

INSPECTIONS
MUSICALES

SOCIÉTÉ DES AUTEURS
COMPOSITEURS & POÈTES DE MUSIQUE

23 AVR 1946 607965

10, Rue Chaptal, PARIS-9^e

Berceuse

à Madame Eugène Domange

Paroles de Ed. Guinand

Mus. de M. Bonis

Allegretto

Enfant, vois blan-cher la lu-mière Sous le dôme ro-

Allegretto

sempre legato

Se des lieux : Au loin dans sa splendeur - pre-mière Voici le jour! ... Ouvrez

cresc

largement

cresc

suivrez

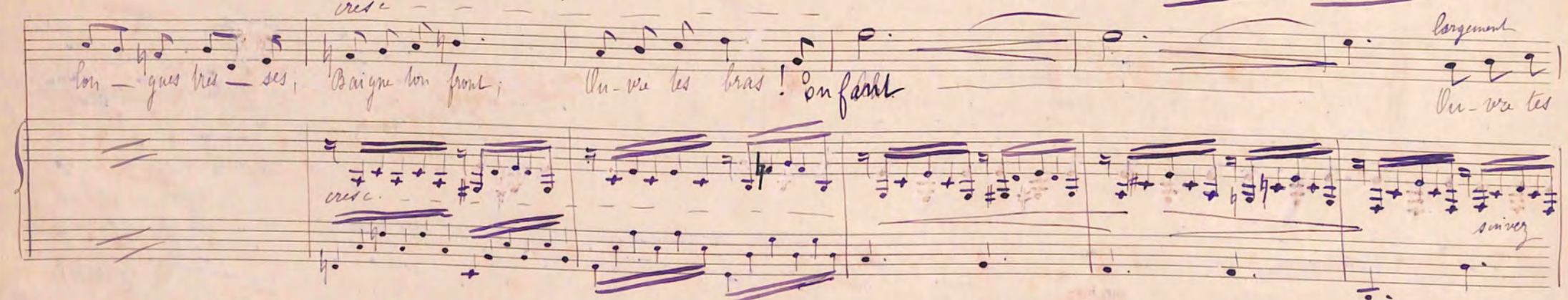
yeux ! Enfant, l'air est plein de caresses - ses L'air est plein de ca-

sempre legato

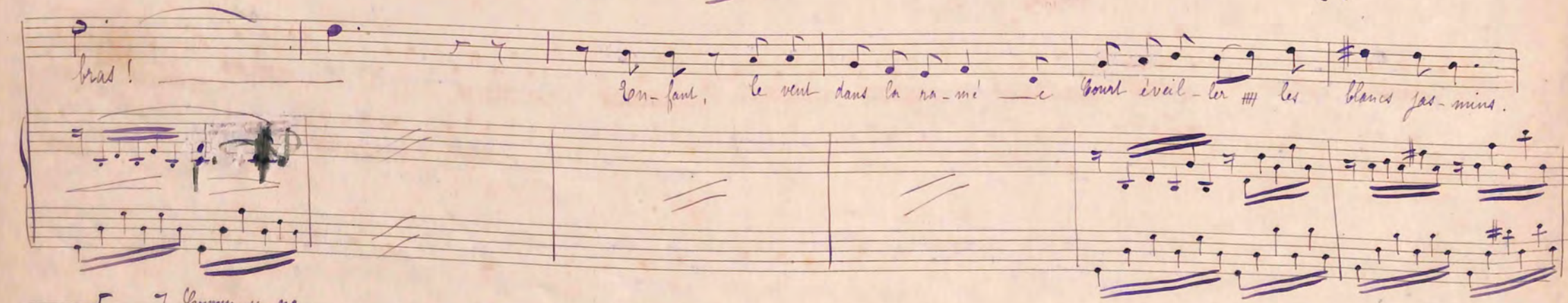
res ses, Il re-po-se les membres las. Lais-se flot-ter les



lon-gues bras-ses, Baigne ton front; Ou-vre les bras! *en fait.* *largement*
Ou-vre tes



