

UNE SOIRÉE MUSICALE.



Lith. Formentin & Co

Scène Comique

Chantée par **M^R LEVASSOR**

AU THÉÂTRE DES VARIÉTÉS.

Paroles et Musique de

CH. PAUL DE KOCK.

NOUVELLES CHANSONNETTES COMIQUES.

*Le Cocher de Cabriolet.
Le bon Curé Patience!*

*Le Chanteur Cosmopolite ?
Appartement à louer.*

Paris, chez **J. MEISSONNIER**, Editeur, 22, Rue Dauphine.

UNE SOIREE MUSICALE.

CHANSONNETTE

Paroles et Musique de Ch: PAUL DE KOCK.

à M^r LEVASSOR.

All^o Vivace.

PIANO.

Presto.

Ah! c'est charmant! c'est dé - li - rant quand tout u - ne soi - rée à la mu - sique est con - sa -

cré - e dans mon sa - lon dieu qu'c'est bon ton! (Dernier C!) on ar - ri - ve très tard c'est tout pas res - té tard mais c'est

(à la Ritournelle)

comm' chez Mu - sard. Nous au - rons beaucoup de mon - de ce soir Monsieur Ra - ton - net il faut que l'on me se -
comm' chez Mu - sard. §

con - de voy - ez bien si tout est prêt chez le Flageolet, allumez le quinquet, allez dans l'esca - lier mettre ce chande - lier.

(Parlé) Surtout, Monsieur Ratonet n'allez pas avoir votre catharre pendant le concert, ou faites moi le plaisir d'aller tousser à la cuisine... c'est votre patrie la cuisine gros ventru!.. l'air de Cora est il sur le Piano... Vous le chanterez Mademoiselle, et vous exécuterez votre grand morceau Je suis Lindor avec 23 variations, Mamzelle Octavie a envoyé sa harpe... pourvu qu'elle ne casse pas de cordes comme l'autre fois, sa Sonate a duré deux heures et demie!.. j'en avais des picotements dans le nez.... parlez moi d'un tambour de Basque... c'est toujours d'accord... je ne sais pas pourquoi on ne fait pas de Sonate pour cet instrument... M^r Ratonet vous préparerez de l'orgeat dans des caraffes... presque pas de sirop.... il en restera plus, vous ferez le punch très fort on en boira moins. §

(au chant) Ah! c'est charmant!

2^e
COUplet.

Mais on sonne ah! quelle i - vres - se, la foule ar - rive à grands flots, vous Mon - sieur dans l'au - tre ' piè - ce re - ce -

vez les pa - le - tots, les manchons les manteaux les can - nes les cha - peaux, prenez les ins - truments déchaussez les en - fans

(Parlé) Allez M^r Ratonet ne faites pas de betises comme à votre ordinaire, n'allez pas mettre des manteaux crottés sur mon lit et des socques dans le buffet... j'en ai trouvé une paire à côté d'un restant de pâté!.. Cora, saluez tout le monde à la troisième position. Eh! voilà M^r et M^{me} Rouginot.. cette santé est toujours florissante?... pas mal et vous tout doucement... Je vous remercie — M^r Blaguini je vous présente le bon soir. Ah! voilà M^{me} Desmignons et sa fille... (à part) elles ont toujours les mêmes chapeaux depuis l'année dernière on devrait ouvrir une souscription pour leur en avoir d'autres.... (haut) M^r Lubin je suis bien la vôtre... Madame votre épouse n'est pas venue... à cause de son petit... est-ce qu'il est toujours malade ce pauvre chéri. Ah! voilà M^r Camard... arrivez donc gros farceur! quel homme aimable!.. dernièrement il avait fourré des mies de pain dans une Clarinette, de la cendre dans un Violon et des hanneaux dans le Piano... il est charmant en société! et musicien consommé! quand il se mouche c'est comme une Trompette!..

(au chant) Ah! c'est charmant!

3^e
COUplet.

Monsieur Camard du si - len - ce le Ros - si - gnot va chan - ter! c'est le dieu de la ro - man - ce, tai - sons

nous pour l'écou - ter c'est Monsieur Bla - gui - ni, tous ces messieurs en i filent des sons, cher a - mi comme du Maca - ro - ni.

(Parlé) Quand vous voudrez M^r Blaguini, nous ne sommes qu'oreilles de la tête aux pieds... qu'est-ce qu'il va nous chanter une mélodie de Chou... de Chou - bert... C'est de l'italien *Le Roi des Aulnes!* ah! dieu le roi des Aulnes! il doit avoir un fameux ruban de queue celui là,... chut! faut pas parler.... tiens voilà M^r Berloque! entrez donc vilain monstre... avez vous vot' Piston...? on vous fera une petite place... chut! faut pas parler!.. Comme il a un habit bien fait! comme ça le pince... M^r Ratonet apportez donc à boire... allons voilà M^r Lemiel qui écrase la patte de mon chat mon pauvre moumoute va boiter. Chut! silence!.. quest-ce qui a parlé quand on chante?... allons voila un quinquet qui file la bas... M Camard voulez vous baisser le quinquet... merci cher ami... Ah! Bravo Blaguini! Bravo! Dieu quelle roulade! il donne le chose de poitrine comme Dupré.

Ah! c'est charmant!

4^e
COUplet.

Voi - la le tourde ma fil - le, Co - ra vite au Pi - a - no de t'en - ten - dre cha - cun grille chante

nous ton grand morceau pronon - ce comme il faut lan - ce tes sons bien haut, prends des airs passion - nés, ne chante pas du nez.

(Parlé) Allons, Mademoiselle, vite à ce piano... oh tu as beau prendre ton air réchigné tu chanteras. Messieurs et Mesdames, ma fille va chanter l'air de la *fausse magie Comme un éclair!* (elle frodonne) Comme un éclair... comme un éclair rapi i i i i ide! lâche tous tes moyens ah! voilà M^r Blaguini qui éternue c'est par méchanceté... eh bien Cora s'enroue à présent... elle fait des couacs... Cora tu n'as pas chanté comme un éclair, tu as chanté comme un oie... allons maintenant *Je suis Lindor* avec 23 variations. Tape moi ça ferme!.. casse des cordes! Bon M^r Lemiel est à son troisième verre de Punch vieille éponge va! et la petite Desmignons fourre des échaudés dans son cabas.... amenez donc ça en compagnie... Eh bien on s'en va déjà... mais c'est pas fini, il y a encore seize variations. Sont ils pressés... M^r Ratonet donnez les socques, les paletots, les cannes... Bonsoir Mesdames, bonsoir aimables gens!.. je parie qu'il n'y en a pas un qui donne deux sous au portier!.. ah! voyez donc mon salon! dans quel état! ils ont essayé leurs pieds à mes meubles... craché sur mon parquet... jeté du punch sur mon Divan... ah! qué racaille!.. c'est égal le concert a été ravissant.

Ah! c'est charmant!