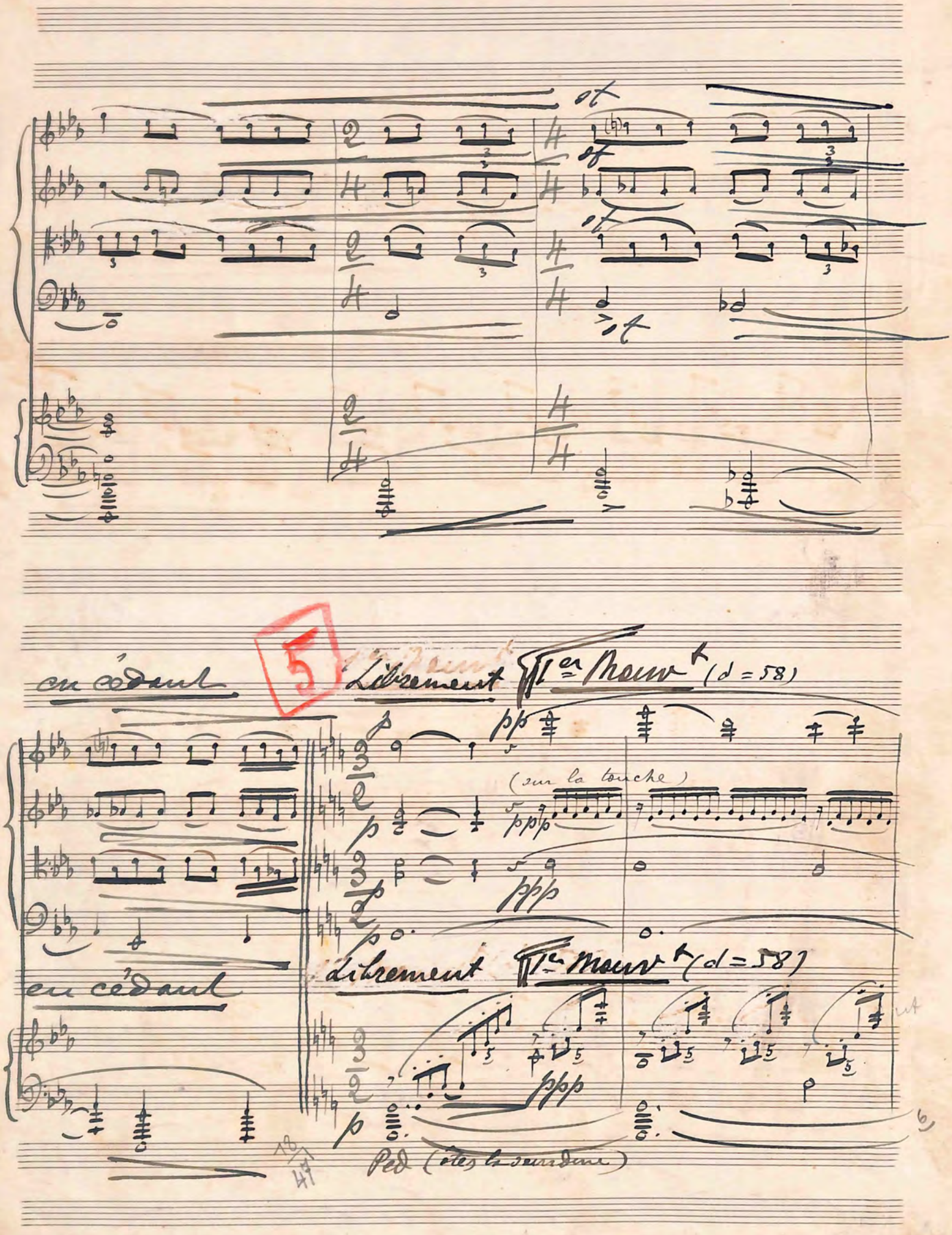
pp

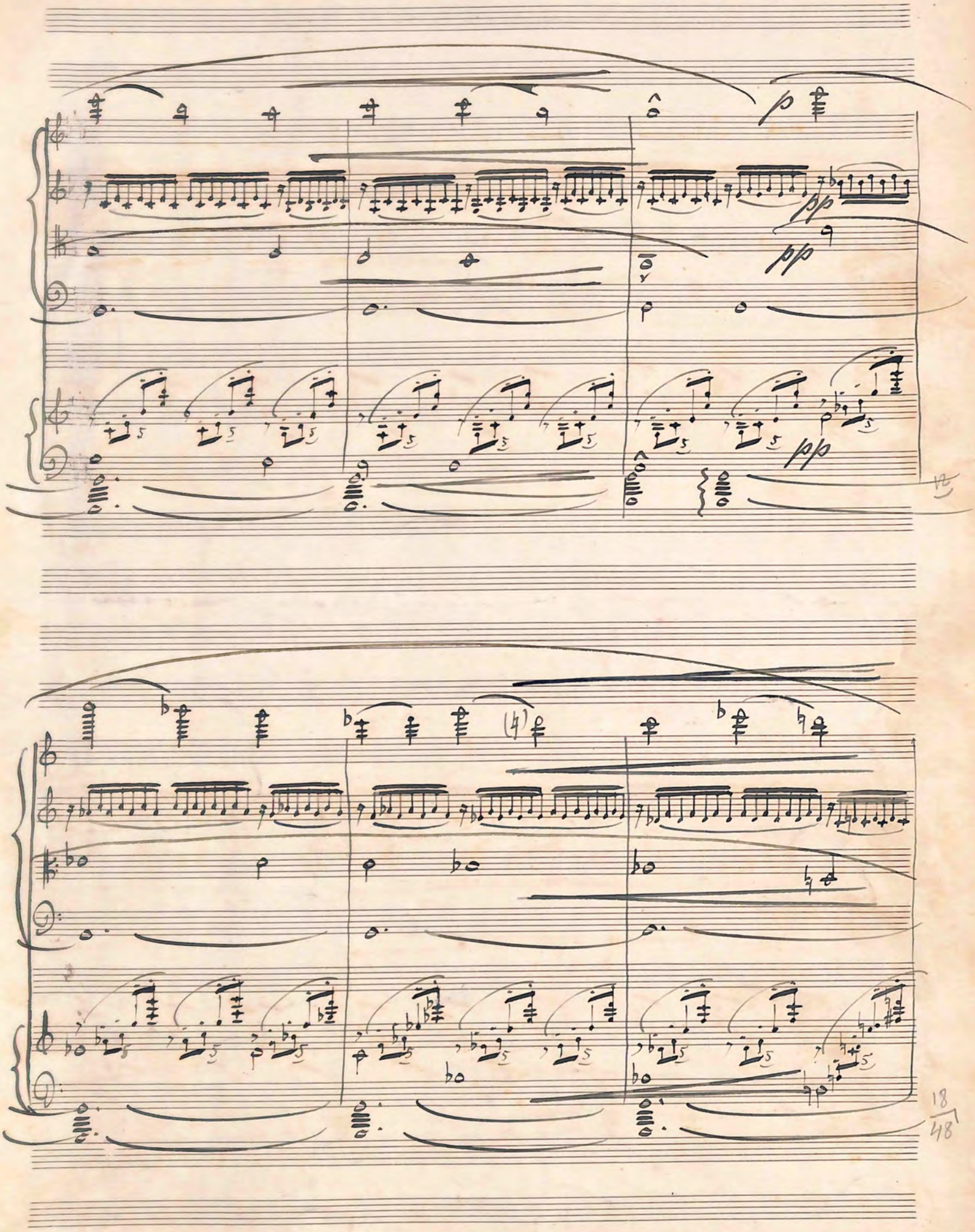
18/46

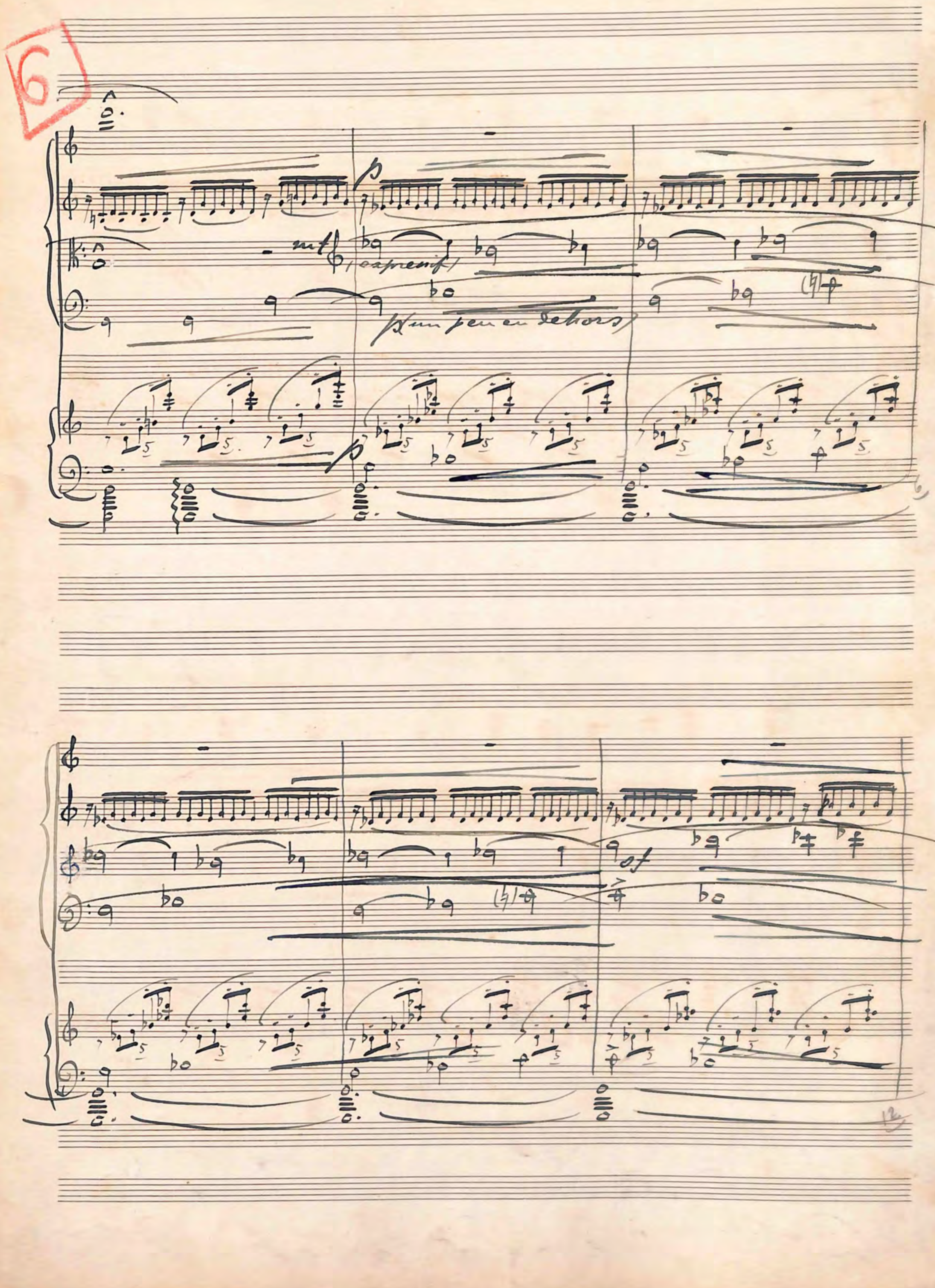
(très enveloppé)

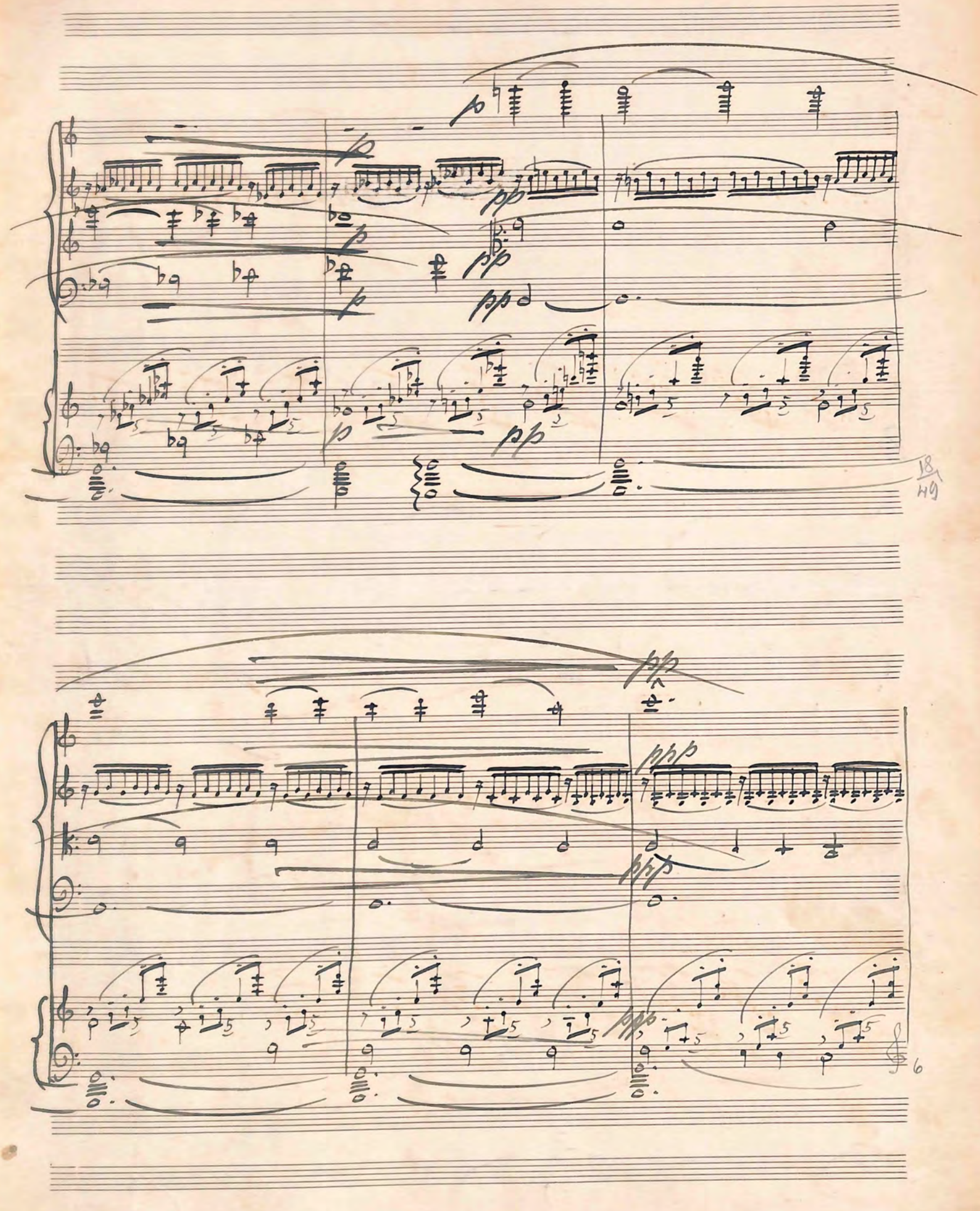



en animant un peu (♩=84)
Vici
mf
mf
en animant un peu (♩=84)
Vici
Ped.


