

LES RUBANS ET LES FLEURS.

Méloclic.



Lith. Formantini & C^{ie}

Paroles de M^{lle} Sainte.

Musique de

A. VOGEL.

ROMANCES DU MÊME AUTEUR chez A. MEISSONNIER & HEUGEL.

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| 1. Le Credo. | 7. Juive et Chrétien. |
| 2. C'est si joli d'aller au bal. | 8. Ne me regarde plus. |
| 3. Un petit sou. | 9. Le petit Père. |
| 4. Les Adieux de Pécor. | 10. Cise la Volage. |
| 5. Celle que j'aime le mieux. | 11. J'attends toujours. |
| 6. Le Chien de la Montagne. | 12. Le Souvenir. à 2 voix. |

POUR VOIX DE BASSE.

13. Le Diable boiteux.
 14. Chanson des Livreaux.
 15. Le Grand Visir.

Paris, chez A. MEISSONNIER & HEUGEL, Editeurs de Musique, 2^{me} Rue Vivienne. (Bureaux du Ménestrel.)

A. Meissonnier & Heugel
J. d. Heugel
à la disposition

LES RUBANS ET LES FLEURS. MÉLODIE.

Paroles de M^r JAIME.

Musique de A. VOGEL.

PIANO.

Andantino.

grazioso.

cres.

Simplice.

Il allait

cres.

re - venir en france, chacun l'at - ten - dait au pa - ys; et de son jeu - ne a mi d'en -

- lance, Nella rê - vait toutes les nuits. dé - ja de la coquet - te rie, el - le vou -

cres.

- lait, simple et jo - lie, emprun - ter le secours trompeur; et craignant qu'une autre fil -

cres.

dim.

Adagio. tempo 1^o mod^{to}

- let - te ne le sédú - sit, ne le sédú - sit, La pau - vrette cherchait

Adagio. tempo 1^o mod^{to}

molto ritardando.

des rubans, des rubans et des fleurs.

p

2^e Couplet.

Aussi le dimanche à la fête près de ses compagnes, le soir on la vit brillante et coquette, pour mieux

leur ôter tout espoir; mais en revenant au village, elle est surprise par l'orage, point d'abri, de toits protecteurs, adieu parure adieu toi-

Adagio. 1^o tempo. ritard.

- lette, comment lui plaire! comment lui plaire! la pauvrete pleurait ses rubans, ses rubans et ses fleurs.

3^e Couplet.

Enfin le sol de la patrie le reçut a- près de longs jours pour lui chaque fille jo - lie a - vait mis

ses plus beaux a - tours, mais Ne la triste et sans parure, sur lui, dans sa mésaventure, n'osait lever ses yeux en pleurs; mais plus

Adagio. 1^o tempo. ritard.

simple elle était plus belle, et son cœur battit, et son cœur battit, près de celle qui n'avait ni rubans ni rubans ni fleurs.