

À M<sup>r</sup> ROGER

de l'Opéra Comique



L'ENFANT AUX COLOMBES.

Paroles de M<sup>r</sup> Gustave Lemoine

Musique de

M<sup>ELLE</sup> L. PUGET

Interrogé - moi : Nouvelle Chansonnette des mêmes Auteurs.

Paris chez A. MEISSONNIER & HEUGEL, Éditeurs de musique  
rue Vivienne, 2<sup>me</sup> (bureau du Ménestrel.)

A. Meissonnier et  
J. Heugel  
Éditeurs

# L'ENFANT AUX COLOMBES.

## MÉLODIE

Paroles de GUSTAVE LEMOINE.

Musique de M<sup>lle</sup> L. PUGET.

Paris chez A. Meissonnier et Heugel Editeurs rue Vivienne 2<sup>bis</sup>

à M<sup>r</sup> ROGER de l'Opéra Comique.

**PIANO.**

*Simplice.*

*p* Ped. § \*

Au jo - li mois de la mois - son, je vis un en - fant de villa - - - ge suivre, pieds

nus, dans le sil - lon, un moissonneur au dur visa - - - ge. il pleu - rait, demandant tout

bas sa Co - lom - be, vendue hé - las! = rendez-la moi, pour sa com - pa - gne, que l'ennui

*rall:* *in tempo.* ✱

*p* *in tempo.* *Ped.*

*suivez.*

Cette Mélodie est gravée un ton plus bas.

animez *cres* *dim:*

prend, que le froid gagne! ô Da - ni - el, rendez - la moi, ou toutes deux mourront je

*cres* *cres* *dim*

animez *f* *dim* *rall* *ad lib*

croi! oui, tou - tes deux mourront je croi, bon Da - ni - el, rendez - la moi!

*cres* *f* *dim* *suivez* *Ped*

2<sup>e</sup> Couplet *durement*

= Et que m'im - por - te leur tré - pas! n'ai - je pas pa - yé ta Co - lom - - -

*doux et triste* *fort*

- be? = c'est vrai, mais de ma mère, hé - las! je croyais voir s'ou - vrir la tom - - be... = ne t'ai -

*doux.* *rall:* *in tempo* ✱

- je pas don - né de l'or? = le voi - ci... pre - nez plus en - cor; mais ren - dez - la

5<sup>e</sup> Couplet *durement* *doux*

En vain tu pen - ses m'atten - drir; moi, je me ris de tes a - lar - - mes. = plû - tôt que

*doux* *in tempo, fort.*

de les voir mou - rir, lui dit l'enfant, a - vec des lar - mes, pre - nez - les donc toutes les

*rall:* *in tempo, fort.*

deux; que je sois le seul mal - heu - reux! = soit, je la prends, puisque j'y ga - gne; je la prends

*cres* *dim*

a - vec sa com - pagne et tou - tes deux se - ront a moi... mais... tu les gar - - de - ras chez

*cres* *dim* *souriant* *ad lib:*

toi! oui tou - tes deux se - ront à moi... mais... tu les gar - de - ras chez toi! fin