en cédant
5
Librement
1er Mouvt (♩ = 58)
(sur la touche)
en cédant
Librement
1er Mouvt (♩ = 58)
Ped (ôtez la sourdine)




6
p
mf
(expressif)
(p un peu en dehors)
p


18
HQ
6

7

(sourdine)

mp

p

mf

p

12

en cédant

8va

pp

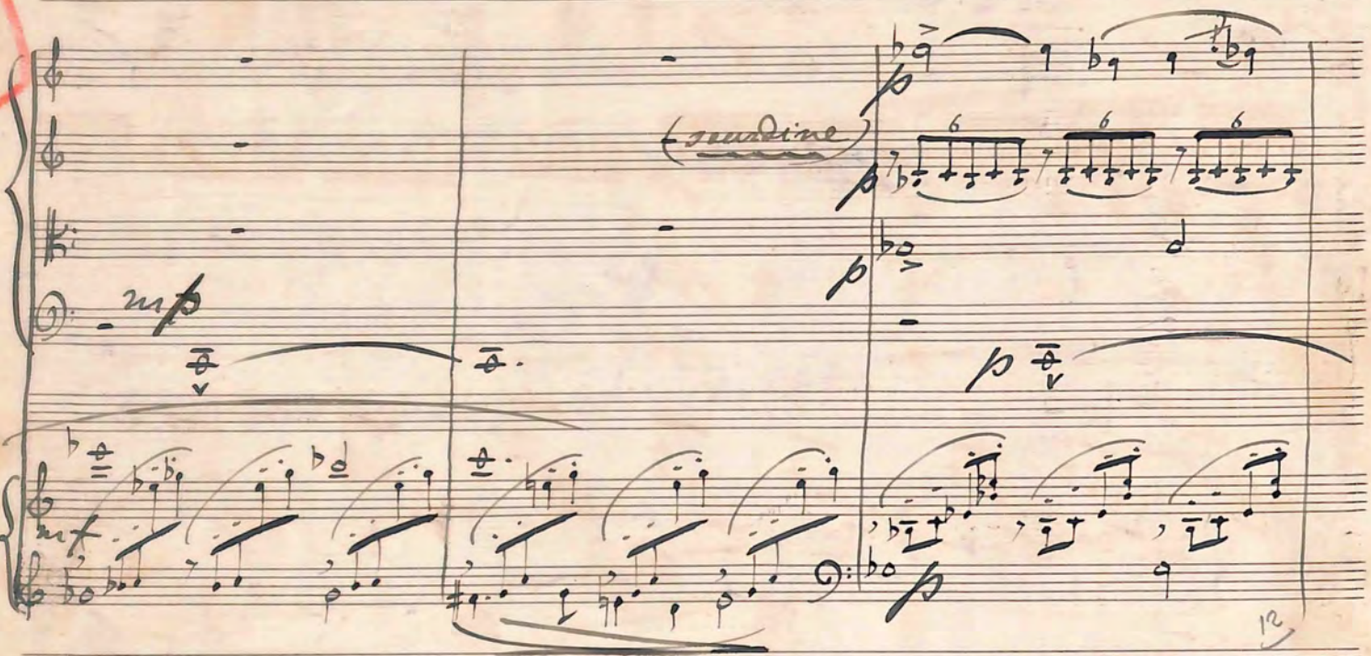
ppp

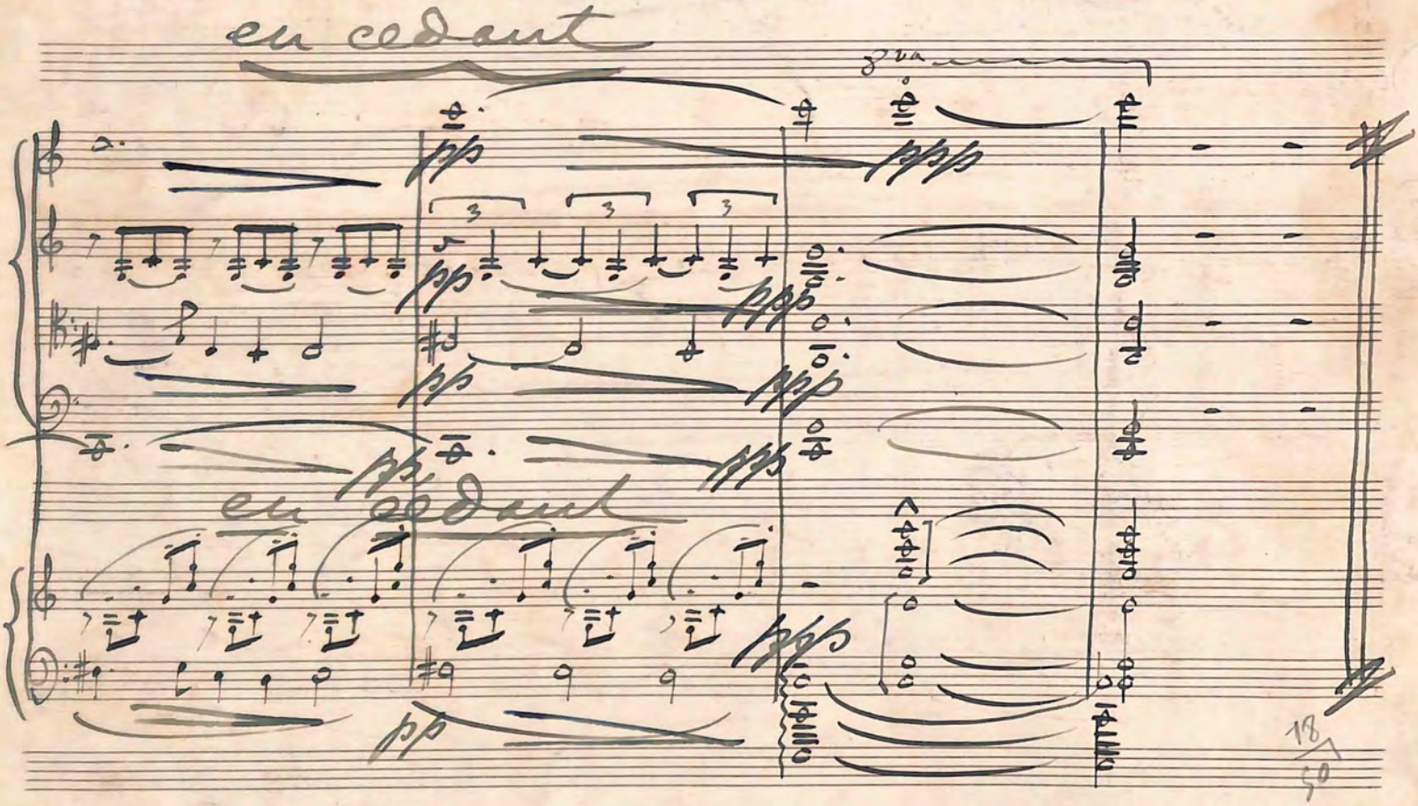
en cédant

pp

ppp

18/50





N°3

Gravé

F

1 accolade au plus

III. — Joyeux et Ensoleillé —

animé et Décidé (♩=126)

