

ac 1961
L'Éclair du Soir

A Monsieur B. GENEVOIS.



EN attendant le Bateau
MELODIE pour Tenor ou Soprano
Poésie de
JOSEPHIN SOULARY
Musique de M^{me}
JULIE BERNARD

OP. 32.

Prix: 5^f.

du même Auteur :

Le Sceptre et la Lyre... Mélodie pour Baryton.

Paris, CHODENS, Editeur,
Rue Saint-Honoré 265, près l'Assomption.

Imp. Aray, Paris.

À Monsieur B. GENEVOIS
du
Théâtre Impérial Italien

1

EN ATTENDANT LE BATEAU

Poésie de

MÉLODIE pour TÉNOR ou SOPRANO.

Musique de

JOSÉPHIN SOULARY.

—(Op. 32)—

M^{me} JULIE BERNARD.

Allegretto.

PIANO.

Un peu plus lent.

Le so_ leil ca_ res_ se les eaux,

Ped. * Ped. * Ped. *

Les eaux ca_ ressent le_ ri_ va_ ge; Dans l'a_ zur des

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

rê_ ves nouveaux, Mon cœur se fraye un clair sil_ la_ ge.

pp *poco rit.*
 Toi, pen_sive, et lessens bercés Au mur_mu re assou_pi des

grè ves, Tu rap_pel les tes jours pas_sés, Mil_le

p *f*
 fois plus beaux, Mil_le fois plus beaux que mes rê

pp *dolcissimo.* *rall.* - 4^o tempo.
 - ves! La ri_ve enchaî_ne En vain le cours Du flot qu'el.

le ai - - - me, Le mê - me flot — cou - le toujours, Le même

p *cresc.* *p*

flot — cou - le — toujours, — — — — — Jamais le mê - - -

cresc. *f* *pp* *ad libitum.*

p *cresc.* *f* *pp* *suivez.*

me !

Un peu plus lent. *p*

Toujours plus loin — por.

Un peu plus lent.

p *p*

Ped. * Ped. *

— tant — mes yeux — — — — — Ame arden - te enquê - te d'une â - - me, Jevais par.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

- tout, — jou — et — des cieux, — Cherchant l'an — ge et trouvant la

p
Ped. * Ped. * Ped. *

fem — me! Serais-ce i — ci — le rendez-vous — Où m'at-

f *pp* *poco rit.*

- tend — ma chère immor — tel — le? Ô — sœur! — tes regardssont si

cresc. *mf* *cresc.*

doux, — Quel — trou — ble en moi! Quel — trouble en moi! n'es-tu pas El

f *p* *cresc.*

1^o tempo. *pp* *dolcissimo.*

le! La ri-ve enchaî - ne En vain le

f *f* *mf* *p* *pp*

rall. - 1^o tempo.

cours Du flot qu'elle ai - - me Le mê-me flot

p

cresc. *p* *cresc.* *f* *pp*

cou - le toujours, Le même flot - - cou - le - - toujours, - - - - - Jamais le

cresc. *p* *cresc.* *f* *pp*

ad libitum.

mê - - me!

p

suivez.

60 MÉLODIES DE CH. GOUNOD

FORMAT IN-8°

EN TROIS RECUEILS

FORMAT IN-8°

1^{er} RECUEIL

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1. Les Champs | 11. Le Vallon. |
| 2. Seul! | 12. Le Juif-Errant. |
| 3. Ave Maria. | 13. Chanson du Printemps. |
| 4. Premier Jour de Mai. | 14. Les Naiades. |
| 5. O ma belle Rebelle. | 15. Ni l'Or ni la Grandeur. |
| 6. Aubade. | 16. L'Âme d'un Ange. |
| 7. Chant d'Automne | 17. Jésus de Nazareth. |
| 8. Le Lever. | 18. Mon Habit. |
| 9. Venise. | 19. Le Chant d'Euryclée. |
| 10. Sérénade. | 20. Le Soir. |

PRIX : 40 FR. NET.

A. Édition Mezzo-Soprano ou Baryton.

B. Édition Soprano ou Ténor. C. Contralto ou Basse.

2^{ème} RECUEIL

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| 21. A une jeune Fille. | 31. Primavera. |
| 22. Marguerite. | 32. Au Printemps. |
| 23. Medjé. | 33. A une bourse. |
| 24. Envoi de fleurs. | 34. Hymne à la Nuit. |
| 25. Le Retour de Tobie. | 35. Ce que je suis sans toi. |
| 26. Si la mort est le but. | 36. Donne-moi cette fleur. |
| 27. Solitude. | 37. Crépuscule. |
| 28. Tombez, mes ailes. | 38. Le Départ. |
| 29. Boire à l'ombre. | 39. Au Rossignol. |
| 30. Noël. | 40. Déesse ou Femme. |

PRIX : 40 FR. NET.

