

à M^{elle} Anaïs Bazin.



SOUS L'ORMEAU,

Chansonnette.

Paroles de M^r Auguste Bressier,

Musique

D'ADOLPHE ADAM

À PARIS

chez A. MEISSONNIER ET HEUGEL, Editeurs de Musique Rue Vivienne N^o 2 bis
Bureau du Ministère.

*A. Meissonnier et
H. Heugel
Editeurs*

SOUS L'ORMEAU.

CHANSONNETTE.

PAROLES DE M. AUGUSTE BRESSIER.

Musique

D'ADOLPHE ADAM.

Allegretto

À Melle ANAIS BAZIN.

PIANO

pp

Près de moi qu'on s'em-pres - se, fil - let - tes du ha - meau; j'en -

sei - gne la sa - ges - se, enchantant sous l'ormeau, en chantant sous l'or -

meau, en chan-tant sous l'or-meau.

mf

l'oi-se-leur en ca-chet - te, suit

cres *ff* *fin* *p*

des yeux la fau - vet - te; l'a - mour est l'oi-se-leur qui

guette un jeu - ne cœur: fil - let - tes, craignez l'oi - se - leur. Près

2^e COUP! L'e - glan - ti - ne fa - rou - che pi - que dès qu'on la tou - che; vous, sans le mé - na -
ger re - pous - sez le ber - ger: fil - let - tes, fu - yez le ber - ger. Près

3^e COUP! Plai - sez par l'in - no - cen - ce, at - trait plein de puis - san - ce; ni les perles ni
l'or ne va - lent ce tré - sor: fil - let - tes, gar - dez ce tré - sor. Près