(très gaiement

f

ff

ff

ff

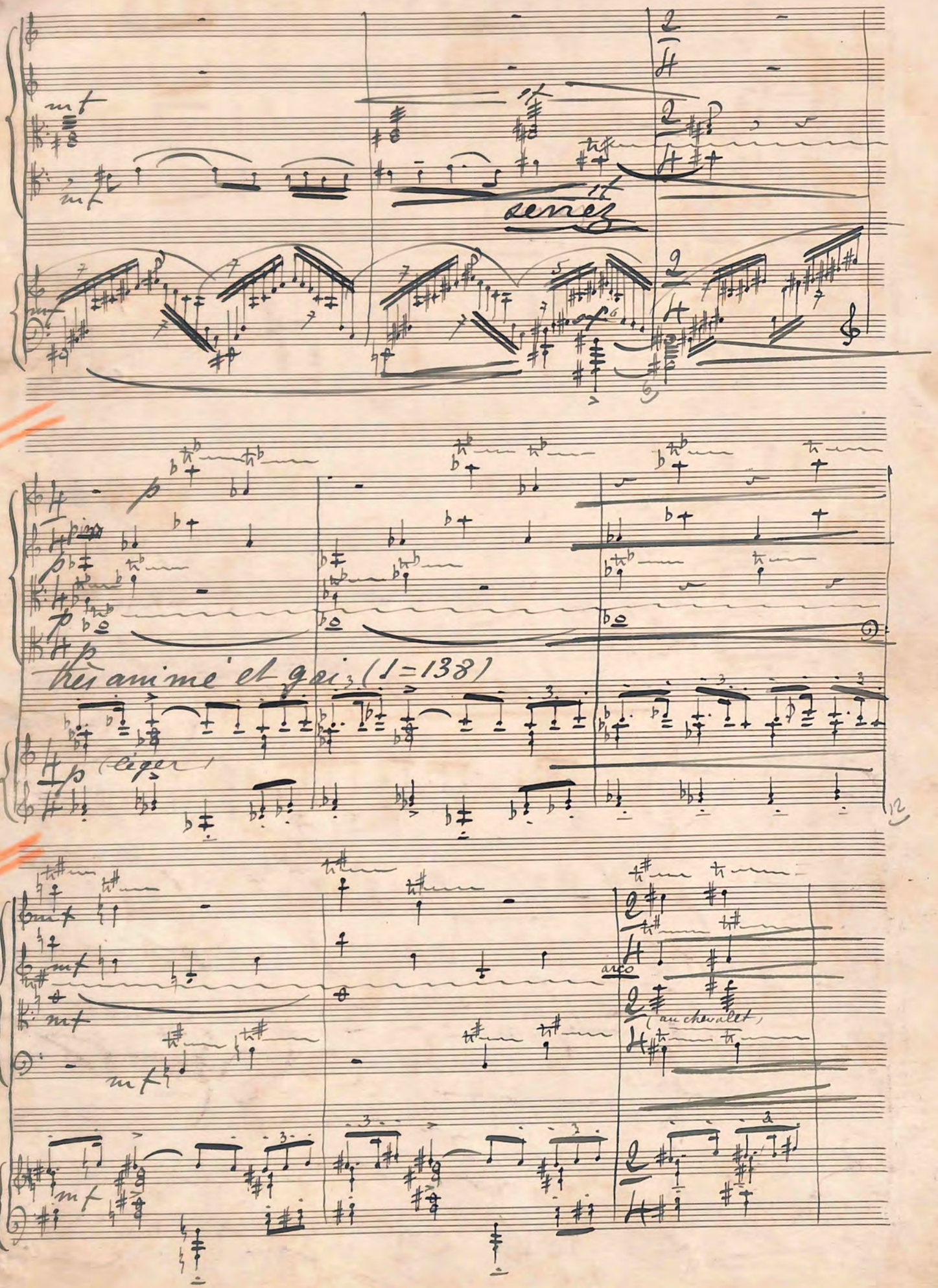
cédez un peu

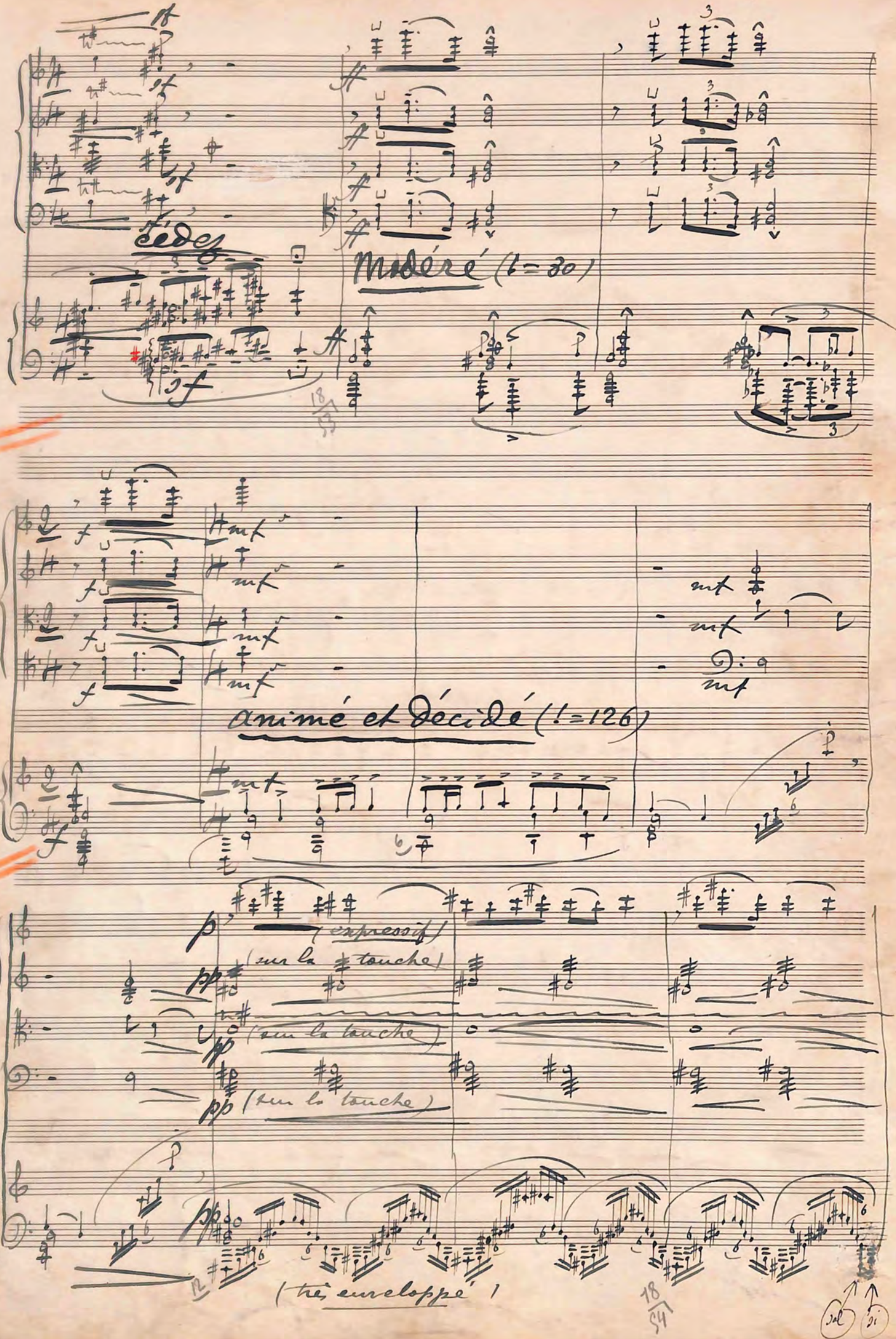
glissando

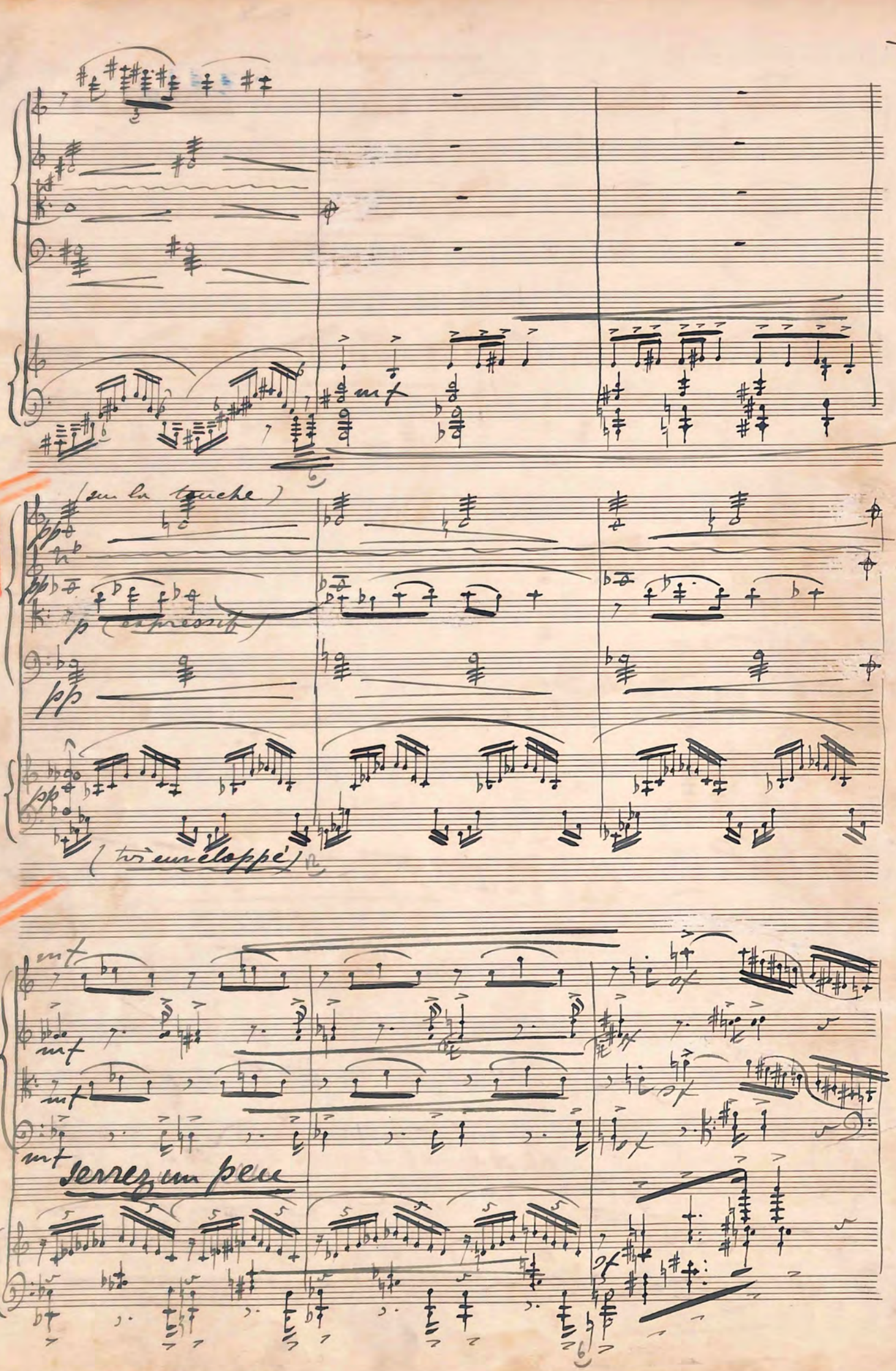
(La plénitude du Bonheur)

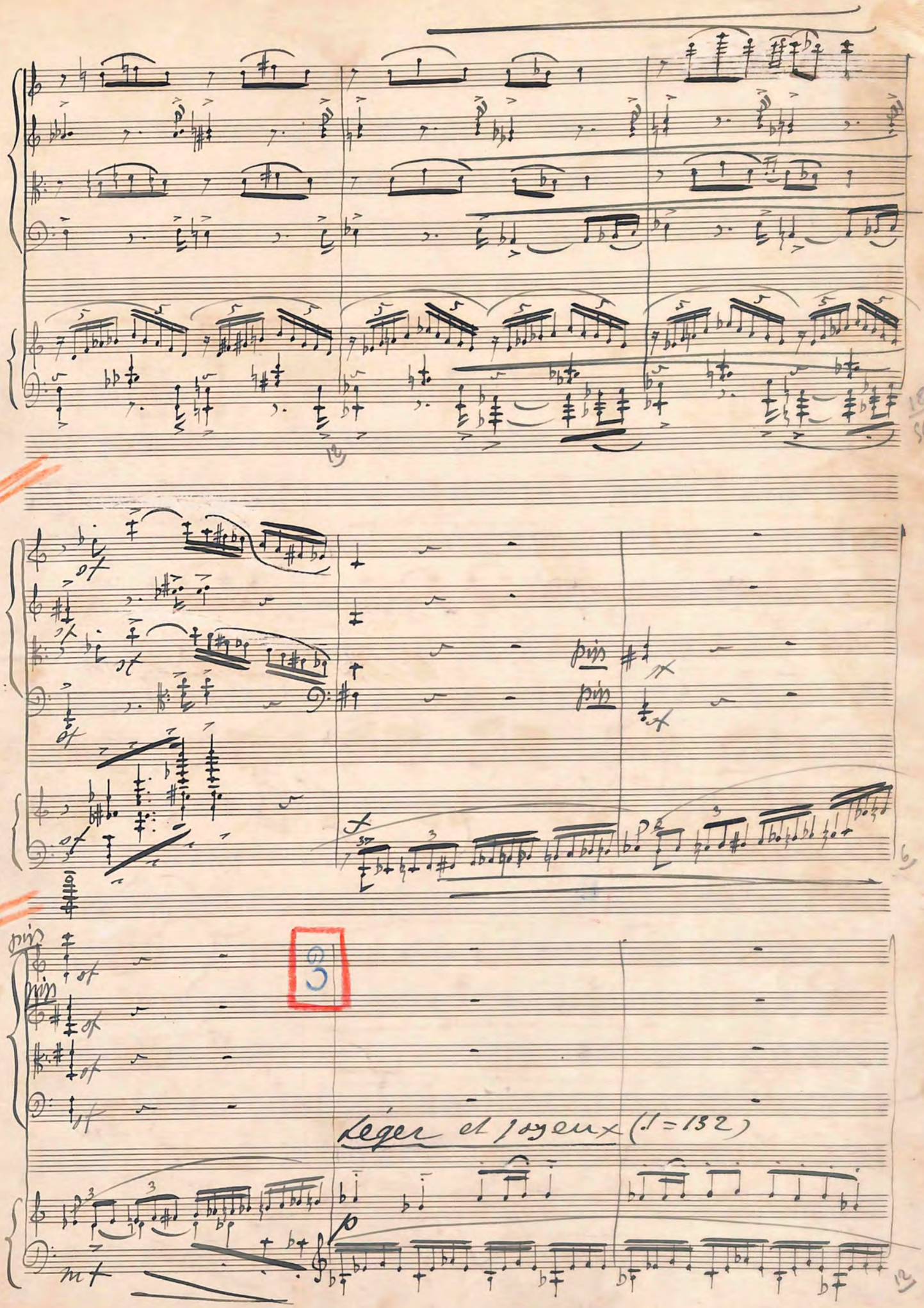
Modéré (♩ = 80) (assez librement)

plus animé (♩ = 104)


mf
serrez
1
p
très animé et gai (♩=138)
(léger)
arco
(au chevalet)


Modéré (♩=30)
Animé et Décidé (♩=126)
(expressif)
(sur la touche)
(sur la touche)
(sur la touche)
(très enveloppé)


mf
(sur la touche)
p (espressif)
pp
pp
(très enveloppé)
mf
mf
mf
serrez un peu
18/55


3
Léger et joyeux (♩=132)

(très gai)

arco p (de la pointe)

arco p (très gai) (de la pointe)

18/57

mf (de la pointe)

