

À M^R ROGER,
de l'Opéra Comique.



JE L'AIMAIS DÉJÀ!

Romance.

Paroles de M. Emile Barateau.

Musique de

F. MASINI.

ROMANCES de F. MASINI chez A. MEISSONNIER & HEUGEL.

1. Le Nom de Sœur.	2 ^{fr}	5. Les Andalouca.	2 ^{fr}
2. Les deux Sœurs.	2.	6. Miya.	2.
3. Je l'aimais déjà!	2.	7. Youa.	2.
4. Les petits Glaneurs.	Nocturne 2.	8. Kinta.	2.
	9. L'Alhambra.		2 ^{fr}

Paris, chez A. MEISSONNIER & HEUGEL, Éditeurs, 2^{bis} Rue Vivienne.
(Bureaux du Ménestrel)

Meissnier et Heugel

JE L'AIMAIS BÉJÀ!

ROMANCE.

Paroles de M^r EMILE BARATEAU. — * — Musique de F. MASINI.

Paris chez A. Meissonnier et Heugel éditeurs, rue Vivienne, 2^{bis}.

à M^r ROGER, de l'Opéra-comique.

Con sentimento.

Andantino misterioso.

GRANT.

PIANO.

The musical score is written for voice and piano. It consists of six systems of music. The first system shows the vocal line starting with the lyrics 'Nul ne vo-yait mes' and the piano accompaniment. The second system continues with 'lar - mes, Mais lui, les a - per - cut, Et d'un mot pleinde'. The third system has 'charmés, Lui seul me se - cou - rut....' and 'A cet - te'. The fourth system contains 'voix si chère, Mon cœur fut ras - su - ré;'. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, sp, pp, p, cres., rit.), articulation (accents), and performance directions (Andantino misterioso, Con sentimento, très doux, un peu plus animé, rall., dim., leggiero, fin.). The piano part features a steady accompaniment with some melodic lines in the right hand.

f *pressez encore*
 Sa voix me dit: «espère!.....» *con anima.* *doux.* *portando.*
 Et soudain j'es-pé-rai!
f *appuyez*
f *suivez.* *cres.*
dim *con dolcezza.* *très doux et lent.*
 Sa voix me dit: «es-pè-re!.....» Et soudain j'es-pé-rai!
fp *dim.* *suivez.* *p* *col canto.* *pp* *ppp*
p *leggiermente.* *pp* *rall:* *ppp*

Andantino.
 2^e Couplet. *pp* *a piacere.*
 Oui, sa seu-le pré-sence Dis-si-pait mon en-nui, Et, jusqu'à son si-lence,
 Moi, j'aimais tout en lui.... Son re-gard, doux lan-gage, Ré-jou-is-sait mon cœur; Ses yeux di-
 saient «coura-ge!» Et j'a-vais du bon-heur! ses yeux di-saient «coura-ge!» Et j'avais du bon-heur!

Andantino.
 3^e Couplet. *con anima.* *dim.*
 Bientôt, sous ma pau-piè-re, Je sentis d'au-tres pleurs, Et dans mon âme en-tiè-re,
 De nouvel-les dou-leurs.... Un jour, en bien su-prême, ma douleur se chan-gea, Car il me
 dit: «je t'aime!» Et je t'aimais dé-jà!.... Car il me dit: «je t'aime!» Et je t'aimais dé-jà!