INSPECTIONS
MUSICALES

à Editer

Pour Françoise Domange

Cantique à Marie

à l'occasion de la guérison de Claude

Ténor ou Soprano

piano ou harpe et orgue ad. libit.

Noel - Bonis

1927

à Publier

SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS & ÉDITEURS DE MUSIQUE
- 3 JAN 1946 605072
10 Rue Chaptal PARIS-9e

Allegretto non troppo

mf

Je te don — ne mon

mf

coeur, Vierge, ô ma bonne mè — re, C'est pour se re-po-

cresc.

-ser qu'il a re — cours à — toi. Il est las d'é-cou-

-ter les vains bruits de la ter-re; ta se crè-te pa-

p

p

role est si dou — ce pour moi !

Poco cresc

p

Que j'aime, de ton front, la cou- ron — ne im- mor-

A

A

dim.

telle, ton re — gard ma- ter- nel, ton sou- ri — re si

cresc.

p

douce ! Plus je te vois, plus je te trouve

bel - le, Pour te don-ner mon coeur, je suis à tes ge -

- noux

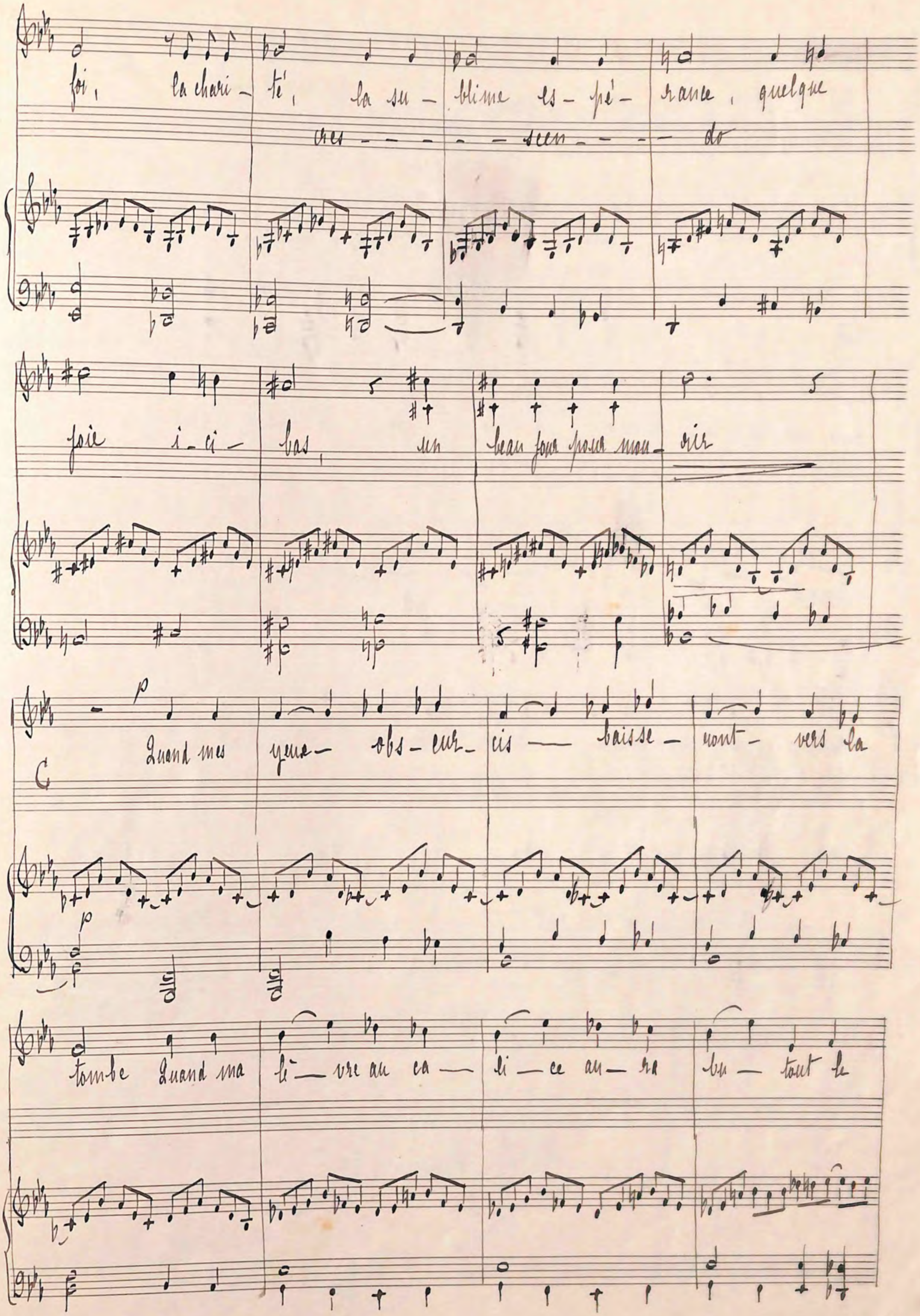
B

mf Prends le

mf la

pur à tes yeux, donne moi l'in-no- cence, la dou-

- ceur de t'ai - mer et ton sein pour dor- mir la


foi, la chari- té, la su- blime es- pé- rance, quelque
cres - - - scen - - - do
joie i- ci- bas, un beau jour pour mou- rir
p
Quand mes yeux obs- cur- cis baisse- ront vers la
C
tombe Quand ma lè- vre au ca- li- ce au- ra bu- tout le

fiel, don-ne moi, pour vo-ler, des ailes de co-lom-be, et

cresc.

cresc.

viens me re-ce-voir à la por-te du Ciel ô

dim.

dim.

dim.

dim

douce, ô clé-mente, ô di-vi-ne Ma-rie !

e rit

e rit

a Tempo

Mel-Bonis

1927

Cantique à Marie

(tenor ou soprano)

brouillon

Noël Bonis

1927

Cantique à Marie

Mf

Je te don — ne mon

coeur, Vier_ge ô ma bon ne mè_re C'est pour se re_po_

cresc.

cresc.