mf

mf

mf

6

4

f

f

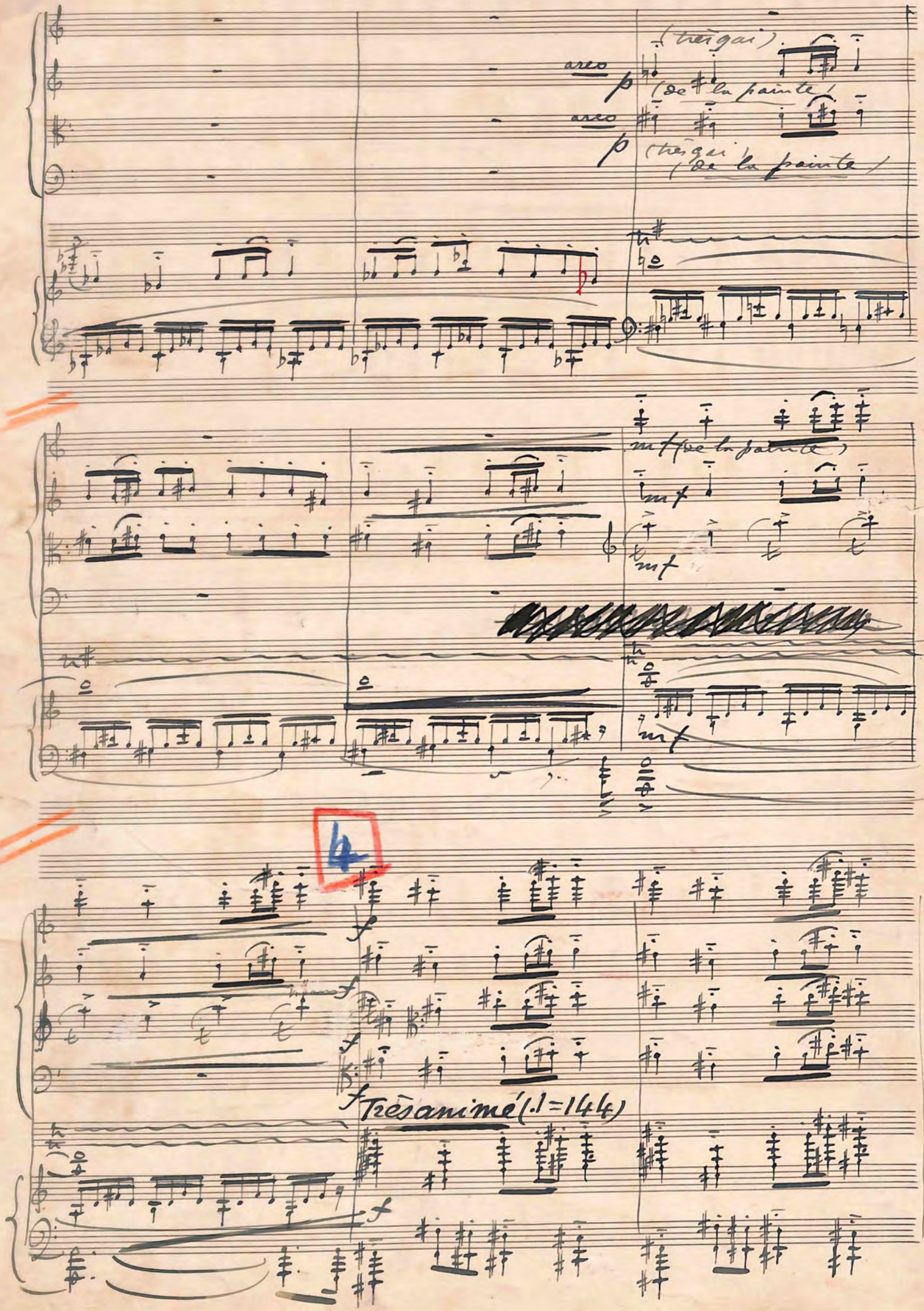
f

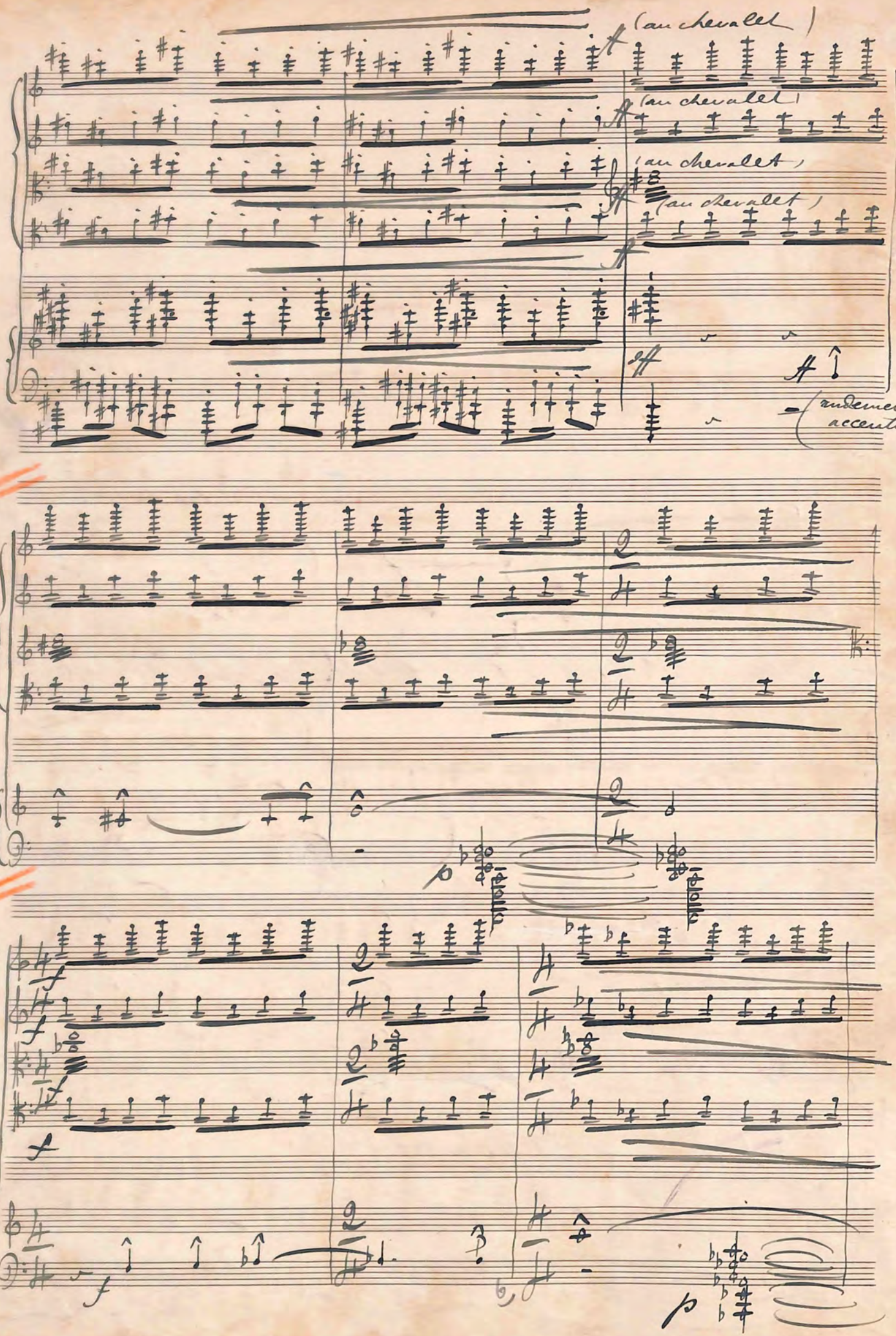
f

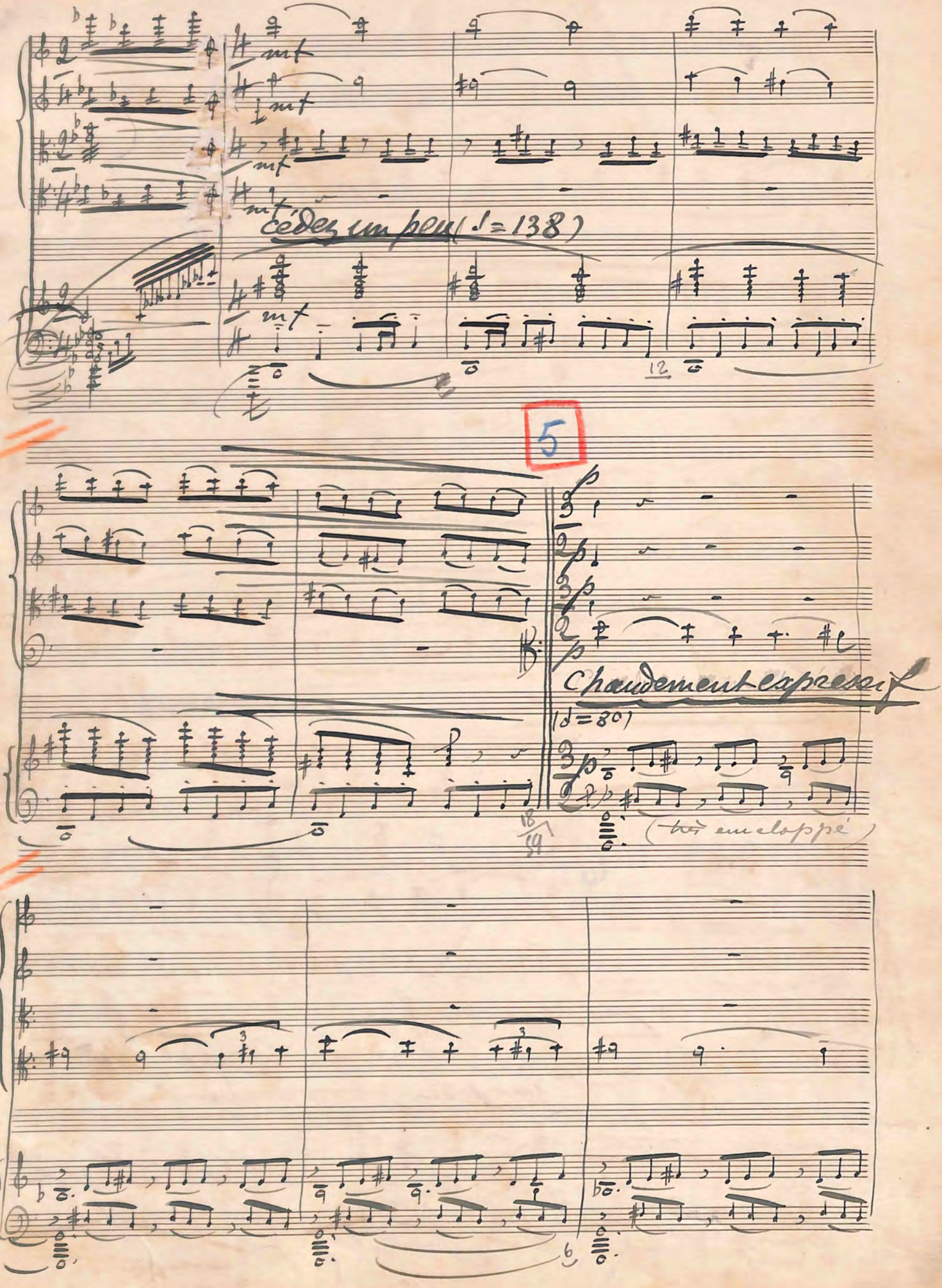
Très animé (♩=144)

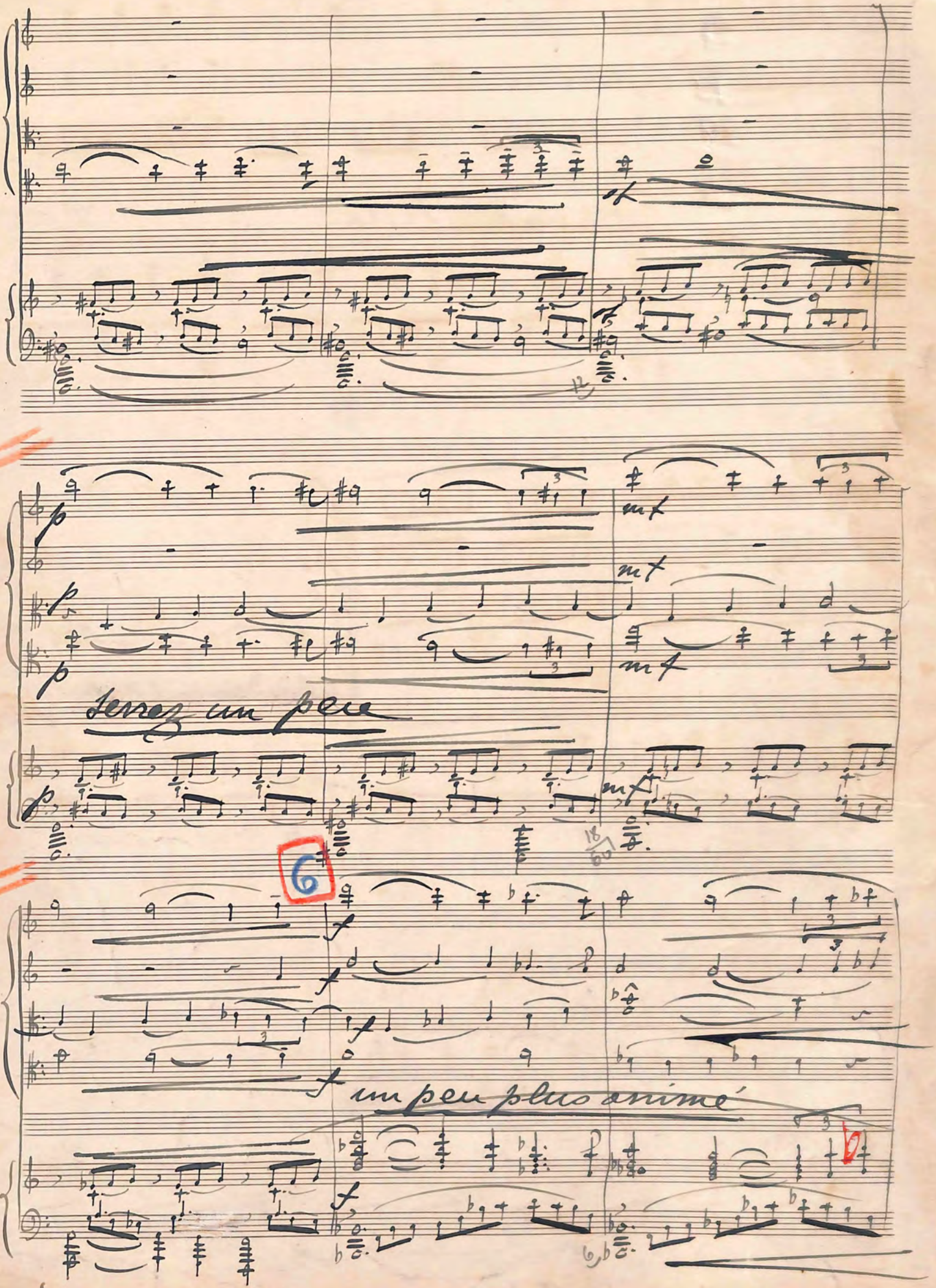
f

12




(au chevalet)
(au chevalet)
(au chevalet)
(au chevalet)
(rudement accentué)


mf
cédez un peu (♩= 138)
5
Chaudement expressif
(♩= 80)
(très enveloppé)