A. Édition Mezzo-Soprano ou Baryton.

B. Édition Soprano ou Ténor. C. Contralto ou Basse.

3^{ème} RECUEIL (NOUVEAU)

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| 41. La Pâquerette. | 51. Le Calme. |
| 42. Sur la Montagne. | 52. Aimons-nous. |
| 43. A toi mon cœur. | 53. Chanson du père. |
| 44. Mignon. | 54. Je ne puis espérer. |
| 45. Où voulez-vous aller? | 55. Invocation. |
| 46. Le Souvenir. | 56. Chanter et souffrir. |
| 47. Blanche Colombe. | 57. Le Ciel a visité la Terre. |
| 48. Jérusalem. | 58. Absence. |
| 49. Prends garde. | 59. Réverie. |
| 50. Boléro. | 60. La Reine du Matin. |

PRIX : 40 FR. NET.

A. Édition Mezzo-Soprano ou Baryton.

B. Édition Soprano ou Ténor. C. Contralto ou Basse.

SOUS PRESSE

CH. GOUNOD, 4^{ème} Recueil de Vingt Mélodies

CH. GOUNOD, 5^{ème} Recueil de Quinze Duos

SOUS PRESSE

CHOISIS DANS SES ŒUVRES

MÉLODIES — SCÈNES — CHANSONS — DUOS

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

Abréviations. — Soprano, S.; Mezzo-Soprano, M. S.; Contralto, C.; Ténor, T.; Baryton, Bar.; Basse, B.

