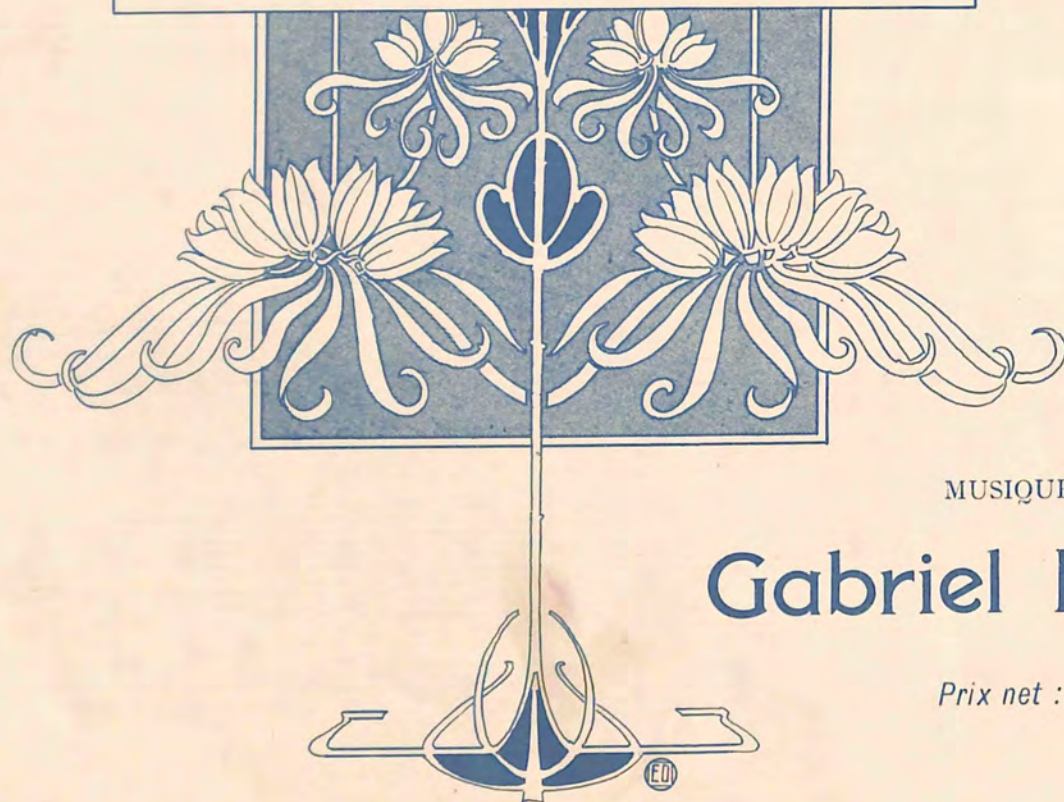


à LUCY VAUTHRIN, de l'Opéra-Comique



Chanson
des
"Six petits oiseaux"

Poème de JEAN RICHEPIN



MUSIQUE DE

Gabriel Dupont

Prix net : 2 fr.

PARIS, AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}

Éditeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique réservés
en tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Imp. Delanchy, Paris



Chanson des "Six petits oiseaux"

Poème de
JEAN RICHEPIN

Musique de
GABRIEL DUPONT

CHANT *Animé et enjoué* *(sur le ton d'une complainte populaire)* *p*

Sont par-tis six petits oi - seaux, (Pleurez, les champs, les bois

PIANO *Animé et enjoué* $\text{♩} = 66$ *p*

et les eaux!) Sont par-tis six petits oi - seaux Pour fai-re quoi? L'a - mour? — La guer-re?