Serrez un peu
6
un peu plus animé

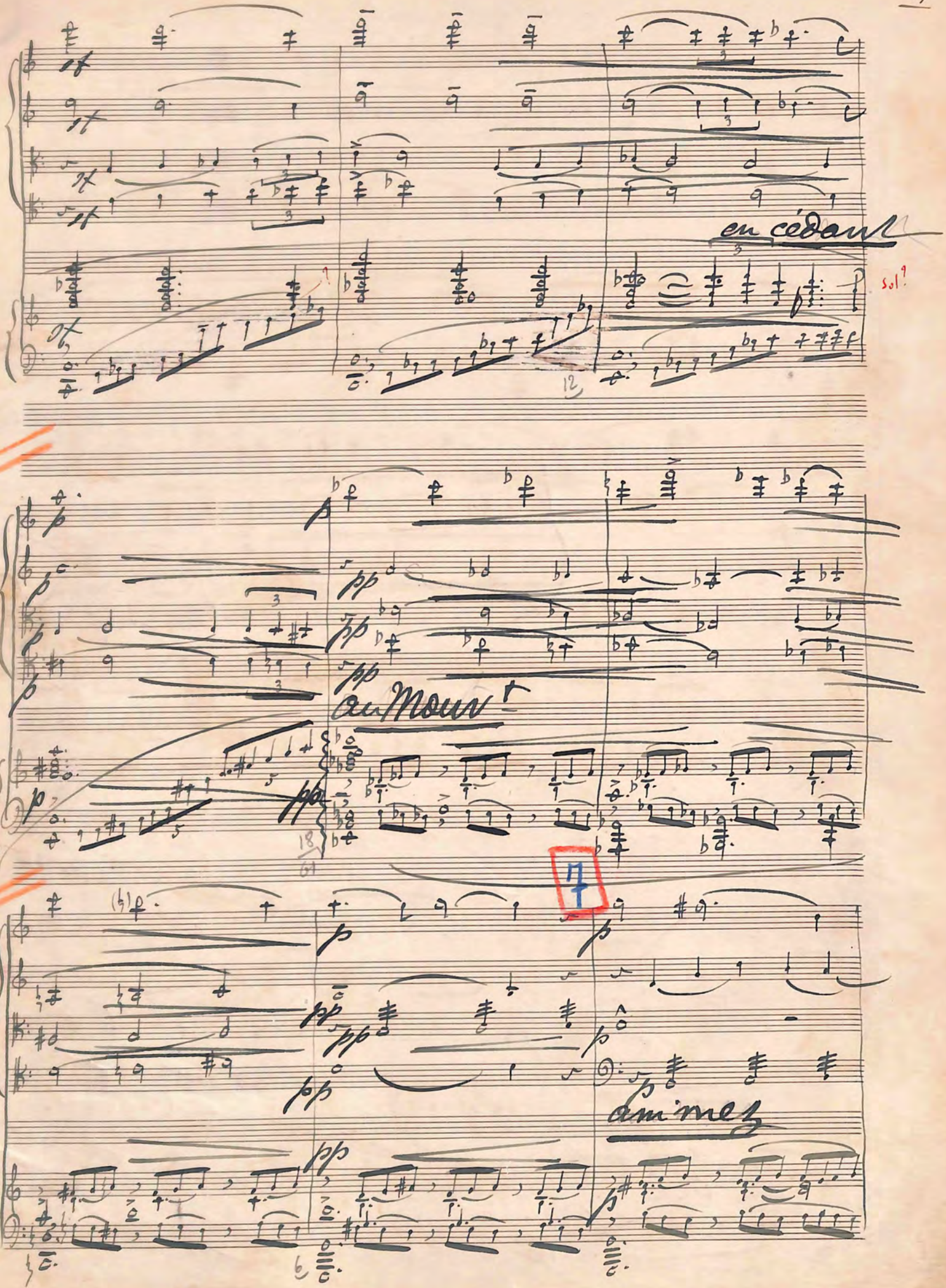
en cédant

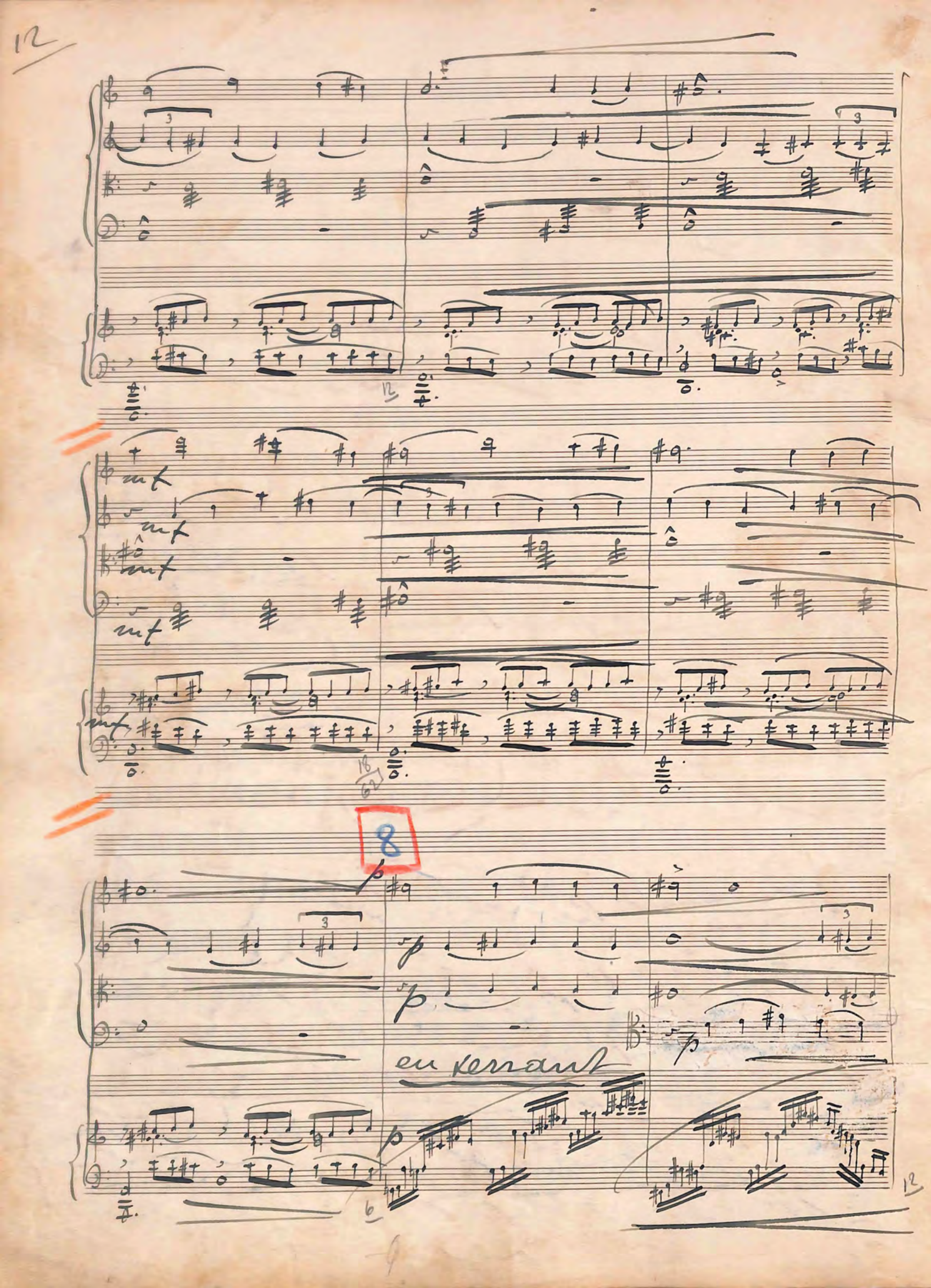
Sol?

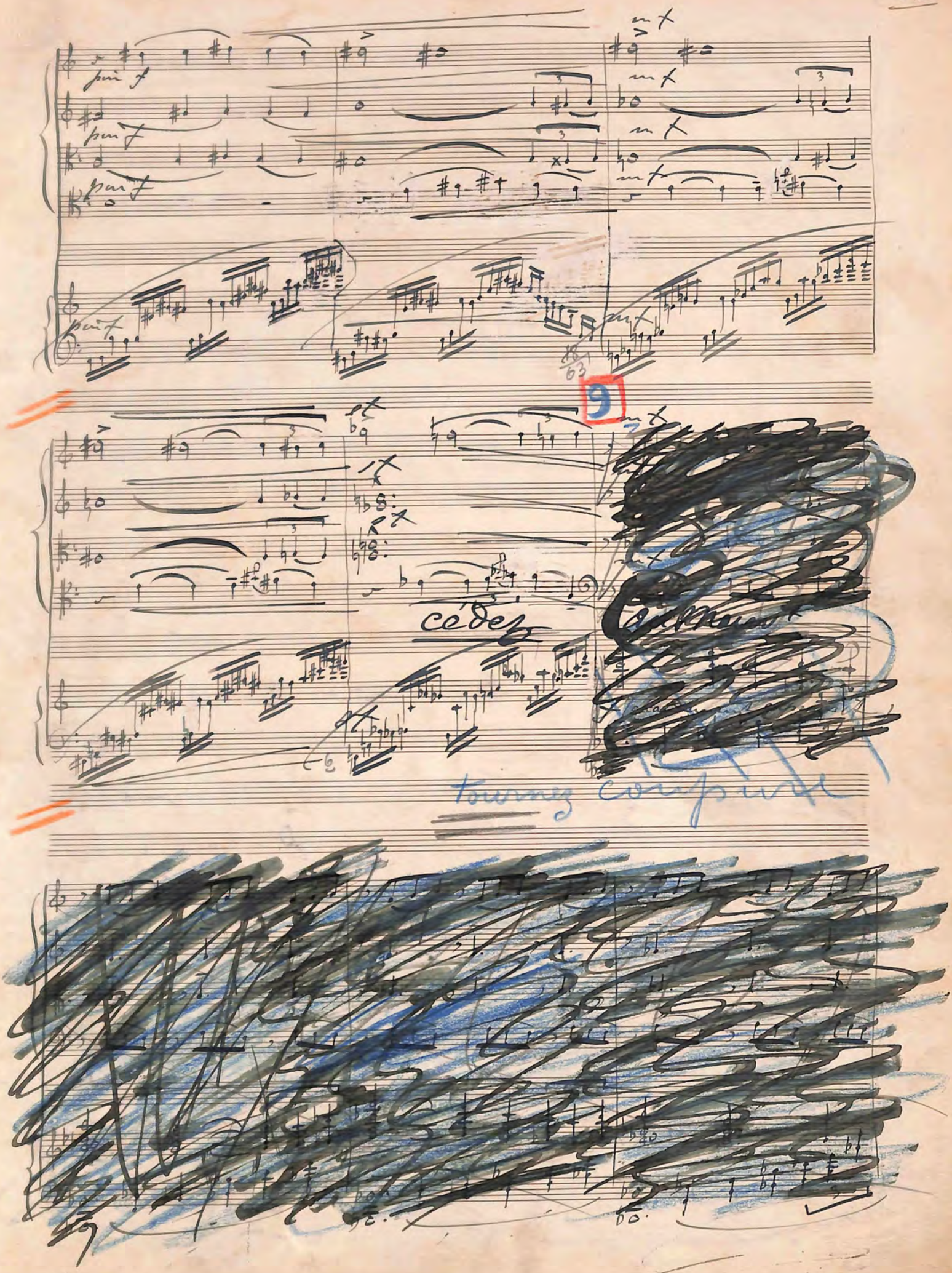
au Mouvt

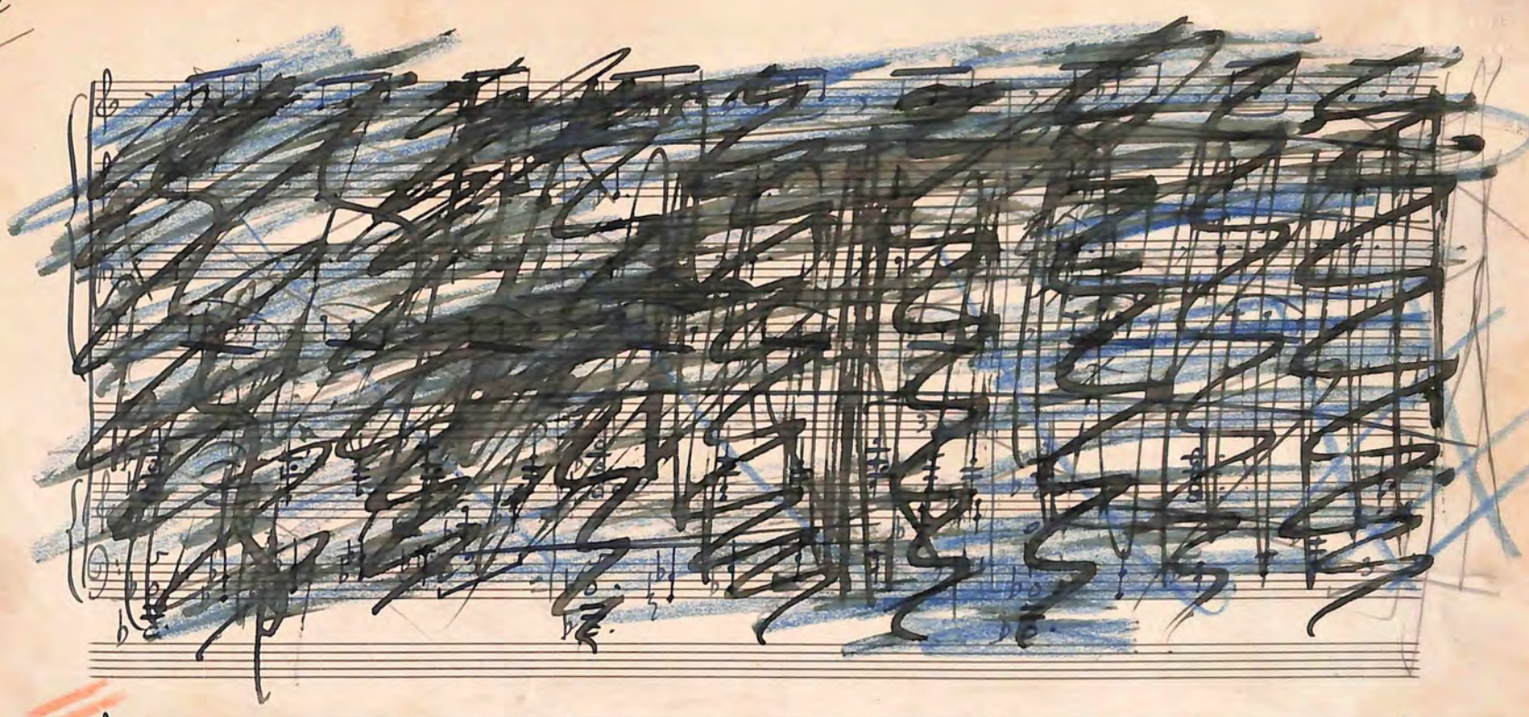
7

animez




mf
mf
mf
mf
mf
8
p
p
p
en serrant
p


9
cédez
tournez coupure



(très expressif)

(très expressif)