CH. GOUNOD	CH. GOUNOD	CH. GOUNOD	CH. GOUNOD
Absence, mélodie..... 4 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano. — 3. Ténor.	Ce que je suis sans toi, mélodie..... 5 » — 1. Contralto ou basse. — 2. Mezzo-soprano ou baryton. — 3. Soprano ou ténor.	Invocation..... 5 » — 1. Contralto ou basse. — 2. Mezzo-soprano ou baryton. — 3. Soprano ou ténor.	Prends Garde, mélodie..... 5 » — 1. Contralto ou basse. — 2. Mezzo-soprano ou baryton. — 3. Soprano ou ténor.
Aimons-nous, mélodie..... 5 » — 1. Contralto ou basse. — 2. Mezzo-soprano ou baryton. — 3. Soprano ou ténor.	Les Champs, chanson..... 5 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano ou ténor. Accompagnement à 4 mains..... 6 » — 3. Soprano ou ténor.	Je ne puis espérer, mélodie..... 5 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano. — 3. Ténor.	Primavera, mélodie..... 5 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano. — 3. Ténor.
L'Âme d'un Ange, mélodie..... 5 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano ou ténor.	Chant d'Automne, mélodie..... 5 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano ou ténor.	Jérusalem..... 5 » — 1. Contralto ou basse. — 2. Mezzo-soprano ou baryton. — 3. Soprano ou ténor.	La Reine du Matin, romance..... 5 » — 1. Contralto ou basse. — 2. Mezzo-soprano ou baryton. — 3. Soprano ou ténor.
L'Anniversaire des Martyrs, chant... 5 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano ou ténor.	Chanson du Printemps, mélodie..... 5 » — 1. Contralto ou basse. — 2. Mezzo-soprano ou baryton. — 3. Soprano.	Le Juif Errant, scène..... 5 » — 1. Contralto ou basse. — 2. Mezzo-soprano ou baryton.	Retour de Tobie, mélodie..... 5 » — 1. Contralto ou basse. — 2. Mezzo-soprano ou baryton. — 3. Soprano. — 4. Ténor.
A toi mon cœur, mélodie..... 5 » — 1. Contralto ou basse. — 2. Mezzo-soprano ou baryton. — 3. Soprano ou ténor.	Le chant d'Euryclée, mélodie..... 3 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano ou ténor.	Le lever, mélodie..... 5 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano ou ténor.	Réverie, (Sur le flot des rêves)..... 5 » — 1. Contralto. — 2. Mezzo-soprano ou baryton. — 3. Soprano ou ténor.
Les mêmes éditions avec accompagn ^t d'orgue et violon ou violoncelle..... 6 »	Chantez, voix bénies, hymne..... 5 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano ou ténor.	Marguerite, mélodie..... 3 » — 1. Contralto. — 2. Mezzo-soprano. — 3. Soprano. — 4. Ténor.	Seul! mélodie..... 5 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano ou ténor.
Aubade, mélodie..... 4 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano ou ténor.	Chanson du Père..... 5 » — 1. Contralto ou basse. — 2. Mezzo-soprano ou baryton. — 3. Soprano ou ténor.	Medjé, chanson arabe..... 5 » — 1. Contralto ou basse. — 2. Mezzo-soprano ou baryton. — 3. Soprano ou ténor.	Si la mort est le but, stances..... 5 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano. — 3. Ténor.
A une jeune fille, mélodie..... 5 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano. — 3. Ténor.	Chanter et Souffrir, mélodie..... 5 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano. — 3. Ténor.	Mignon, mélodie..... 5 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano. — 3. Ténor.	Le soir, mélodie..... 5 » — 1. Contralto ou baryton. — 2. Soprano. — 3. Ténor.
A une bourse, mélodie..... 5 » — 1. Contralto ou baryton. — 2. Mezzo-soprano. — 3. Soprano ou ténor.	Le Ciel a visité la Terre, cantique... 5 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano. — 3. Ténor.	Les Naiades, cantilène..... 5 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano ou ténor.	Solitude, mélodie..... 5 » — 1. Contralto ou basse. — 2. Mezzo-soprano ou baryton. — 3. Soprano ou ténor.
Au Printemps, mélodie..... 5 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano. — 3. Ténor.	Crépuscule, mélodie..... 3 » — 1. Contralto ou basse. — 2. Mezzo-soprano ou baryton. — 3. Soprano ou ténor.	Noël, chant..... 5 » — 1. Contralto ou basse. — 2. Mezzo-soprano ou baryton. — 3. Soprano ou ténor.	Le souvenir, mélodie..... 5 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano. — 3. Ténor.
Au Rossignol, harmonie..... 5 » — 1. Contralto ou basse. — 2. Mezzo-soprano ou baryton. — 3. Soprano ou ténor.	Déesse ou femme, madrigal..... 4 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano. — 3. Ténor.	Le nom de Marie, cantique..... 5 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano. — 3. Ténor.	Sur la Montagne, mélodie..... 5 » — 1. Contralto ou basse. — 2. Mezzo-soprano ou baryton. — 3. Soprano ou ténor.
La Bataille des Vins, scène..... 6 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano ou ténor.	Le départ des missionnaires, chant... 5 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano ou ténor.	Notre-Dame des petits Enfants, can- tique..... 5 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano. — 3. Ténor.	Temple, ouvre-toi, strophes..... 5 » — 1. Contralto ou basse. — 2. Mezzo-soprano ou baryton. — 3. Soprano ou ténor.
La Bénédiction du Temple, air..... 6 » — 1. Contralto ou basse. — 2. Mezzo-soprano ou baryton. — 3. Soprano ou ténor.	Le Départ, scène..... 5 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano ou ténor.	O ma belle rebelle, mélodie..... 5 » — 1. Mezzo-soprano ou ténor. — 2. Soprano. — 3. Ténor.	Tombez, mes ailes, mélodie..... 5 » — 1. Contralto ou basse. — 2. Mezzo-soprano ou baryton. — 3. Soprano. — 4. Ténor.
Blanche Colombe, romance..... 3 » — 1. Contralto ou baryton. — 2. Mezzo-soprano. — 3. Soprano ou ténor.	Donne-moi cette fleur, mélodie..... 5 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano. — 3. Ténor.	Où voulez-vous aller? barcarolle... 5 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano. — 3. Ténor.	Venise, mélodie..... 5 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano ou ténor.
Boire à l'ombre, mélodie..... 5 » — 1. Contralto ou basse. — 2. Mezzo-soprano ou baryton. — 3. Soprano ou ténor.	Envoi de fleurs, mélodie..... 5 » — 1. Contralto. — 2. Mezzo-soprano ou baryton. — 3. Soprano ou ténor.	La Pâquerette, mélodie..... 5 » — 1. Contralto ou basse. — 2. Mezzo-soprano ou baryton. — 3. Soprano ou ténor.	Accompagnement à 4 mains..... 6 » — 3. Soprano ou ténor.
Boléro (Ah! que je plains ta flamme!).. 6 » — 1. Contralto. — 2. Mezzo-soprano ou baryton. — 3. Soprano ou ténor.	Hymne à la Nuit..... 5 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano ou ténor.	Pierre l'Ermite, scène, bar. ou b... 6 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano ou ténor.	
Le Calme, romance..... 5 » — 1. Contralto. — 2. Mezzo-soprano ou baryton. — 3. Soprano ou ténor.		Premier jour de Mai, mélodie..... 5 » — 1. Mezzo-soprano ou baryton. — 2. Soprano ou ténor.	

GOUNOD, CHANTEZ NOËL, Duo, S. M. S. 6 | GOUNOD, LES JEUNES FRANÇAISES, Duettino, S. M. S. 6 | GOUNOD, SOUS LE FEUILLAGE, Duettino..... 6
 GOUNOD, LES JEUNES DANOISES, Duettino S. M. S. 5 | GOUNOD, PAR UNE BELLE NUIT, Nocturne, S. C. 6 | 1. Contralto et Mezzo-Soprano.
 2. Mezzo-Soprano et Soprano.