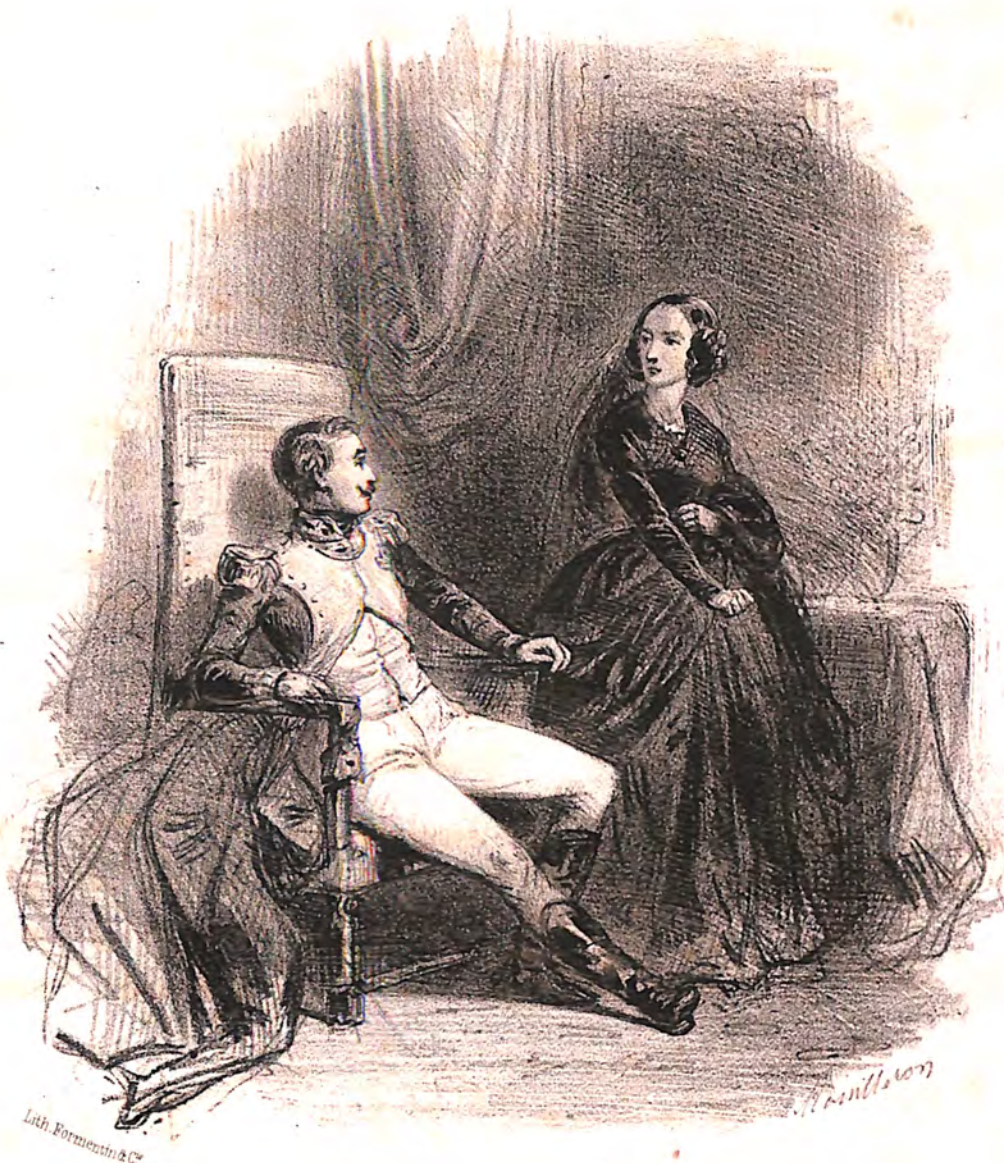


À M^{ME} VIGANO.



MOI JE SUIS ESPAGNOLE !..

Boléro.

Paroles & Musique
de

AMÉDÉE DE BEAUPLAN.

NOUVELLES PRODUCTIONS DU MÊME AUTEUR.

Batelière aux beaux yeux.
Le Secret?
L'Apparition.
Chansonnette.
Romance.
La Captive du Sultan.

Les Anglais d'automne.
Le petit Rossignol d'amour.
Vous me permettez d'en rire.
Scène Comique.
Scène Comique.
Chansonnette.
Mélodie pour Contralto.

Paris, chez **A. MEISSONNIER & HEUGEL**, Éditeurs de Musique, 2^{me} Rue Vivienne.
(Bureau du Méuestel.)

A. Meissonnier & Heugel

MOI JE SUIS ESPAGNOLE

BOLÉRO.

Paroles et Musique d'AMÉDÉE de BEAUPLAY.

A M^{me} VICANO.

PIANO.

Allegretto.

f p f p

Est-ce bien vrai ce que j'apprends, Français au joyeux caractère,

leggiero.

que ton plus grand bonheur sur terre est de rire de tes ser-

con molto.

cres. cen - do

mens? est de rire de tes sermens? *f* moi, je suis Espagnole,

sotto voce rallent: a tempo.

je n'ai qu'une parole, et qui trahirait de ma main périrait moi je suis Espa-

gno - le, je n'ai qu'une pa - ro - - le, et qui me trahirait de ma main

pp *dim.* *f* *f*

sotto voce
pé-ri-rait de ma main pé-ri-rait, pé-ri-rait, *ff* pé-ri-rait!

f *p* *f* *p* *f* *ff* *f* *p*

2^e Couplet. D'un rien, d'un mot bien na - tu - rel, tu ti - res, dit-on, a - van - con molto.
ta - ge; par toi, l'honneur de la plus sa - ge re-cut sou-vent
un coup mor - tel, re-cut sou-vent un coup mor - tel... moi je suis Es - pa -
gno - le, je n'ai qu'une pa - ro - le, et qui m'outra - ge - rait de ma main etc.

sotto voce. rallent: a tempo.

3^e Couplet. Eh! mais hi - - er pen-dant ce - bal de tes soins tu m'as pour - sui -
- vi - - e; é - tait-ce, au gré de ton en - vi - - e, pour que de moi
l'on pen - sat mal? ce se - rait un piège in - fer - nal! mais je suis Es - pa -
- gno - - le, je n'ai qu'une pa - ro - le, qui me ca - lom - nie - rait de ma main etc.

sotto voce rallent a tempo