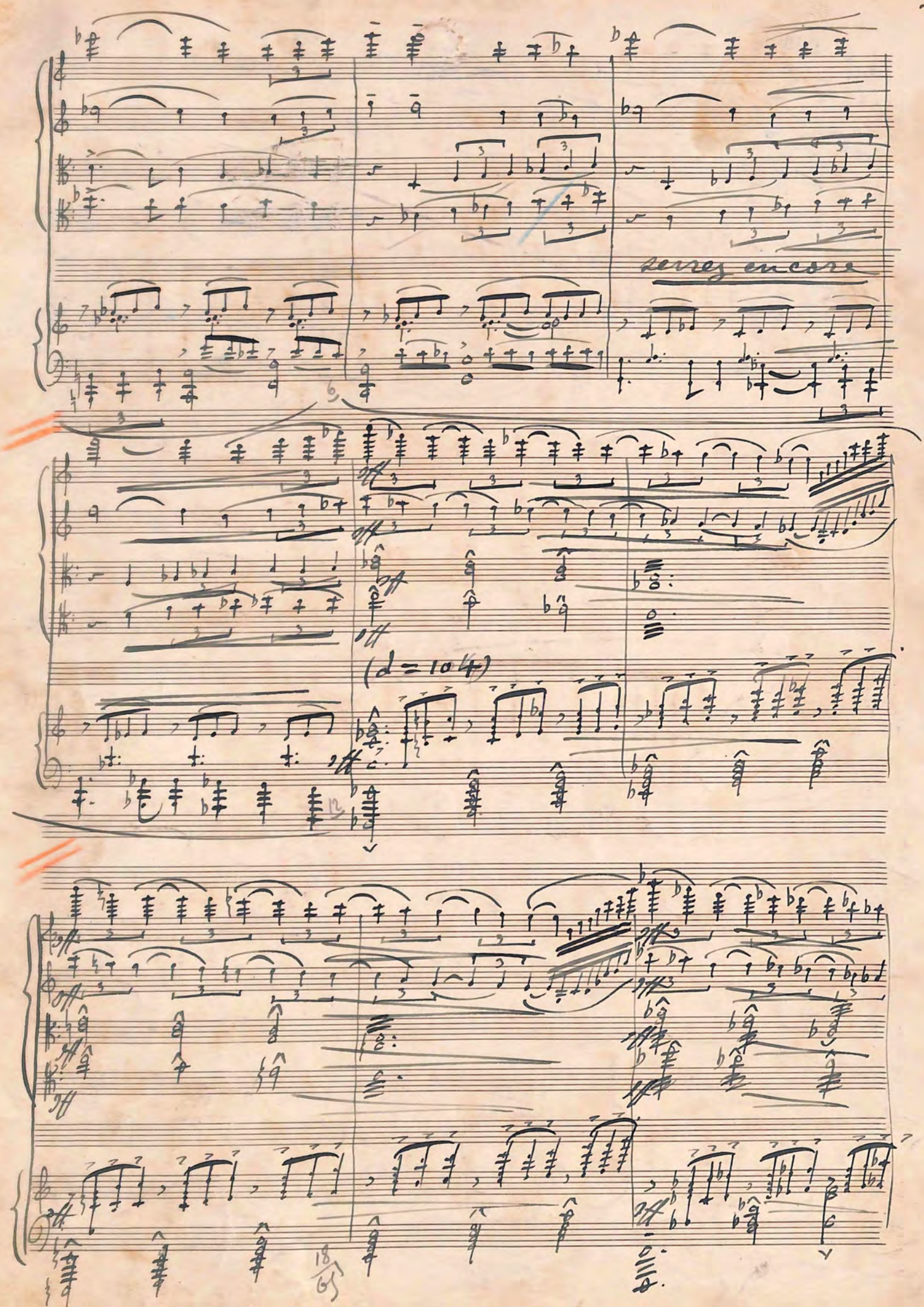
en animant peu à peu

(expressif)

10

passionnément expressif

(♩ = 96)


serrez encore
(d = 104)

11 Très lumineux

(au chevalet)

(au chevalet)

(au chevalet)

cédez

plus Modéré (♩=92)

serrez

18/66

(♩=108)

plus animé

en donnant beaucoup

céder un peu

12

peu pp

peu pp

peu pp

peu

bien clair et léger (♩=138)

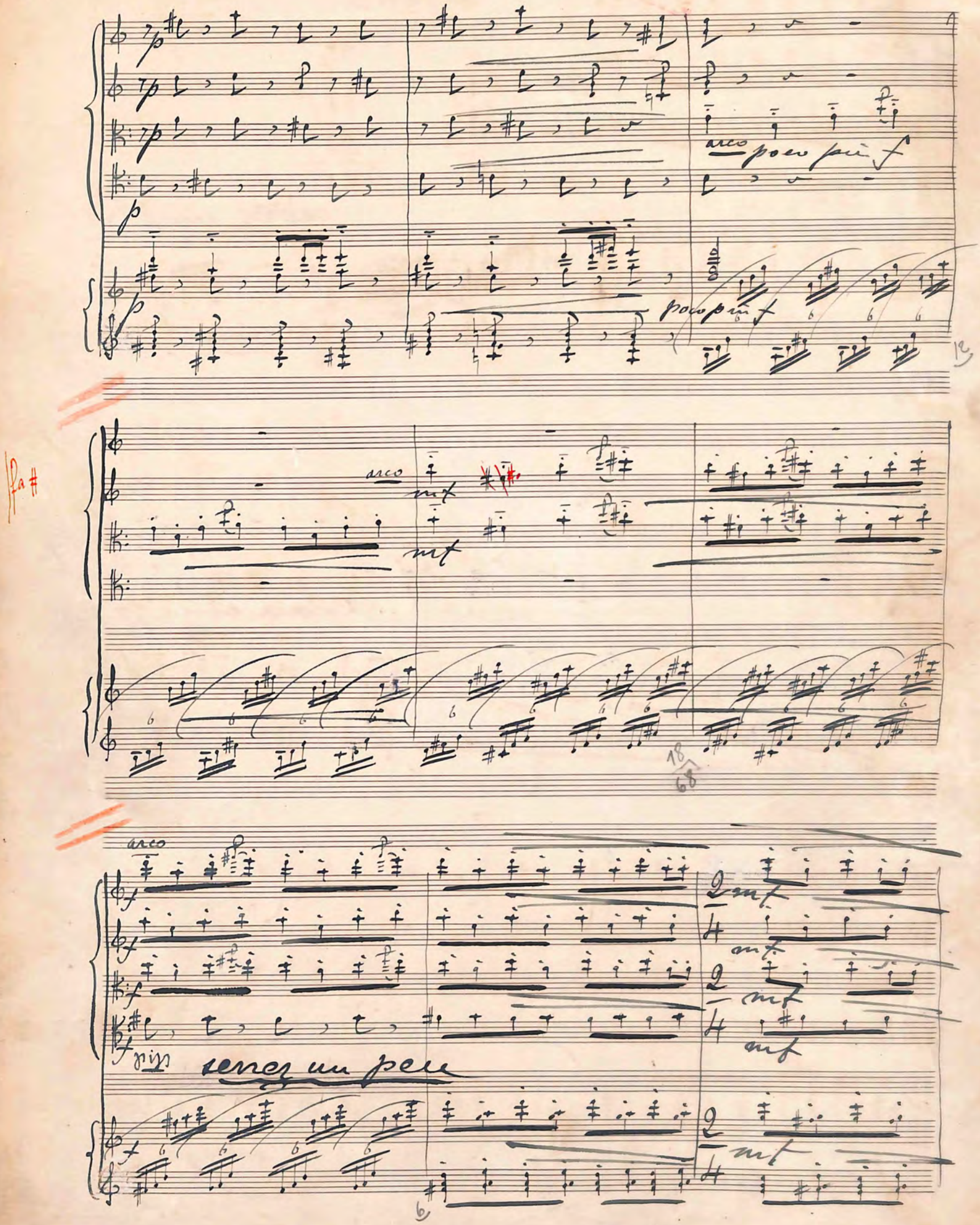
10

7

18

67

6


arco poco più f
poco più f
arco
mf
mf
arco
mf
mf
mf
mf
serrez un peu
mf

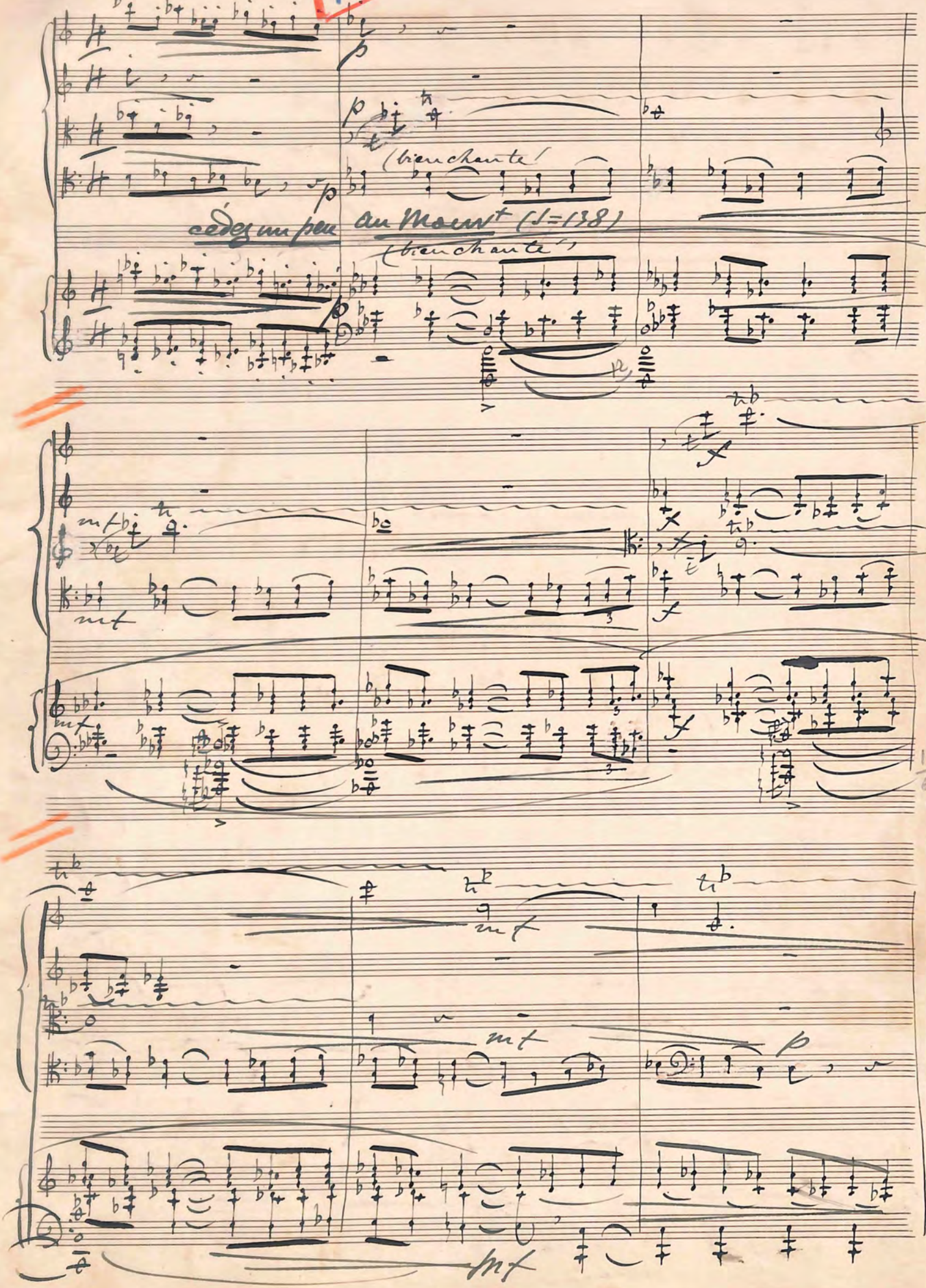
13

(bien chanté)

cédez un peu au Mouvt (♩=138)

(bien chanté)

18/69



14

(bien rythmé)

en cédant un peu

(♩=126)

(très lointain)

arco

(expressif)