ser qu'il a re cours à — toi Il est las d'é_cou_

_ter les vains bruits de la ter re p Ta se_crè_te pa_

p

-role est si dou_ce pour moi

p Que j'ai_me de ton front la cou_ronne im_mor

telle, ton re_gard ma_ter_nel ton sou_ri_re si

cresc_ _ _ _ _ scen_ _ _ do

p

doux Plus je te vois, Plus je te trouve

bel - le, Pour te donner mon cœur je suis à tes ge

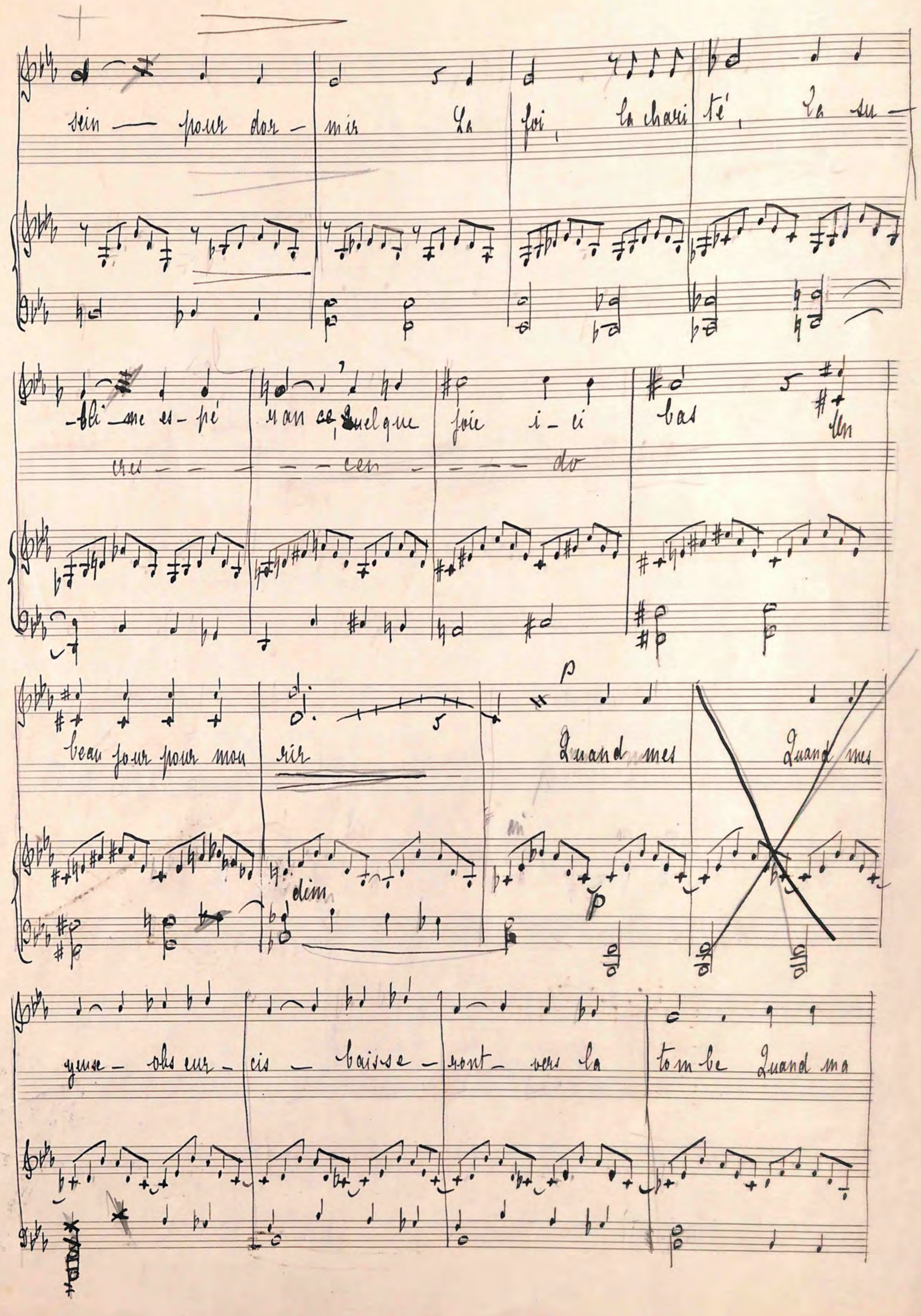
noux — Rends le pur à tes yeux, Rends le ~~donne~~

mf

mf fa

pur à tes yeux, donne moi l'in-no

- cen ce, la dou - ceur — de t'ai - mer et ton


sein — pour dor - mir La foi, la chari té, La su -
-bli-me es-pé ran ce, Quelque joie i-ci bas Un
cres - - - cen - - do
beau jour pour mou rir Quand mes Quand mes
dim
p
yeux - obs cur - cis - baisse - ront - vers la tombe Quand ma

lè~~vre~~ vre au ca - li - ce au - ra bu - tout le fiel Donne

- ~~moi~~ pour vo - ler des ailes de co - lom be Et viens me ~~re~~ - ce -

cresc.

voir à la ~~port~~ te du ciel

rondes

Mel Bonis

Avril 1927

73 mes.

ECOLE DES AUTEURS COMPOSITEURS & ÉCRIVAINS DE MUSIQUE
3 JAN 1946 605072
10, Rue Chaptal PARIS-9e

à Editer

Cantique à Marie

Tenor ou soprano

Noel Bonis

mf

Je te don- ne mon cœur, Vierge,

ô ma bonne mè- re, C'est pour se re po- ser qu'il a re- cours à-

cresc.

toi. Il est las d'é- cou- ter les vains bruits de la terre, ta

p

se crê te pa- role est si dou- ce pour moi !

A

p

Que j'ai me de ton front la cou ronne im- mor- telle ! Ton re-

cresc.

