

LES SUCCÈS DU SALON

MÉLODIES, — SCÈNES, — ROMANCES CHANSONNETTES

ABRÉVIATIONS : — Soprano, S; — Mezzo-Soprano, M.-S; — Contralto, C; —
Ténor, T; — Baryton, Bar.; — Basse, B.

1 ABADIE.	Enfants, grandissez	Romance M. S.	2 50	55 L'ÉPINE.	Marine.	Chant Bar. ou B.	3 »
2 —	Jeune fille et Marguerite	Romance S. ou T.	2 50	56 —	Mon petit ange.	Romance S.	2 50
3 —	Le Lien brisé	Romance S.	2 50	56 bis —	La même pour	Contralto.	» »
3 bis —	La même pour.	Contralto.	2 50	57 —	N'oubliez pas ma fenêtre.	Chansonnette S.	2 50
4 —	Les Parures de Saint-Éloi	Rom. S. ou M. S.	2 50	57 bis —	La même pour	Contralto.	» »
5 AMAT.	Mule et Muletter.	Romance T. ou Bar.	2 50	58 —	L'ombre des blés.	Réverie S. ou T.	3 »
6 —	Ne t'en vas pas	Romance S. ou T.	3 »	59 —	Reviens vite	Romance S. ou T.	2 50
7 —	Paquita	Bolero S. ou T.	3 »	60 —	Si vous parlez d'amour.	Romance B.	3 »
8 —	Les Questions de Jeanno.	Romance M. S.	2 50	61 LUCANTONI	Pourquoi	Mélodie M. S.	3 »
9 —	La Sœur de lait	Romance S. ou T.	2 50	62 MARCELLI.	Sous les Tilleuls	Mél. M. S. ou Bar.	2 50
10 AIGUILLON (D).	Orage et Providence	Scène S.	4 50	63 MASINI.	Pauvre Ange des Cieux.	Romance S. ou T.	2 50
11 —	Les Souvenirs du pays.	Chanson S. ou T.	4 »	64 —	Un premier bal.	Chanson S. ou T.	2 50
12 —	Sur la Mer	Chant S. ou T.	4 »	65 MILLET.	Adieu	Mélodie M. S.	2 50
13 —	Un Rêve.	Romance S. ou T.	3 »	66 —	Agar au désert.	Scène M. S.	6 »
14 BOUCHER.	Le Trésor de la Mairaine.	Romance S.	2 50	67 —	Mélancolie	Romance M. S.	3 »
15 BOUVARD.	L'Âme des Poètes	Mélodie Bar.	2 50	68 —	Les Pyrénées	Rom. M. S. ou B.	2 50
16 —	L'Héritière.	Chansonnette T.	2 50	69 —	Le Repentir	Scène M. S.	6 »
17 CARAYON LA TOUR	A voix basse.	Causserie S. ou T.	2 50	70 MURATORI.	Prends garde, enfant.	Romance M. S.	2 50
18 —	Craigns l'amour.	Romance S. ou T.	2 50	71 O'KELLY.	La Légende du Colibri	Mélodie M. S.	2 50
19 —	Le Cricri.	Chanson S. ou T.	2 50	72 POTHARST.	L'Amour d'un pâtre	Romance S. ou T.	3 »
20 —	Oubliez-moi, Monseigneur	Légende S. ou T.	2 50	73 —	La Foi, l'Espérance et l'Amour	Mélodie S. ou T.	3 »
21 —	Roger de Trincavel.	Romance S. ou T.	2 50	73 bis —	La même pour.	Baryton ou Basse.	» »
22 —	Tu n'as plus le même cœur.	Romance S. ou T.	2 50	74 —	Le Miroir	Romance S. ou T.	3 »
23 —	Une Étoile de moins	Romance S. ou T.	2 50	75 —	Le Pasteur béarnais	Mélodie S. ou T.	3 »
24 CHAUTAGNE,	Dieu ne peut pas m'en vouloir	Romance S.	2 50	76 —	La Reine du bal	Romance S. ou T.	3 »
25 —	Rubans, Fleurs et Dentelles.	Historiette S.	2 50	77 —	La Sorcière aux colibris	Cantilène S. ou T.	4 »
26 CHÉRET.	Je rêve à toi.	Scène Bar. ou B.	5 »	77 bis —	La même pour.	Contralto ou Basse.	» »
27 —	La Sœur du Matelot	Historiette S.	2 50	78 —	Volez, petits oiseaux.	Romance S. ou T.	2 50
28 COEN	La Valse.	Romance M. S.	2 50	78 bis —	La même pour.	Contralto ou Basse.	» »
29 COHEN	L'Éillet de la Polaise.	Mélodie M. S.	2 50	79 PUGET.	La Chanson du pays	Chanson S. ou T.	2 50
30 —	La voix de la Nature.	Hymne M. S.	2 50	80 —	Le Mousquetaire.	Chanson S. ou T.	2 50
31 CONCONE.	L'Espagne m'appelle.	Chant Guerrier T.	2 50	81 —	Prière d'Angèle	Romance S. ou T.	2 50
32 CROISEZ.	Conseils.	Romance M. S.	2 50	82 —	Prière d'une jeune fille.	Romance S. ou T.	2 50
33 —	Sérénade.	S. ou T.	2 50	83 —	La Révolte au sérail	Chanson S. ou T.	2 50
34 DELSARTE.	Mon blond génie.	Romance S. ou T.	2 50	84 —	Toi	Roman. S. ou M. S.	2 50
35 ENGEL.	Comment est-ce arrivé.	Souvenir B.	5 »	85 ROSSINI.	Nizza	Chanson S. ou T.	2 50
36 —	Octobre	Mélodie C. ou B.	3 »	86 SARMIENTO.	Au bord du Lac	Barcarolle M. S.	2 50
37 FERDINAND.	L'Oreiller d'un enfant.	Berceuse M. S.	4 »	87 —	Petite fleur.	Romance M. S.	2 50
38 FLORIMO.	Le mois des Roses	Pastorale M. S.	2 50	88 SASSERNO.	Le Rêve.	Romance S. ou T.	2 50
39 GÉRALDY.	Chant du cœur	Mélodie M. S.	4 »	89 SCHIMON.	Chanson du Chasseur	M. S. ou Bar.	3 »
40 —	La Vie des amoureux	Romance M. S.	2 50	89 bis —	La même	S. ou T.	3 »
41 —	Je n'ai plus qu'à mourir	Mélodie M. S.	4 »	90 —	M'aimes-tu toujours	Romance M. S.	3 »
42 GIULIANI.	Je vais te voir	Romance S. ou T.	3 »	91 —	Pantoun.	Mélo. M. S. ou Bar.	3 »
43 —	Je vous déteste.	Bluette S. ou T.	3 »	91 bis —	La même	S. ou T.	3 »
44 —	Ni non.	Bluette S.	5 »	92 SENDEL.	Adieux de la Fiancée.	Mélodie S.	3 »
45 —	Le Reproche.	Mélodie S. ou T.	5 »	93 THYS.	L'Adieu d'une mère	Romance S.	2 50
46 —	Sérénade	S. ou T.	5 »	94 —	La Bonne aventure.	Chansonnette S.	2 50
47 GORDIGIANI.	Condauf et beauté	Mélodie M. S.	2 50	95 —	La Bonne Vierge.	Romance S.	2 50
48 —	Le long des blés	Romance S. ou T.	3 »	96 —	Espoir et Bonheur	Romance S.	2 50
49 —	Le Printemps à Venise	Barcarolle T.	5 »	97 —	Gentille Andalouse.	Boléro S. ou T.	2 50
50 —	Le temps passé	Ch. toscane M. S.	3 »	98 —	Je n'ai que toi	Romance S. ou T.	2 50
51 GUÉRIN-KAPRY.	Les Étoiles.	Romance S. ou T.	2 50	99 —	Près d'elle, loin d'elle.	Romance S. ou T.	2 50
52 L'ÉPINE.	L'Appareillage.	Chant B. S. ou T.	3 »	100 —	Reconnais-moi.	Romance S.	2 50
53 —	Cousine Marie.	Mélodie S. ou T.	5 »	101 —	Rita la Catalane	Chansonnette S.	2 50
54 —	Lève-toi.	Romance S. ou T.	2 50	102 —	T'aimer et te le dire	Mélodie S. ou T.	2 50

