

À M^R. PONCHARD.



LE NOM DE SŒUR.

Paroles de M. Emile Barateau.

Musique de

F. MASINI.

COLLECTION des Romances de F. MASINI, chez MEISSONNIER & HEUGEL.

1. Les deux Sœurs	Romance	2 ^F	5. Le nom de Sœur.	Romance	2 ^F
2. Vous.	d'	2.	6. Les Andalouses.	d'	2.
3. Huita.	d'	2.	7. Mirza.	d'	2.
4. L'Alhambra.	d'	2.	8. Les petits Glaneurs.	d'	2.

Paris, chez **A. MEISSONNIER & HEUGEL, Éditeurs,**
Rue Vivienne N.° 2^{bis} (Bureau du Ménétrier.)

LE NOM DE SŒUR .

ROMANCE.

PAROLES DE M^r. EMILE BARATEAU .

Musique
de F. MASINI.

à M^r. PONCHARD .

PIANO .

Andantino sostenuto.

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a melody in C major, marked *p*, then *fp*, then *p*, then *fp*, and finally *con delicatezza.* The left hand provides a harmonic accompaniment. The piece concludes with a *rall.* marking.

Con melanconia.

The first line of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Lorsque j'abordai ce ri - va - ge, moi souffrant, moi, pauvre exi -". The piano accompaniment is marked *pp* and *sostenuto*.

The second line of the song continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics "- lé, je vous vis, je repris cou - ra - ge, et je me sentis con - so -". The piano accompaniment features dynamic markings of *mf*, *p*, *crese.*, *fp*, *doux.*, and *pp*, along with a *rit.* marking.

doux. § Refrain

The refrain section begins with the lyrics "- lé Quand, pour moi, du - ne sœur ché - ri - e, vos". The piano accompaniment is marked *p*.

con affetto.

soins ont toute la dou-ceur, oh! par pi - tié, par pi-tié, Ma - ri - e, laissez -

con anima. *très doux et lent.*

moi vous ap-pe-ler ma soeur! oh! lais-sez - moi vous ap - pe-ler ma soeur!

espres? suitez. *pp suitez.* Rit.^{do} de suite.

And^{no} Sostenuto.

2^e Couplet. Du ciel im-plo-rant la puis-san - ce, cha-que soir, en pri-ant pour

vous, de ce nom, ma recon-nais-san - ce, à Dieu seul, vous nomme à ge - noux.... quand, pour

cres.

And^{no} Sostenuto.

3^e Couplet. Ce nom, pour qui n'a plus de mè - re, de tous les noms est le meil -

leur!... et, si vous me di-siez: mon frè - re! l'ex - il n'aurait plus de dou-leur.... quand, pour

avec âme