

à mon ami Edouard Vianova.

Les Effarés

poème

de J. A. Rimbaud.



©
demis de
notre époque

MUSIQUE DE:

GABRIEL DUPONT

Pour Ténor ou Soprano
Prix net 2^f.-

Paris, E. DEMETS, Editeur
2, Rue de Louvois (II^e Arr.)

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

Imp. C. G. Rieder Paris

LES EFFARÉS.

Poème de
J. A. RIMBAUD.

Musique de
GABRIEL DUPONT.

CHANT

Modéré (Sans lenteur) ♩=112

PIANO

p *pp*

(mystérieux)

p

Noirs dans la neige et dans la bru - - - me, Au grand sou-pi-rail qui s'al -

- lu - - - me, A ge - noux, cinq pe - tits - mi - sè - re!

più f
 Re - gar - - dent le bou - lan - ger fai - re Le lourd pain blond. *f* Ils

Cédez un peu

The first system features a vocal line in treble clef with lyrics and a piano accompaniment in grand staff. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *più f* and *f*.

voient le fort bras blanc qui tourne La pâ - - te gri - se,

1^{er} Mouvt

m. d. *m. g.*

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes markings for *m. d.* (middle) and *m. g.* (grand). The tempo is marked **1^{er} Mouvt**.

più p
 et qui l'enfour - ne Dans un trou clair; Ils é -

più p

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *più p* marking. The system concludes with a change in time signature to 2/4.

- cou - - tent le bon pain cui - - re.

p *pp*

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes *p* and *pp* markings. The system concludes with a change in time signature to 2/4.

p
Le boulanger au gras souri - re Chante un vieil air,

poco più f
Ils sont blot - tis, pas un ne bou - ge, Au

poco più f

souf - fle du sou - pi - rail rou - ge, Chaud com - me un sein;
Un peu retenu

f *p* *sf* *p*

p
Et quand, tan - dis que minuit son - ne, Fa - con - né, pé - til - lant et jau - ne, On sort le pain,
Plus calme = 66

pp

più f

Quand sous les pou - tres en - fu - mé - es Chantent les croûtes par - fu - mé - es Et les grillons,

Pressez un peu

poco più f

f a piacere

Que ce trou chaud souf - fle la vi - e, Ils ont leur

I^{er} Mouvt $\text{♩} = 112$

p

più f

à - me si ra - vi - e Sous leurs hail - lons, Ils se res - sen - tent

più f

si bien vi - - - vre Les pauvres petits pleins de

f
gi - - - vre, Qu'ils sont là tous, col - lant leurs pe - -

m.d. f
m.g.

più p
-tits mu - seaux ro - ses Au gril - la - ge,

più p

poco f *pp*
chantant des cho - ses, En - tre les trous, Mais bien bas - - comme u - ne pri - e - -
Un peu retenu

poco f *pp*

p
- re - - - Noirs dans la neige et

1^{er} Mouvt

p
(mystérieux)

dans la bru - - - me, Au grand sou-pi-rail qui s'al - lu - - - me, A ge -

-noux cinq pe-tits - - mi - se - - re! - - Re-gar - - dent

più f

le bou-lan-ger - - - fai-re Le lourd pain blond.

f *mf* *p*

Lent **I^{er} Mouvt**

sf *pp*

ppp

Extrait du Catalogue

E. DEMETS, 2, rue de Valenciennes, PARIS (2e Arrt)

Pour recevoir franco, joindre à la Commande le montant du prix indiqué en Mandat ou Timbres-poste français.

Chant et Piano.

Les titres précédés d'une * indiquent les chansons ou mélodies pouvant être chantées par les enfants

Table listing musical works such as 'Alder (E.), Hymne à la Liberté', 'Alquier (M.), Ballade de la Reine morte d'Amour', 'Amor (P. d.), Auto-dé-fé', etc., with author names and volume/page numbers.

Benard (G.) Vagabonds, mélodie (J. Gay) MS-B 1 - Bonheur (R.), Héliopoulos de Francis Jammes. (Ouvriment d'Enghien Carrière) MS-B 1

Table listing musical works such as 'Borades (Ch.), Femmes orientales (J. Latorri)', 'Brisset (L.), Demain (Ch. Guinand)', 'Bron (Ed.), Le-bas (Sully-Pruud homme)', etc., with author names and volume/page numbers.

Fredel (P.), Les jambes en caoutchouc, café chantée par Albert Brasseur, dans la Revue des Variétés MS-B 1

Table listing musical works such as 'Frontin (G.), Chansons', 'Perceuse (R. Simy)', 'Le Bonheur (R. Capillary)', etc., with author names and volume/page numbers.

Noie (A.-W.-S.), Chansons-joyeuses: La femme chassée le loup MS-B 1

Table listing musical works such as 'Renaud (M.), Alvida (A. Baye)', 'Ravel (M.), D'Amour jouant de l'épée', etc., with author names and volume/page numbers.

Sureau-Bellet (J.), Chant de printemps (J. Gondoin) MS-B 1

Table listing musical works such as 'Sureau-Bellet (J.), A l'heure, mélodie', 'Sureau-Bellet (J.), A l'heure, mélodie', etc., with author names and volume/page numbers.

Adaptations musicales.

Table listing musical works under the heading 'Adaptations musicales', such as 'Cailon (Ch.), Op. 6a, Faveuses (E. Guinand)', etc., with author names and volume/page numbers.