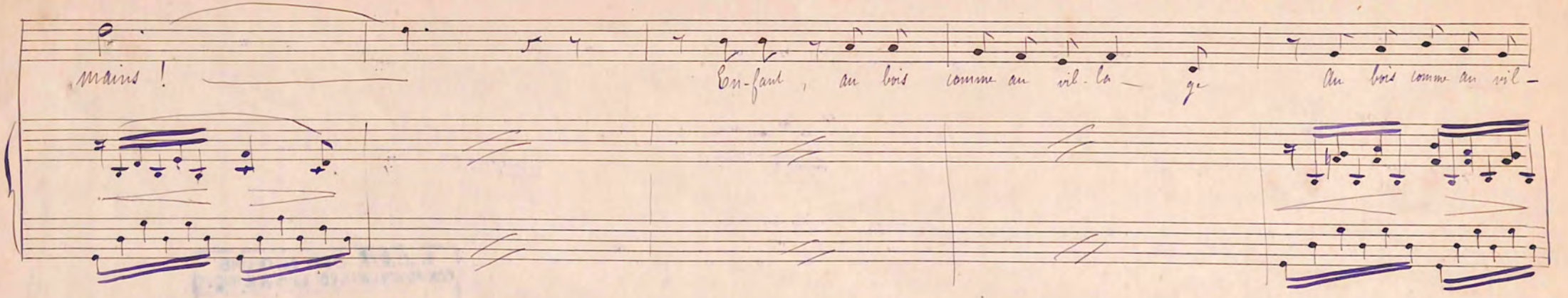
bras! *en fait,* le vent dans la ra-me le Court évil-ler les blancs jas-mins.



Comme u ne
Comme un nei-ge par fu *meur* tombent les fleurs... *Chère* ore tes



mais ! Enfant, au bois comme au vil- la - ge Au bois comme au vil -



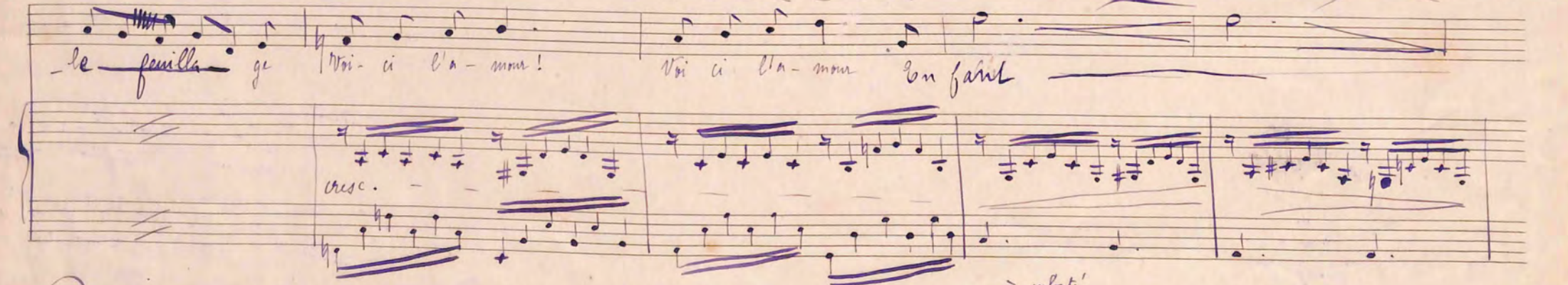
- la - ge En-tends mon - ter un chant vain - queur sous le chan - ce - ~~ment~~ ^{ment} ~~ment~~ ^{ment}

cresc.



- le feuilla - ge Voi - ci l'a - mour ! Voi ci l'a - mour Enfant

cresc.



Ou vre ton cœur ! Voi - ci l'a - mour Ou - vre ton cœur !

à volonté

suivez

à tempo



Handwritten musical score on a page with multiple staves. The top staff contains a few notes. The second staff is a grand staff with piano and bass clefs, containing several measures of music. The word "dim" is written above the first measure, and "rall" is written above the fourth measure. The music ends with a double bar line and repeat dots.

SOCIÉTÉ DES AUTEURS,
COMPOSITEURS & ÉDITEURS DE MUSIQUE
23 AVR 1946 607965
10, Rue Chaptal, PARIS-9^e