En cédant *mf*

En cédant *mf*

au Mouvt *légèrement* *p* *sf*

Jene sais trop, jene sais guère. Ce que je sais, les chers pe - tits, C'est que, — depuis qu'ils sont partis,

au Mouvt *p* *sf*

Cédez un peu au Mouvt

Ils ne revien - nent guè - re. Les deux premiers chantaient des

p

Cédez un peu

p

chants, (Pleu - rez, les eaux, les bois et les champs!) Les deux premiers chantaient des

cresc. poco a poco *mf*

chants Comme ros - signols au bo - ca - - ge. Dans mon cœur ils é - taient en ca - ge. Ils en

cresc. poco a poco *mf*

più p **Cédez un peu**

sont sortis... Mais par où? Qui diable a bien pu faire un trou Aux barreaux de la

più p **Cédez un peu**

au Mouvt *p* *très gai* *mf*

ca - - ge? Les deux seconds, à hau-te voix, (Pleurez, les eaux, les champs et les bois!)

au Mouvt *p*

cresc. *poco* *a* *poco*

Les deux se-conds, à hau-te voix, De mu-si-que tou-jours nou-vel-le

mf *cresc.* *poco* *a* *poco*

f *più p* **Cédez**

Emplissaient gai-ment ma cervel-le. Ils l'ont quittée, et me-voi-là A-vec le **Cédez**

f *più p*

au Mouvt *p*

vent au tris-te la Qui geint dans ma cer-vel-le.

au Mouvt *p*

Un peu plus lent

librement

mf Les deux derniers, par les ro - seaux, *p* (Pleurez, les champs, les bois _____ et les

Un peu plus lent $\text{♩} = 116$

Cédez un peu

mf eaux!) Les deux derniers, par les ro - seaux Où va la bar - que de mes rê - - - ves, *mf* Cédez un peu

au Mouvt

au Mouvt

p Flû - taient comme, au - des - sus des grè - ves, Flûtent les cour - lis dans le soir;

En retenant un peu

En retenant un peu

più f Et, sans eux, ma barque au musoir *p* S'en - va - se loin des grè - - - ves.

1^{er} Mouvt

pp

Il é - tait six oiseaux mé - chants, (Pleurez, les eaux, les bois et les champs!)

1^{er} Mouvt $\text{♩} = 66$

pp

poco più f **En serrant** **Un peu retenu**

Il é - tait six oiseaux méchants Qu'à tous les échos je récla - me; Car leur départ m'a vi - dé

En serrant **Un peu retenu**

poco più f *f*

au Mouvt *mf* *p*

l'â - - - me. Si vous les voyez, di - tes leur Que j'en ai grand' peine

au Mouvt *mf* *p*

Retenu *pp* *pp* **au Mouvt (animé et enjoué)** *p*

et douleur, La mort dans l'â - - me. Hélas! tes six jo - lis oiseaux,

Retenu *pp* *pp* **au Mouvt (animé et enjoué)** *p*

cresc. poco a poco

(Pleurez, les champs, les bois et les eaux!) Hélas! tes six jo-lis oiseaux,

cresc. poco a poco

En cédant *sf* **Un peu retenu** *mf*

Fais de ton cœur leur re - li - quai - - re. Ils sont loin, ils n'en -

En cédant *sf* **Un peu retenu** *mf*

p **au Mouvt** *sf* **En cédant** *più p*

-tendent guère Ton re - gret aux cris su - per - flus... Ils ne reviendront guère

p **au Mouvt** *più p* **En cédant** *più p*

pp **au Mouvt** *p*

plus, Ils ne re - vien - dront guè - - - re...

pp **au Mouvt (clair et léger)** *pp*

Les Romances et Mélodies suivies des N° 1 et 2 sont écrites : le n° 1 pour baryton ou contralto, le n° 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basse; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises.

