

LA CAPTIVE.

Orientale.



Poésie de M. Victor Hugo.

Mise en Musique par

H. MONPOU.

Paris, chez **J. MEISSONNIER**, Editeur, 22. Rue Dauphine.

J. Meissonnier

LA CAPTIVE.

ORIENTALE

Paroles de M^r VICTOR HUGO.

Musique de M^r Hyppolite MONPOU.

PIANO

Andante mélancolico (Met: 58 = ♩)

sf *p* *rinf* *p* *rinf* *p*

Si je n'étais cap - -

cres *ritard*

-ti - ve j'aimerais ce pa-ys et cette mer plain - ti - ve et ces champs de ma-

cres *rinf* *dim* *p* *rinf* *dim*

-is et ces as-tres sans nombre si le long du mur sombre n'étin ce lait dans

rinf *diminuendo* *dim:* *rinf*

l'om-bre le sabre des Spa-lus

cres *rinf* *cres*

J'aimerais cet - - te ri - ve où jamais des li - vers le souffle froid n'ar-

-ri - - ve par les vitraux ouverts l'é - té la pluie est chau - de l'in - sec - te vert qui

rô - - de luit vivante éme - rau - de sous les brins d'herbe verts Dans ce pa - s

-lais de fé - es mon cœur plein de *rinf.* con - certs croit aux voix é - touf - fé - es qui viennent
rinf. des dé - serts en - ten - dre les gé - - ni - es mêler les har - mo - - ni - es des chansons in - fi - -
 - ni - es qu'ils chantent dans les airs *3* J'aime de ces con - tré - es les doux par -
 - fums brûlants sur les vitres do - ré - es les feuil - la - ges trem blants l'eau que la source é -
 - pan - che sous le palmier qui pen - che et la ci - go - gne blan - che sur les mi - na - rets
 blanches mais surtout quand la bri - se me touche en vol - - ti - geant la nuit j'ai -
 - me être as - - si - se être assise en *rinf.* son - geant l'œil sur la mer pro - - fon - de tandis que
dim: - vâle et blon - de la lune ou - vre dans *rinf.* Fon - de son é - van - tail d'ar - - gent *5*