

# LES QUATORZE FILLES

Chansonnette.

Chantée par M<sup>l</sup>e CHAUDESAIGUES



Paroles et Musique  
de M<sup>l</sup>e

**AMÉDÉE DE BEAUPLAN.**

NOUVEAUTÉS DU MÊME AUTEUR

*l'Enfant naufragé.*  
Ballade.

*la Fille du Carillonneur.*  
Chansonnette.

*Aimons qui nous aime,*  
Cavatine Comique.

à Paris, chez J. MEISSONNIER, Editeur, 22, Rue Dauphine.

# LES QUATORZE FILLES

CHANSONNETTE.

Paroles et Musique d'Amédée de BEAUPLAN

PIANO.

Moderato.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'Moderato'. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands. The vocal line is written in a single staff with lyrics in French. The score is divided into several systems, each with piano accompaniment and vocal line. Dynamics include *f*, *p*, *mf*, and *f*. Performance instructions include 'Ped.' (pedal), 'comme en pleurant.' (like crying), 'rall.' (rallentando), and 'a tempo'. The lyrics are: 'Pour qua-tor-ze fil-les du p'tit hameau d'Champlâtreux qua-tor-ze fa-mil-les n'produisaient qu'un amou-reux! j'al-lais êt'ma-ri-é e a-vec ceseul garçon là, on m'avait publi-é e, cons-crit, demain il s'en va! ran plan plan, legouverne-ment et ran plan plan s'moq' du senti-ment! a présent qu' le' a tempo'

Pour qua-tor-ze fil-les du p'tit hameau d'Champlâtreux

qua-tor-ze fa-mil-les n'produisaient qu'un amou-reux! j'al-lais êt'ma-ri-é e a-

vec ceseul garçon là, on m'avait publi-é e, cons-crit, demain il s'en va! ran plan

plan, legouverne-ment et ran plan plan s'moq' du senti-ment! a présent qu' le'

v'là par-ti qui donc m'aime - ra com-me lui? com-me lui? j'peux ben pleurer son tré-pas car

je n'le r'verrai pas, quand on n'a qu'un seul amou-reux... qu'on vous l'prend c'est-il mal-heu-reux?

*ff* *p* *ff* *p*

2<sup>e</sup> COUPLET.

A dieu donc, pauv' Pier-re, sous le pe-tit ca-po-ral, au mé-tier d'la guer-re  
tâche au moins d'êt gé-né-ral. de ma pei-ne cru-el - le ça s'ra l'a-dou-cis-se-ment;  
mais sois moi bien fi-dè-le mal-gré ton a-vance-ment; ran plan plan, écris moi d'à bord et ran plan plan, surtout paie  
l'port. a présent qu'le v'là par-ti qui donc m'aime-ra comme lui? comme lui? j'peux ben pleu-  
rer son tré-pas car je n'le r'verrai pas. quand on aime un si beau gar-çon, qu'on vous l'prend c'est-il du gui-gnon?

3<sup>e</sup> COUPLET.

Pier-re s'couvrant d'gloi-re et de lau-riers im-mortels par six ans d'vic-toi-re,  
monte au rang des co-lo-nels. fidè-le à sa Thé-rè-se i' r'vient l'é-pou-ser viv'-ment.  
mais il en res-te trei-ze qu'il faut pour voir é-gal'-ment, ran plan plan, tout son régi-ment, et ran plan plan s'offre galam-  
ment; c'est un peu trop, mais en c'cas a-bon-danc' de bien ne nuit pas, ne nuit pas. quel a-grément,  
quel plaisir quand on n'a qu'a choi-sir! d'é-pou-seurs qua-tre batail-lons!... y en a pour tous les en-vi-rons!