- gard ma ter- nel, ton sou- ri- re si doux ! Plus je te

vois, plus je te trouve bel- le, pour te don- ner mon

B

cœur, je suis à tes ge- noux

mf Rends le

pur à tes yeux, donne moi l'in- no- cence, la dou- ceur de t'ai-

- mer, et ton sein pour dor- mir ; la foi, la chari- té, la su-

blime espé- rance, quelque joie i- ci- bas, un beau jour pour mon-

G

Prir. Quand mes yeux - obscur - cis baisse - ront vers la

tombe, Quand ma lèvre au ca - lice - au - ra bu - tout le fiel, donne

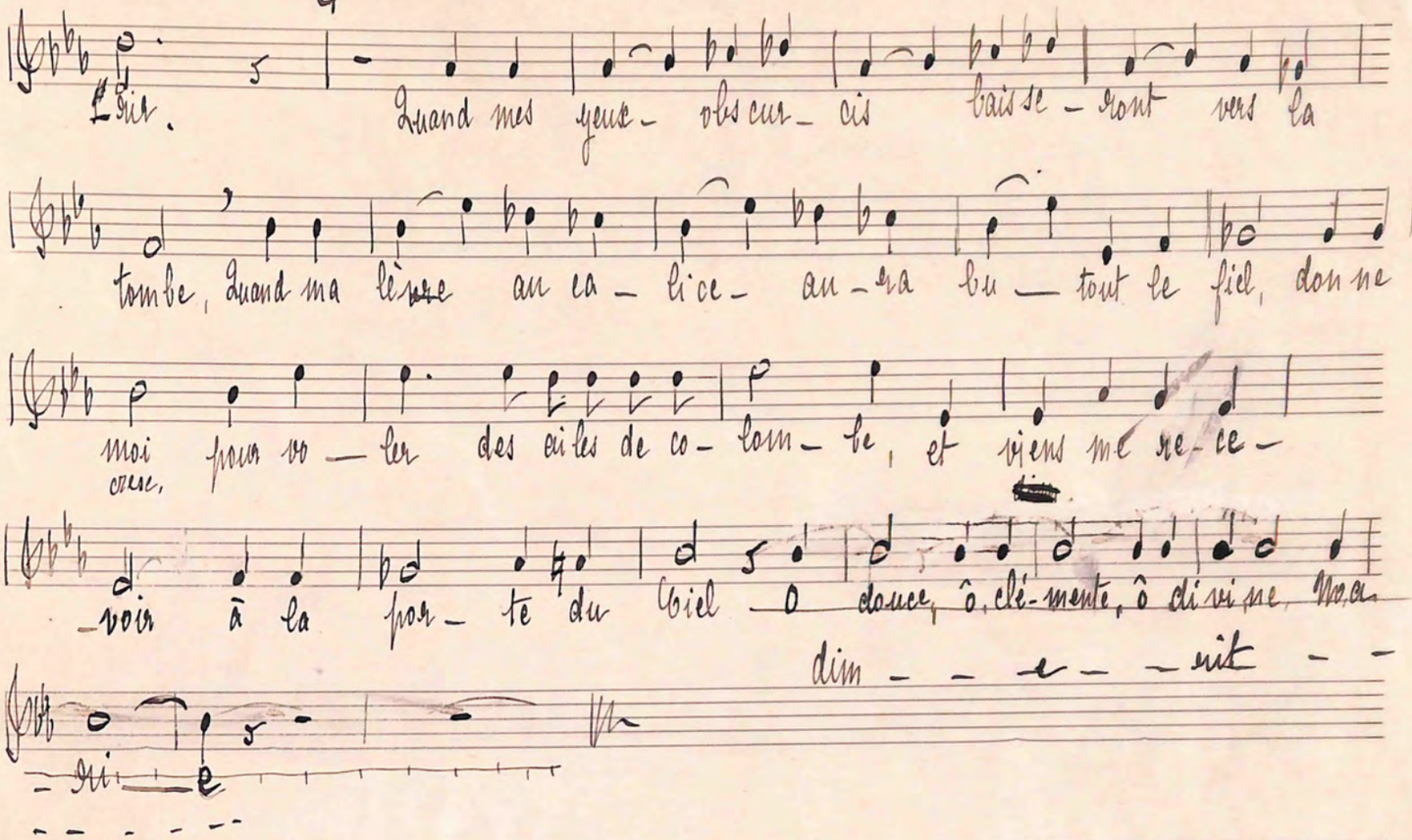
moi pour vo - ler des ailes de co - lom - be, et viens me re - ce -

cresc.