| | | | |
|---|---|---|---|
| BERNARD. Ça fait pour aux oiseaux (1. 2.)... 5 | J. DUPRAT. Il était nuit déjà (1. 2.) sonnet... 4 | HOLMÉS (A.) Les Heures : 1. L'heure rose... 7 50 2. L'heure d'or... 5 3. L'heure de pourpre... 5 4. L'heure d'azur... 5 | E. MEMBRÉE. Mignon. — Chanson d'amour... 4 50 Page, écuyer, capitaine (1. 2.) etc... 7 50 |
| BIZET. A une fleur (2)... 5 Adieu à Suzon (1. 2.)... 6 Sonnet de Ronsard (2)... 3 Guitare (2)... 4 50 Rose d'amour (1. 2.)... 5 (P) Le grillon (2)... 6 | J. FAURE. Que le jour me dure (1. 2.)... 4 (P) O Salutaris... 3 50 (P) Sancta Maria (1. 2.) — (P) Ave Maria (P) Pauvre France (1. 2. 3.)... 4 Bonjour, Suzon ! (P) L'enfant au jardin (1. 2. 3.)... 3 Les myrtes sont fétida (1. 2.)... 5 (P) Valse des feuilles (1. 2.)... 5 Trois soldats (1. 2.)... 5 Le pressoir (1. 2.)... 5 (P) Crucifix, à deux voix (T. B.)... 5 Alléluia d'amour (1. 2.)... 5 (P) Credo (1. 2.) — L'amour fait son nid (P) Espoir en Dieu (1. 2.)... 6 Fleurs du matin (1. 2.) — Le joli rêve (1. 2.) (P) La marchande de roses (1. 2.)... 5 La missel (1. 2. 3.) — Piqueteries mortes (P) Notre père (1. 2.)... 5 (P) Myosotis (1. 2.)... 3 (P) Parties, petits oiseaux (1. 2. 3.)... 5 Stella, grande valse (1. 2.)... 7 50 Tous les lilas meurent... 2 Un soir de mai (1. 2.)... 5 Sur le lac d'argent (à deux voix)... 5 (P) Je crois (1. 2.)... 6 Femme et fleur... 5 Les vins de France (1. 2.)... 5 Nous avons passé sans nous voir (1. 2.) Mignonne, que désires-tu ? (1. 2. 3.)... 5 | LACOMBE (Louis). Idylle... 4 LACOMBE (Paul). Aubade printanière (1. 2.)... 5 LALO (Ed.). L'esclave. — Souvenir... 5 La fenaison... 5 Le rouge-gorge (1. 2.)... 5 A une fleur... 3 Chanson de Barberine... 3 La Zucca... 3 LASSEN (Ed.). Trente lieder et duetti : 1. Un rêve... 5 2. Les deux nuages... 3 3. Une vieille chanson... 3 4. La belle au bois dormant... 4 5. Le poète... 4 6. Aspiration... 3 7. Fille de l'antique Athènes... 5 8. Quand tu parais... 5 9. Chanson printanière... 5 10. Je ne dois plus m'entendre... 5 11. Je pense à toi... 4 12. Laisse couler tes larmes... 5 13. Nuit d'été... 5 14. Cantique d'amour... 5 15. Les roses de Jéricho... 5 16. Berceuse de la Vierge Marie... 5 17. Minuit... 5 18. L'amiral captif... 6 19. La fille de Bohême... 3 20. Au son du tambourin... 4 21. La danseuse... 5 22. Ma douce Espagne... 3 23. Chant encore, duetto... 5 24. Avril, duetto... 6 25. Le vieux lilas, duetto... 5 26. Promenade maternelle, duetto... 5 27. Chanson de mai, duetto... 4 28. Stations d'amour, duetto... 5 29. L'esprit de Dieu, duetto... 5 30. Le printemps et l'amour, duetto... 5 LECOCQ (Ch.). (P) Histoire de trois bluets (1. 2.)... 5 C. LEFEBVRE. Ici-bas, tous les lilas meurent... 4 LEROUX (Xavier). Le Nil (1. 2. 3.)... 5 Ninon-Ninette, berceuse... 5 Villanelle pour le printemps, etc... 5 Roses d'octobre, sonnets à l'amie : 1. Dans tout ce qui me charme... 5 2. Ame et Parfum (1. 