Doux et Rêveur

(expressif)

mf

sf

pp

cédez un peu

Au Mouvt

sf

p

15

pp

arco

pp

pp

arco

pp

cédez

Modéré (♩= 80) (Doux et Tranquille)

pp

(très peu en dehors)

p

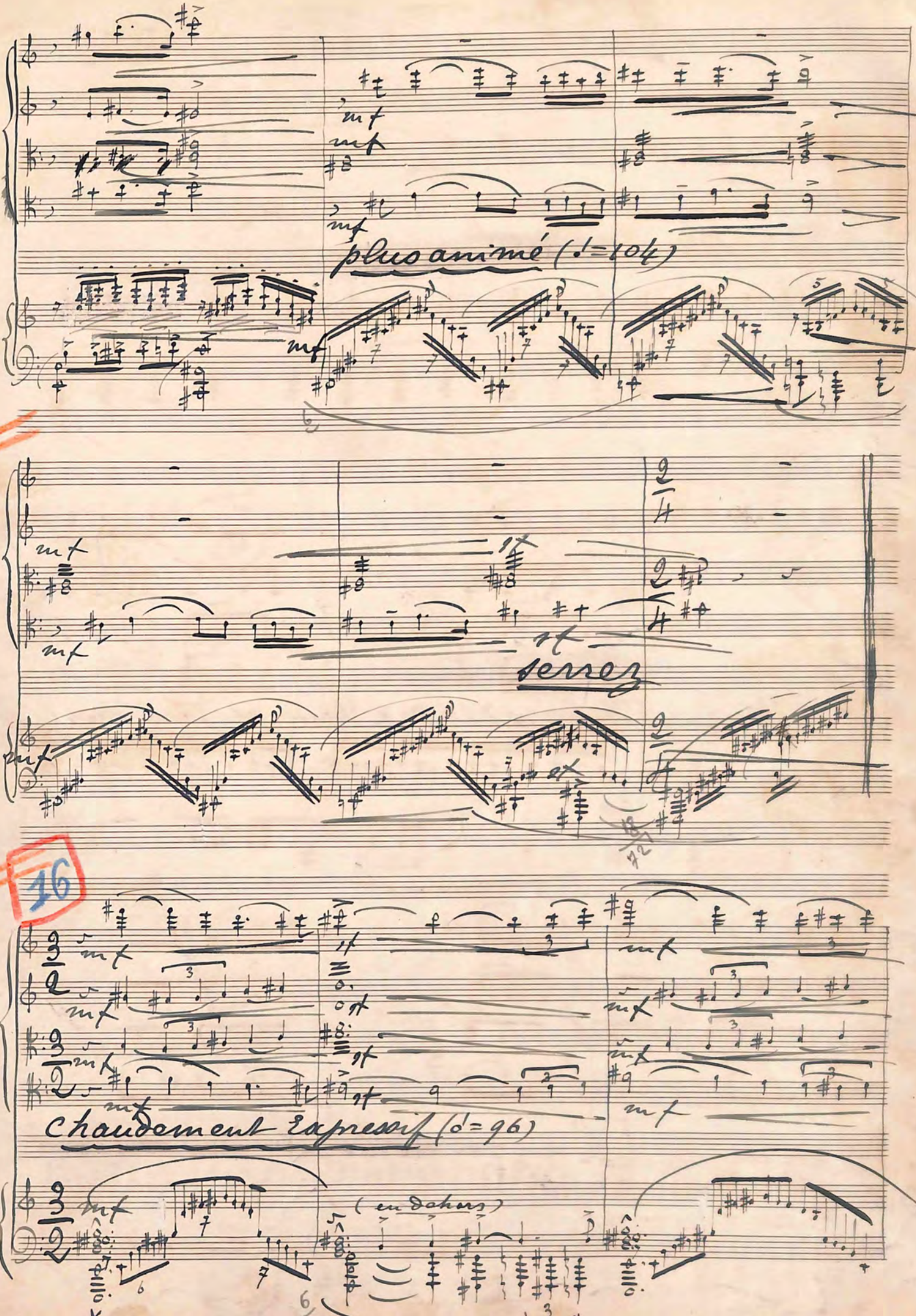
p

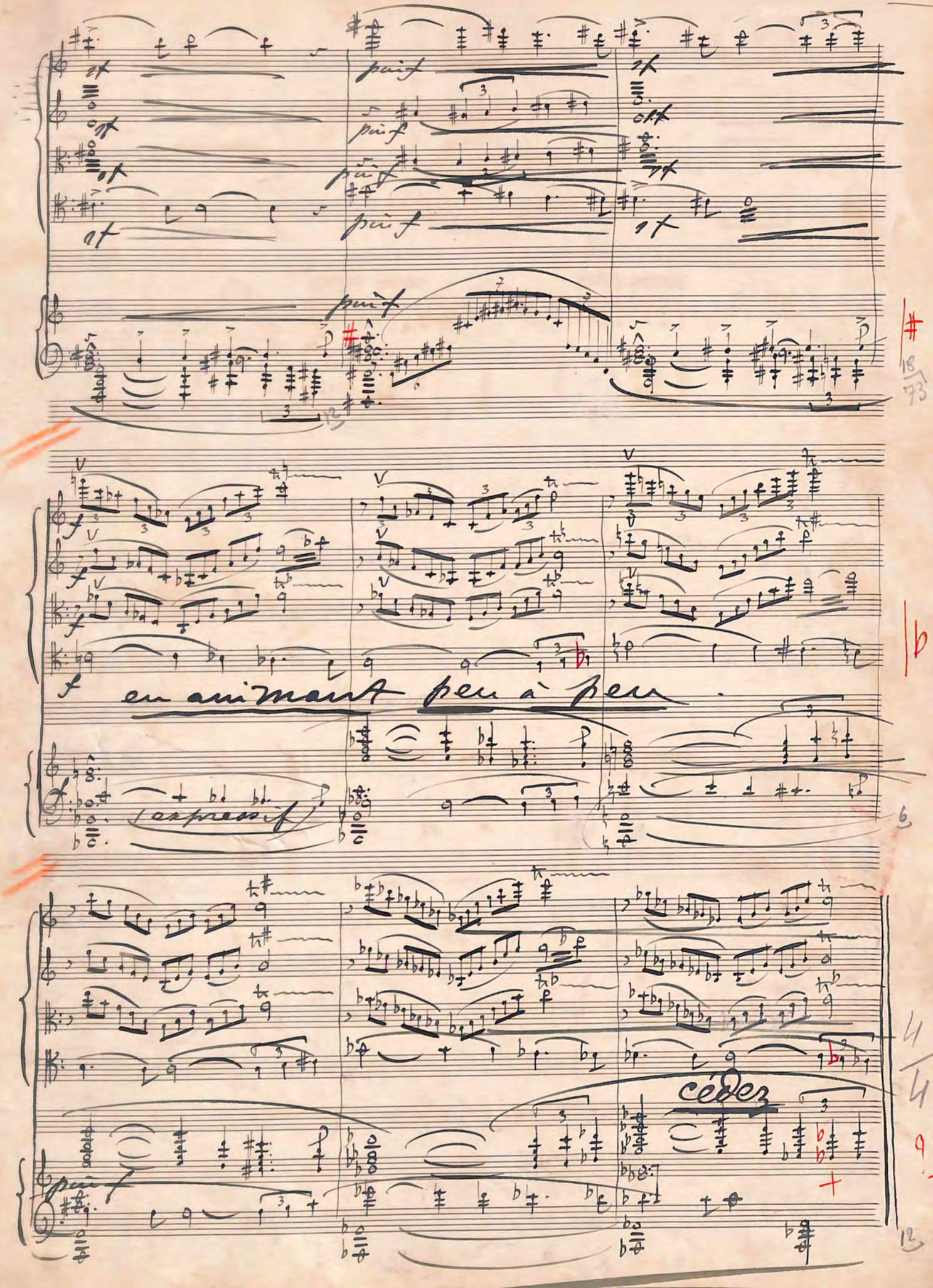
p

p

p

18
71


plus animé (♩=104)
serrez
16
chaudement Expressif (♩=96)
(en dehors)


en animant peu à peu
cédez

17

Modéré (♩= 80)

(mettez la sourdine)

(mettez la sourdine)

(mettez la sourdine)

(mettez la sourdine)

cédez un peu

mf expressif

pp

p (expressif)

pp

Un peu plus animé (Doux et rêveur)

(♩= 112)

pp

Des pauses à la partie de Piano

cédez au Mouvt

Des pauses au piano

18

(ôtez la sourdine)

(ôtez la sourdine)

(ôtez la sourdine)

(ôtez la sourdine)

cédez

animé et décidé (♩=126)

Les pauses au piano

la partie de piano reprend ici

pizz

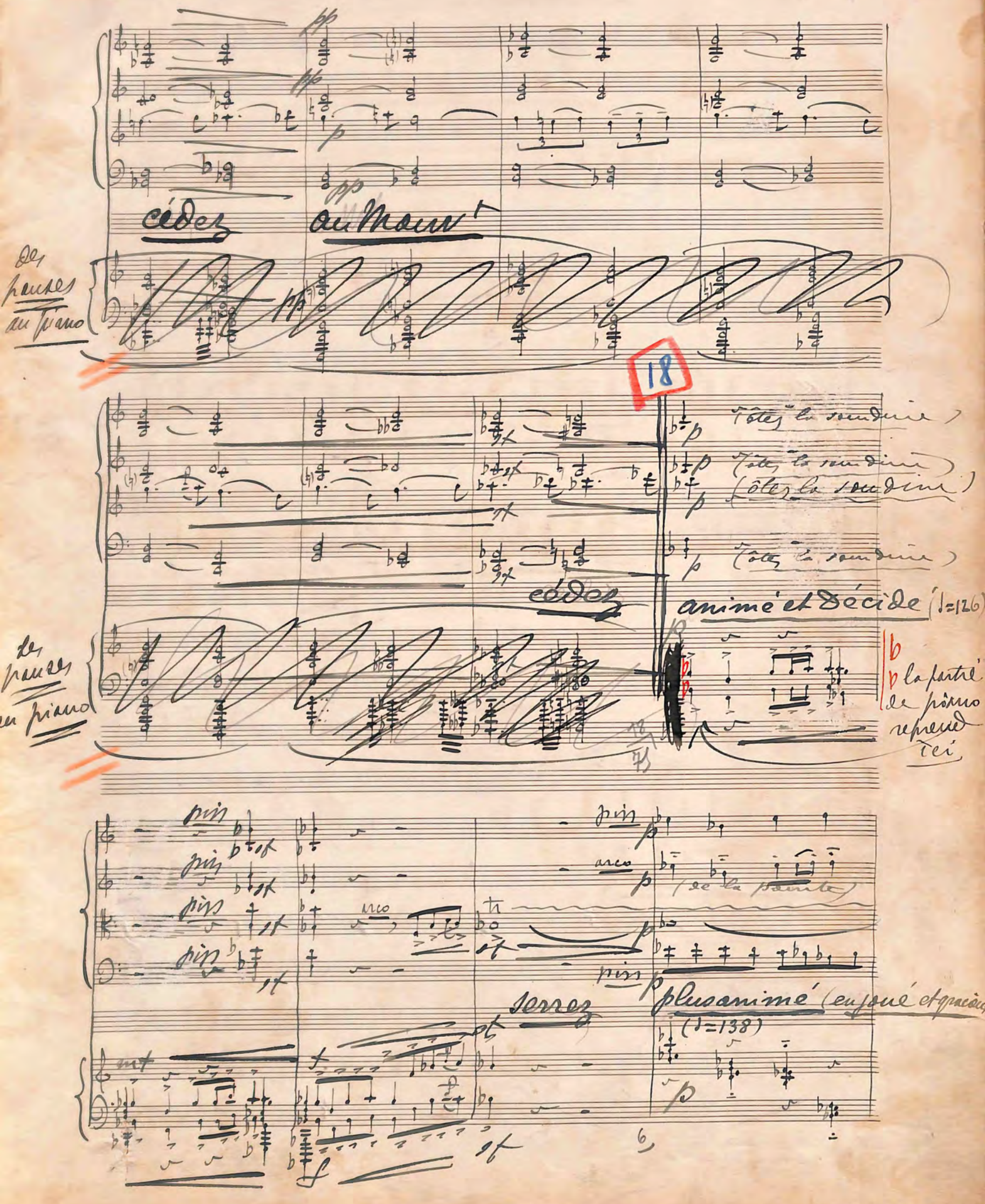
arco

(de la pointe)

serrez

plus animé (en joué et gracieux)

(♩=138)



arco mf (de la pointe)

mf

mf

mf

mf

arco

serrez un peu

19

bon à graver

arco

(♩=144)

bon à graver (malgré le crayon bleu)

ne tenez pas compte de cette fausse coupure

bon à graver (malgré le crasnhleu)

ne pas tenir compte de cette fausse coupure

mf

mf

en cédant

mf

mf

bon à graver

bon à graver

p (au chevalet)

un peu

Plus Modéré (♩=112)

p

mf

(bien marqué)

18/77

pp

pp

pp

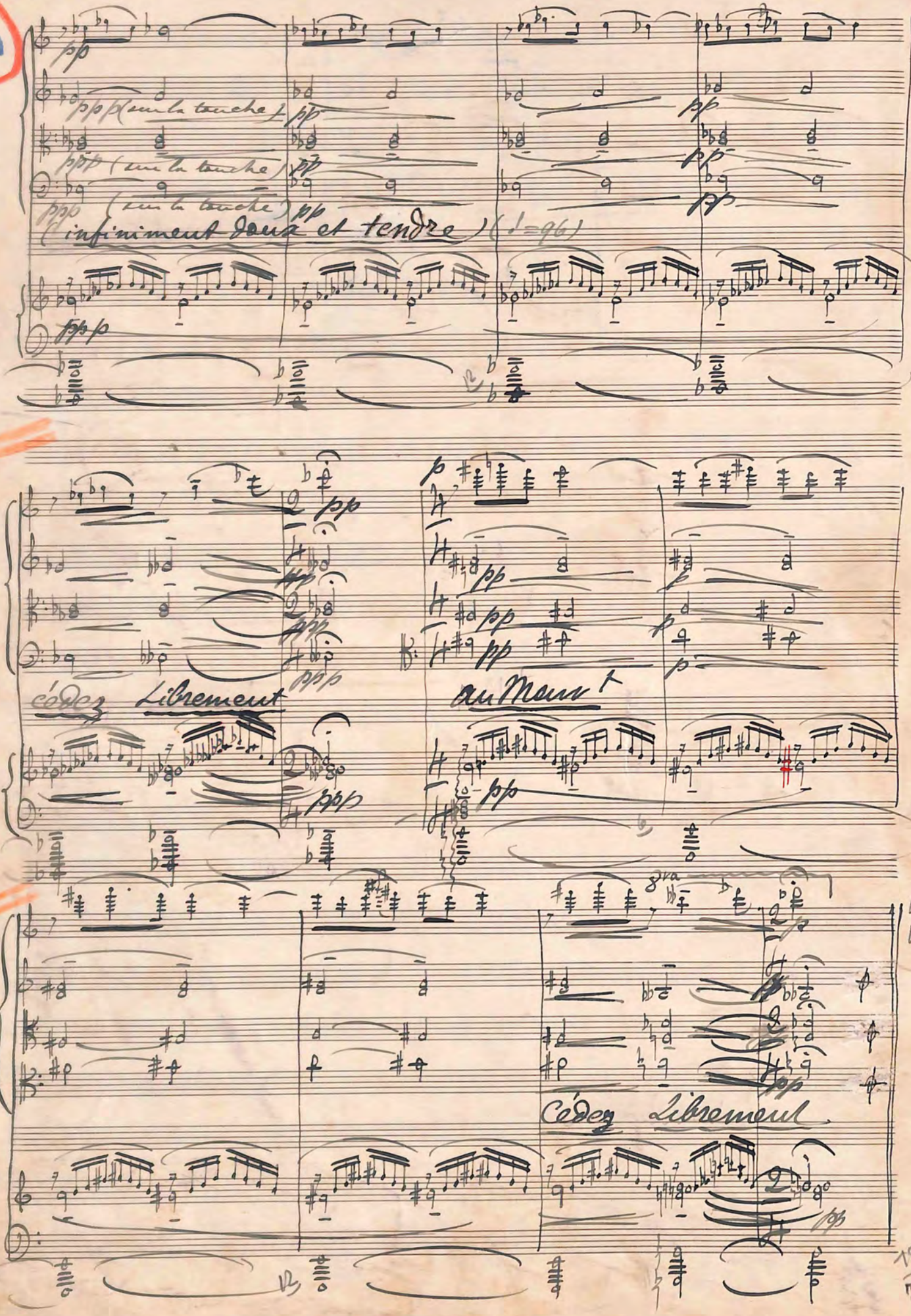
en cédant peu à peu

pp

Ped. (laissez vibrer)

