

1.

GABRIEL DUPONT



Les Caresses

Sur des poèmes de
Jean RICHEPIN

- | | Prix nets |
|---------------------------|-----------|
| 1. LA RENCONTRE | 1 fr. |
| 2. LE BAISER | 1 fr. |

(A suivre)

PARIS, AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}
Éditeurs-Propriétaires pour tous pays.
Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique
réservés en tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.
Imp. Delanchy, Paris

ED



LES CARESSES

Poème
de
JEAN RICHEPIN

Musique
de
GABRIEL DUPONT

I La rencontre

CHANT

Animé et gai
p

Le jour où je vous vis pour la pre-mière

PIANO

Animé et gai (♩ = 126)
p
Ed.

cresc. poco a poco *poco più f*

fois, Vous a-viez un air triste et gai: dans vo-tre voix Pleu-

cresc. poco a poco *poco più f*

cresc. *cédez* *sf.* *au Mouvt* *p*

- raient des ros-signols captifs, — sifflaient des mer - les; Vo-tre bou - che ri -

cédez *au Mouvt* *p*

poco più f

- euse, où fleurissaient des per - les, Gar - dait à ses deux coins d'im -

poco più f

en cédant *p* *Lent et recueilli* *pp*

- per - cep - ti - bles plis. Vos grands yeux bleus sem -

en cédant *p* *Lent et recueilli* *pp*

(♩ = 54)

pp

And.

p *poco cresc.*

- blaient des ca - li - ces remplis Par - l'o - rage, et séchant les larmes de la

p *poco cresc.*

serrez un peu

pluie A la bri - se d'Avril qui chante et les es - suie;

serrez un peu

più f

en cédant

mf *più p*

Et des ombres passaient sur votre front ver.meil Comme un papil.lon noir dans un rais de so -

en cédant

mf *più p*

au Mouvt

- leil.

au Mouvt

p *pp* *ppp*

MUSIQUE DE CHANT
MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

Les Romances et Mélodies suivies des N° 1 et 2 sont écrites : le n° 1 pour baryton ou contralto, le n° 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basse; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises.

Table listing musical works with authors and prices. Columns include author names (e.g., BIZET, FAURE, LACOMBE), titles (e.g., 'A une fleur', 'Le jour me dure'), and prices in francs (e.g., 5, 3, 4.50). The list is organized into multiple columns and includes various genres like sonnets, romances, and duets.



Les Caresses

Sur des poèmes de
Jean RICHEPIN

Prix nets

- 1. LA RENCONTRE 1 fr.
- 2. LE BAISER 1 fr.

(A suivre)

PARIS, AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne, HEUGEL & C^e
 Éditeurs-Propriétaires pour tous pays.
 Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique
 réservés en tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.
 Imp. Delanchy, Paris



LES CARESSES

I

Poème
de
JEAN RICHEPIN

Musique
de
GABRIEL DUPONT

II Le baiser

CHANT

Lent et recueilli

en murmurant
p

La sa.li - ve de tes baisers

PIANO

Lent et recueilli (♩. = 48)

pp

♯ (sourdine)

sent la dragée

A - vec je ne sais quoi d'une é - pice enragée;

poco più f

Et la dou - ble saveur se con - fond tel.lement —

retenez un peu au Mouvt

più p

Que j'y mange à la fois du sucre — et du pi - ment.

retenez un peu au Mouvt

pp

en animant un peu

cresc. *poco* *a* *poco*

C'est, dans le même instant, l'eau cou - rante et la brai - - - se,

en animant un peu

cresc. *poco* *a* *poco*

en retenant

f *pp*

C'est plus chaud qu'un alcool et plus frais qu'une frai - se;

en retenant

f *pp*

1^{er} Mouvt
poco più f

Et ton souf - fle s'y mêle et me monte au cer - veau _____

1^{er} Mouvt

retenez un peu

Com - me le vent du soir gri - sé de foin nou -

retenez un peu

1^{er} Mouvt

- veau .

1^{er} Mouvt