2.)... 5 3. Tu m'as fait plus qu'un roi... 5 4. Devant la Mer... 5 5. Femmes et fleurs... 5 6. Floraison (1. 2.)... 5 7. Je te rapporte un cœur... 5 Poèmes de Bretagne : 1. A l'absent... 3 2. Pendant la tempête... 3 3. Sur la tombe d'un enfant... 5 4. Légende des trois petits mousses... 5 LOTTI. Parle encore, arietto... 5 J. MASSENET. A Colombine (1. 2.)... 5 L'âme des Oiseaux (1. 2. 3.)... 5 Les Ames (1. 2.)... 6 A Mignonne... 5 Amoureuse (1. 2.)... 5 Amoureux apprends... 5 Amours bêtes (1. 2.)... 5 Au tres-aimé... 5 Avril est amoureux (1. 2. 3.)... 6 Beaux yeux que j'aime (1. 2. 3. 4.)... 5 Ce que disent les Cloches... 3 Ce sont les petits que je veux chanter... 3 Chant provençal (1. 2. 3.)... 5 Chanson andalouse (1. 2.)... 5 Chanson de Capri (1. 2.)... 5 Crépuscule (1. 2.)... 5 Dans le Sentier parmi les Roses (1. 2. 3.) La dernière Chanson (1. 2.)... 5 Élégie (1. 2. 3.)... 5 Enchantement (1. 2. 3. 4. 5.)... 5 Enfants (les) (1. 2. 3.)... 5 Éventail (V) vieille chanson (1. 2.)... 5 Femmes de Magdala (les) (1. 2.)... 5 Guitare (1. 2. 3. 4.)... 6 Horace et Lydie, duo (mezzo et bar.)... 6 Hymne d'amour (1. 2. 3.)... 7 50 Je t'aime (1. 2. 3.)... 5 Il pleuvait (1. 2.)... 5 Les moins (1. 2.)... 5 Marquis (1. 2. 3.)... 5 Musette, N° 2 du Poème pastoral... 5 Madrigal (1. 2.)... 5 Ne donne pas ton cœur (1. 2. 3.)... 5 Néne (1. 2.)... 5 Le Nid (1. 2. 3.)... 5 Noël pâtre (1. 2. 3. 4.)... 5 Nuit d'Espagne (1. 2. 3. 4.)... 5 On dit (1. 2.)... 5 Oislets (les) (1. 2.)... 5 Ouvre tes yeux bleus (1. 2. 3. 4.)... 5 Passionnement (1. 2. 3.)... 5 Pensée d'automne (1. 2. 3. 4.)... 5 Pensée de Printemps (1. 2.)... 6 Petite Mireille (1. 2. 3.)... 5 Pichounette (1. 2. 3.)... 5 Le poète et le fantôme (1. 2.)... 5 Pour Antoinette... 5 Plus vite (1. 2.)... 5 Première danse (1. 2. 3.)... 5 Printemps dernier (1. 2. 3.)... 5 Puisqu'elle a pris ma vie (1. 2.)... 5 Quand on aime (1. 2. 3. 4.)... 5 Regard d'enfant (1. 2.)... 5 Que l'heure est donc brève... 5 50 Roses d'octobre... 3 Separation (1. 2.)... 5 Stances de Gilbert (1. 2.)... 5 Sentier perdu (le) (1. 2.)... 5 Septembre (1. 2. 3. 4.)... 5 Sérénade d'automne (1. 2. 3.)... 5 Sérénade de Molière (1. 2.)... 5 Sérénade du passant... 5 Si tu fosses (1. 2. 3.)... 5 Si tu veux, mignonne (1. 2. 3.)... 5 Sonnet pâtre (1. 2.)... 5 Souhai (1. 2.)... 4 Sous les branches... 3 (P) Souvenez-vous, Vierge Marie (1. 2.)... 5 (P) La Vieillesse du petit Jésus (1. 2.)... 5 | J. NIEDERMAYER. Pater noster (1. 2.)... 5 J. OFFENBACH. Chanson de Fortunio (1. 2.)... 3 Barcarolle : Où voulez-vous aller ?... 4 50 E. PALADILHE. J'ai dit aux étoiles... 4 Chanson russe. — Purgatoire... 4 Sonnet de Pétrarque (1. 2.)... 5 Psyché... 3 Les yeux. — Sur le lac... 5 (P) Le capelan, légende provençale... 5 A la villa Borghese... 5 Le voyage... 5 La chanson des braves... 5 Petite chanson... 5 Fabliau (1. 2.) — Désespérance (1. 2.)... 5 Fête romaine (1. 