28 (La Mélancolie du Bonheur)

20



18/78

18/79

21

mystérieux

pp

mystérieux

pp

Animé (♩=132

(mystérieux)

(Sombre et Douloureux)

p

(bien marqué)

p

p

p

p

mf

mf

mf

mf

mf

mf

f

f

f

f

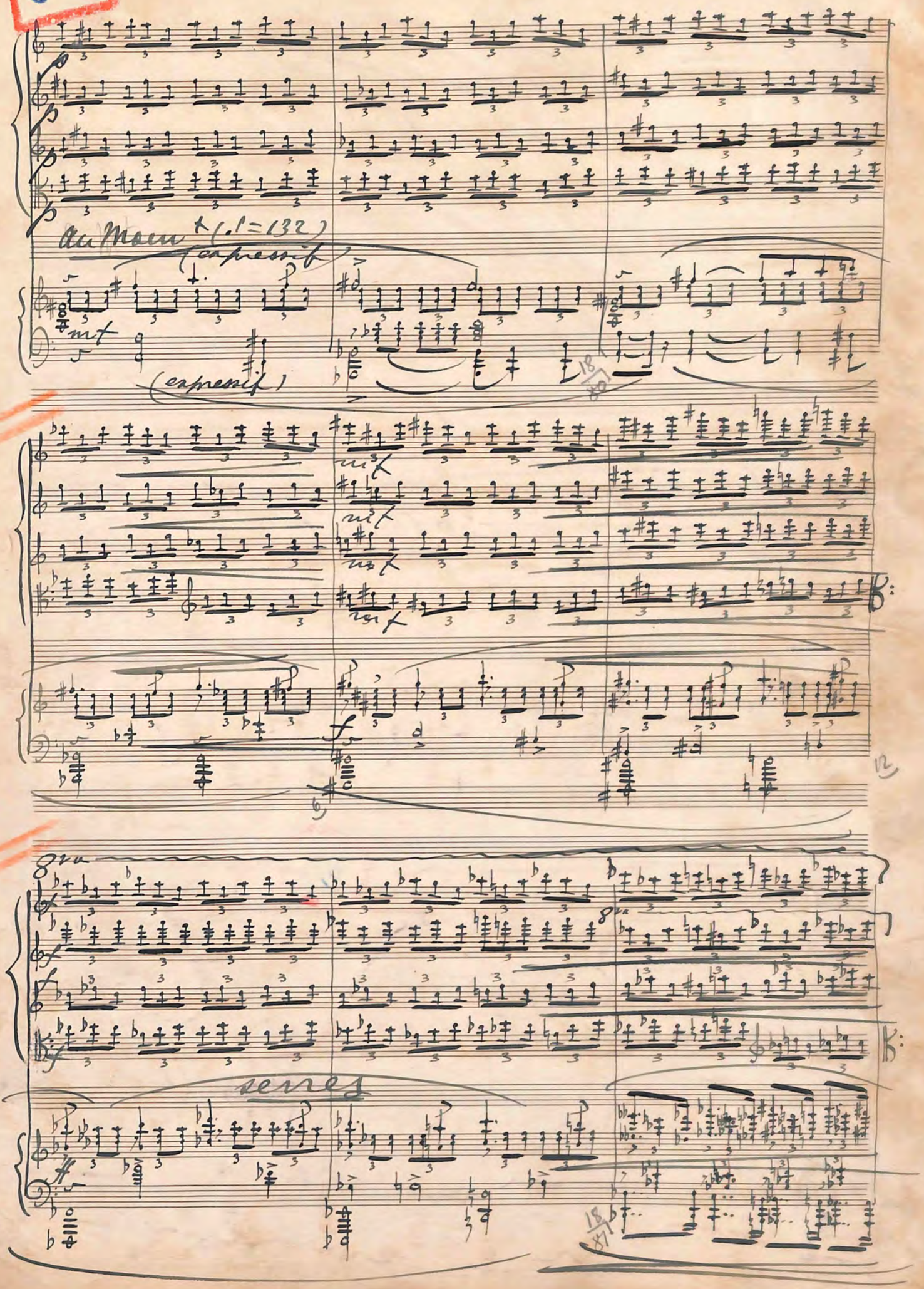
cédez un peu

f

off

off

22


au Mouv^t (♩=132)
(expressif)
mf
(expressif)
mf
mf
mf
mf
f
8va
8va
serres

23

(chaudement expressif)

un peu Retenu (♩=120) (Douloureusement accentué)

animez beaucoup

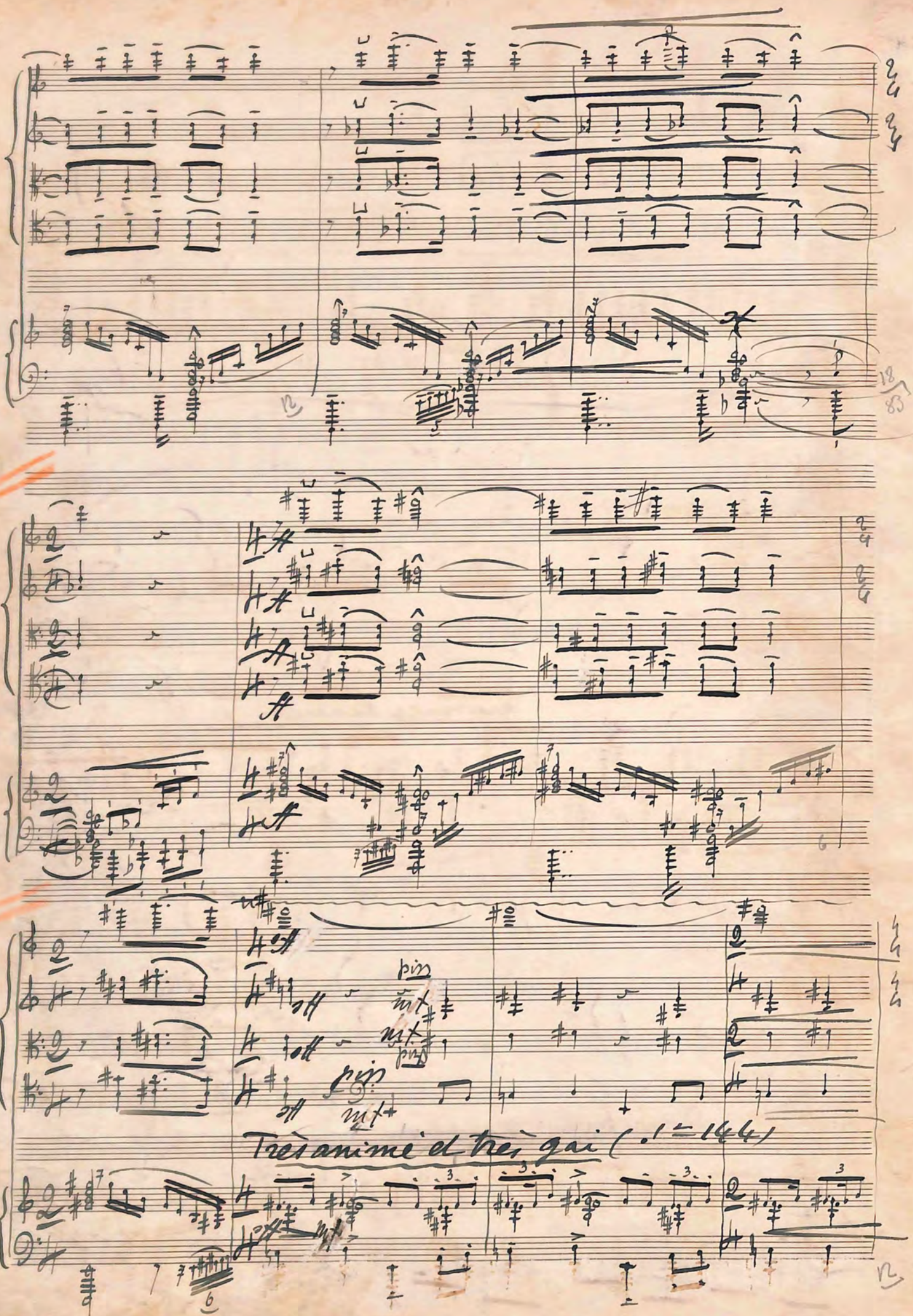
24

mf

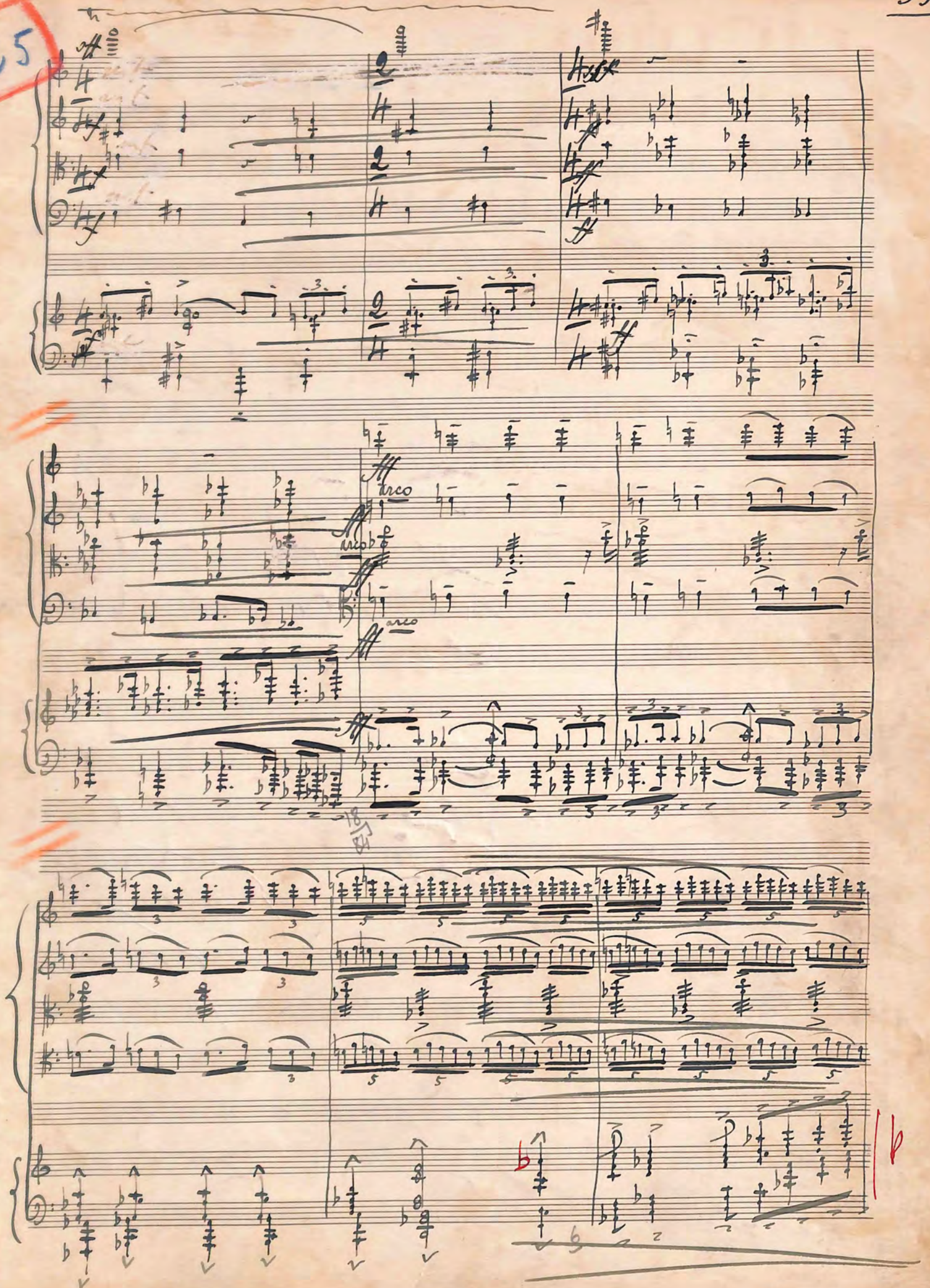
mf

cédez un peu

animé (♩=132) (Joyeux et ensoleillé)


Très animé et très gai (♩= 144)

25



26

(léger)

(léger)

léger

mf

léger

p Toujours très animé (léger et enjoué)

(légèrement)

4ème corde

4ème corde

3ème

fin.

Gabriel Dupont

Arcachon 1er Mai 1911