ENFANTS GRANDISSEZ.

Paroles
de
M^{me} MARIE DAVID.

Musique
de
LOUIS ABADIE.

PIANO.

And.^{no} gracioso.

On vous a dit que votre in_sou_ci_

_an _ cé E_tait pour vous un pré_ci_eux tré_sor

On vous a dit que l'â_ge de l'en_fan _ ce E_tait pour

vous ce - lui de l'â - ge d'or Ce fut le cri d'u -

- ne mè - re trop ten - - - dre Qui sur son cœur long - temps vous a ber -

- cés: Mais aujour - d'hui la rai - son fait en - ten - dre

Pe - tits en - fants grandis - sez, grandis - sez

ENFANTS GRANDISSEZ.

Grazioso.

1^{er} COUPLÉ.

On vous a dit que votre insouci - an - ce Etait pour vous un précieux tré -
 -sor — On vous a dit que l'â - ge de l'en - fan - ce Etait pour vous ce - lui de l'â - ge
 d'or — Ce fut le cri d'u - ne mè - re trop ten - dre Qui sur son cœur long - temps vous a ber - cés : —
 — Mais aujour - d'hui la raison fait en - ten - dre Petits en - fants grandis - sez, grandis - sez. —

Grazioso

2^{me} COUPLÉ.

Il faut gran - dir, on a besoin de bra - ves Pour sou - tenir no - tre gloire et nos
 droits — Et propa - ger chez des peuples es - cla - ves Les mœurs, les arts, l'in - dus - trie et les
 lois — En é - cou - tant des récits de ba - tail - le Vous di - tes - vous lors - que vous frê - mis - sez : —
 — Un u - ni - forme i - rait bien à ma tail - le ; — Petits en - fants grandis - sez, grandis - sez. —

Grazioso.

3^{me} COUPLÉ.

Il faut gran - dir pour chanter nos con - quê - tes Ou cé - lé - brer les charmes de la
 paix — Pour la ver - tu nous voulons des po - ë - tes Seule elle peut ins - pi - rer les hauts
 faits ! — Ainsi pen - saient La - fontaine et Cor - neil - le Que sur vos bancs cha - que jour vous li - sez,
 — Leur ombre encor vous répète à l'o - reille, — Petits en - fants grandis - sez, grandis - sez. —

Grazioso.

4^{me} COUPLÉ.

Quand vous au - rez à l'arbre de la vi - e Cueilli les fruits qui mûrissent pour
 vous — A son ban - quet si la mort vous con - vi - e En ex - pi - rant vous fe - rez des ja - loux ;
 — Ne craignez pas qu'au temple de mé - moi - re Les noms fa - meux soient ja - mais ef - fa - cés, —
 — Il est en - cor des pages dans l'his - toi - re, — Petits en - fants grandis - sez, grandis - sez. —