- voir à la por - te du Ciel O douce, ô clé - mente, ô divine, Ma -

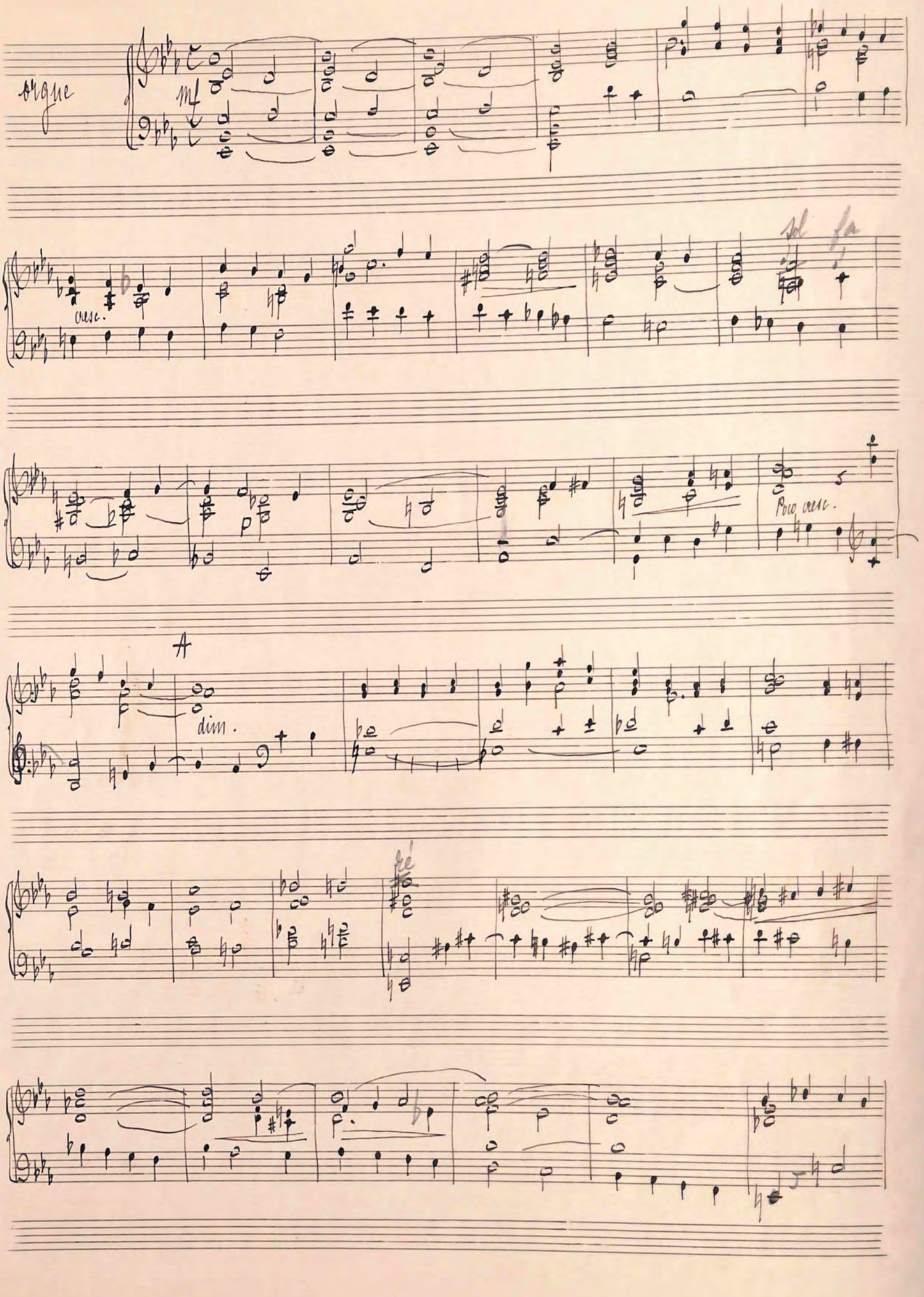
