

# VEUX-TU MON NOM ?



Romance.

*Paroles de M. Auguste Richomme.*

Musique de

**F. MASINI.**

ROMANCES de MASINI, publiées chez A. MEISSONNIER & HEUGEL.

1. Le Dom de Seuv. . . . .	2. "	5. Les Andalouses. . . . .	2. "
2. Les deux Sœurs! . . . . .	2. "	6. Mirza! . . . . .	2. "
3. Je l'aimais déjà. . . . .	2. "	7. Vaux! . . . . .	2. "
4. Les petits Glaneux. . . . . (Nocturne.)	2. "	8. Kinta! . . . . .	2. "
9. L'Albambra! . . . . .	2. "		

Paris, chez **A. MEISSONNIER & HEUGEL, Éditeurs, 2<sup>bis</sup> Rue Vivienne.**  
(Bureau du Ménestrel.)

# VEUX-TU MON NOM?

## ROMANCE.

Paroles de M<sup>r</sup> A. RICHOMME.

Musique de F. MASINI.

Quasi Allegretto.

PIANO.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part begins with a *f* dynamic and includes various textures such as chords and moving lines. The vocal line starts with a *mf* dynamic and includes several triplet markings. The lyrics are in French and are written below the vocal line. The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, *f espansivo*, *f*, *f p*, *p*, *Plus doux*, *mf*, *rinf con passione*, *ff*, *f con anima*, and *f*. The piece concludes with a *f* dynamic.

Si tu sa-vais, comme je t'ai-me! Si tu sa-  
-vais, comme je t'ai-me! Bien sûr toi mê-me, tu m'aime-rai! Bien sûr, toi mê-me, tu m'aime-  
-rais! Si tu sa-vais, si tu sa-vais, comme je t'ai-me!

*con più dolcezza.*  
 Veux-tu mon cœur? il est à toi! car il faut

*ff dim: f ff Fin. P*

bien qu'il t'en souvien - ne; Je n'ai plus rien qui m'appartienne, depuis que j'ai connu ta

*dolce*

loi!... Oh! prends mon cœur! il est à toi! Oh! prends mon cœur! il est à toi! Si tu sa -

*très doux. rit: un poco. cresc.*

**2<sup>e</sup> Couplet.** *Quasi All<sup>to</sup> con dolcezza*  
 Veux-tu mes biens? ils sont à toi! Avec bonheur je te les

*dol: rit: un poco. cresc.*

don - ne, Si ton re - gard brille et ray - on - ne et se re - pose un peu sur

moi!... Oh! prends mes biens! ils sont à toi! Oh! prends mes biens! ils sont à toi! Si tu sa -

**3<sup>e</sup> Couplet.** *Quasi All<sup>to</sup> con dolcezza*  
 Veux-tu mon nom? il est à toi! tu se - ras riche et no - ble

*dol: rit: un poco. cresc.*

Da - me, tu rè - gne - ras seule en mon â - me, Si pour tou - jours j'obtiens ta

foi!... Oh! prends mon nom! il est à toi! Oh! prends mon nom! il est à toi! Si tu sa -