2. 3.) — Havanaise... 5 Petits enfants (1. 2. 3.)... 5 Le vase brisé (1. 2.)... 5 Mandolinata (1. 2. 3. 4.) etc... 5 PERGOLESE. Tre giorni... 3 PERILLOU (A.). L'Hermite... 3 Nell (1. 2.)... 3 La Vierge à la Crèche... 3 Vitrail. — Ischia, barcarolle... 3 Heureuses funérailles (avec chœur)... 3 CHANTS DE FRANCE : 1. Musette du XVII ^e siècle... 3 2. Chanson à danser (1613)... 3 3. Margoton, air populaire... 4 4. Complainte de Saint-Nicolas... 5 5. Pastorale (XVII ^e siècle)... 4 6. Le premier jour de May (1560)... 3 7. Brunette (1703)... 4 8. Chanson de Guillot Martin... 4 9. Ronde populaire (chœur)... 3 10. Trimousette (soit et chœur)... 3 C. PINSUTI. Je faisais... 3 P. PUGET. Adoration (1. 2. 3.)... 5 Parlance... 5 Ravissement... 4 Chanson de route, etc... 3 B. PUGNO. Malgré moi... 3 J. RAFF. Le rêve à la patrie (1. 2.)... 3 Le luth (1. 2.)... 3 L'appel des fées (1. 2.)... 3 Au temps aimé des roses (1. 2.)... 3 50 Dernier baiser (1. 2.)... 3 Illusion (1. 2.)... 3 Le chant du désespéré (1. 2.)... 3 Résignation (1. 2.)... 3 E. NEYER. Trois sonnets : 1. Le dernier Rendez-vous (1. 2.)... 5 2. Le Chant des syrènes (1. 2.)... 5 3. Le Fleuve d'oubli (1. 2.)... 5 M. ROLLINAT. Chanson d'automne... 3 Les corbeaux... 3 Le convoi funèbre... 3 La chanson des yeux... 5 Le champ de coles... 3 Chanson de la perdrix grise... 3 Le cimetière aux violettes... 3 Les Blanchisseuses du Paradis, etc... 3 A. RUBINSTEIN. Le Rêve du Prisonnier... 5 États... 4 La rose étincelle (1. 2.)... 3 Le voyageur dans la nuit (2 voix)... 6 Les Colombes (2 voix)... 3 Dans les bras hex (2 voix)... 6 En se disant adieu (2 voix)... 3 Le départ des Hirondelles (2 voix), etc... 5 D. TAGLIAFICO. Je n'ose (1. 2.)... 5 Pauvres amoureux... 4 Mon ami Pierre... 5 50 Blanc et noir, duetto... 6 Laissez chanter les oiseaux, duetto... 5 THOMAS (A.). Le Sour (1. 2.)... 3 Chanson de Marguane (1. 2.)... 6 Baissez les yeux (1. 2.) etc... 3 F. THOMÉ. Madrigal (1. 2.) — Bonjour, Suzon Ritournelle (1. 2.)... 3 Sonnet d'Arvers. — Brise aimée... 4 Si tu veux faisons un rêve... 3 Plainte à Sylvia (1. 2.)... 5 Qui donc êtes-vous, la belle ? (1. 2.)... 6 Les Hussards (1. 2.) — Nuit... 5 Feuille d'amour (1. 2.)... 5 Sérénade (1. 2.)... 6 STRADELLA. Air d'église (1. 2.)... 3 V. VENTZOU. Grande valse de concert (1. 2.)... 7 50 P. VIARDOT. Canonnette de concert, Haydn On dit (1. 2.)... 5 La dindérindine, 3 voix... 5 Les trois belles demoiselles (3 voix), etc... 5 P. VIDAL. Ariette (1. 2.)... 5 Les baisers (1. 2. 3. 4.)... 5 (P) Chant de Noël... 5 Chant d'exil (1. 2. 3.)... 5 Gardenias (1. 2.)... 4 Les toutes petites, ronde, etc... 3 F. WACHS. Le sentier couvert... 5 J. B. WEKERLIN. TYOLIENNES : Fleur des Alpes. — Jaune. — Brise des Alpes. — Le rucol. — L'épreuve. — Berger et Bergère. — La voix des montagnes. — Rose de mai. — Départ des Alpes. — (P) Les adieux. — (P) Les saisons, etc... Ch. 2. 50 et 3 |