dim - - e - - rit - -

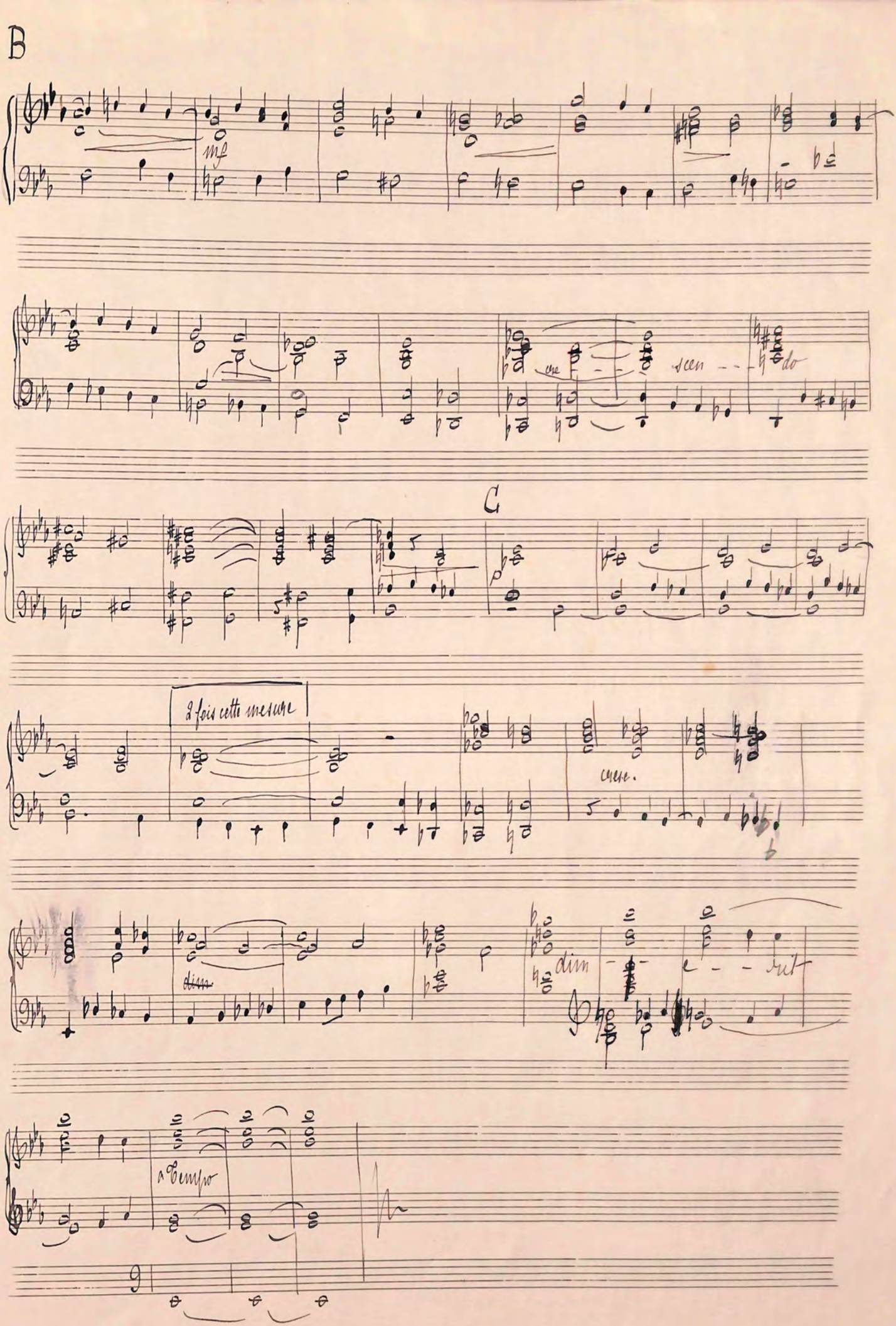
- ri - e



Cantique à Marie

orgue

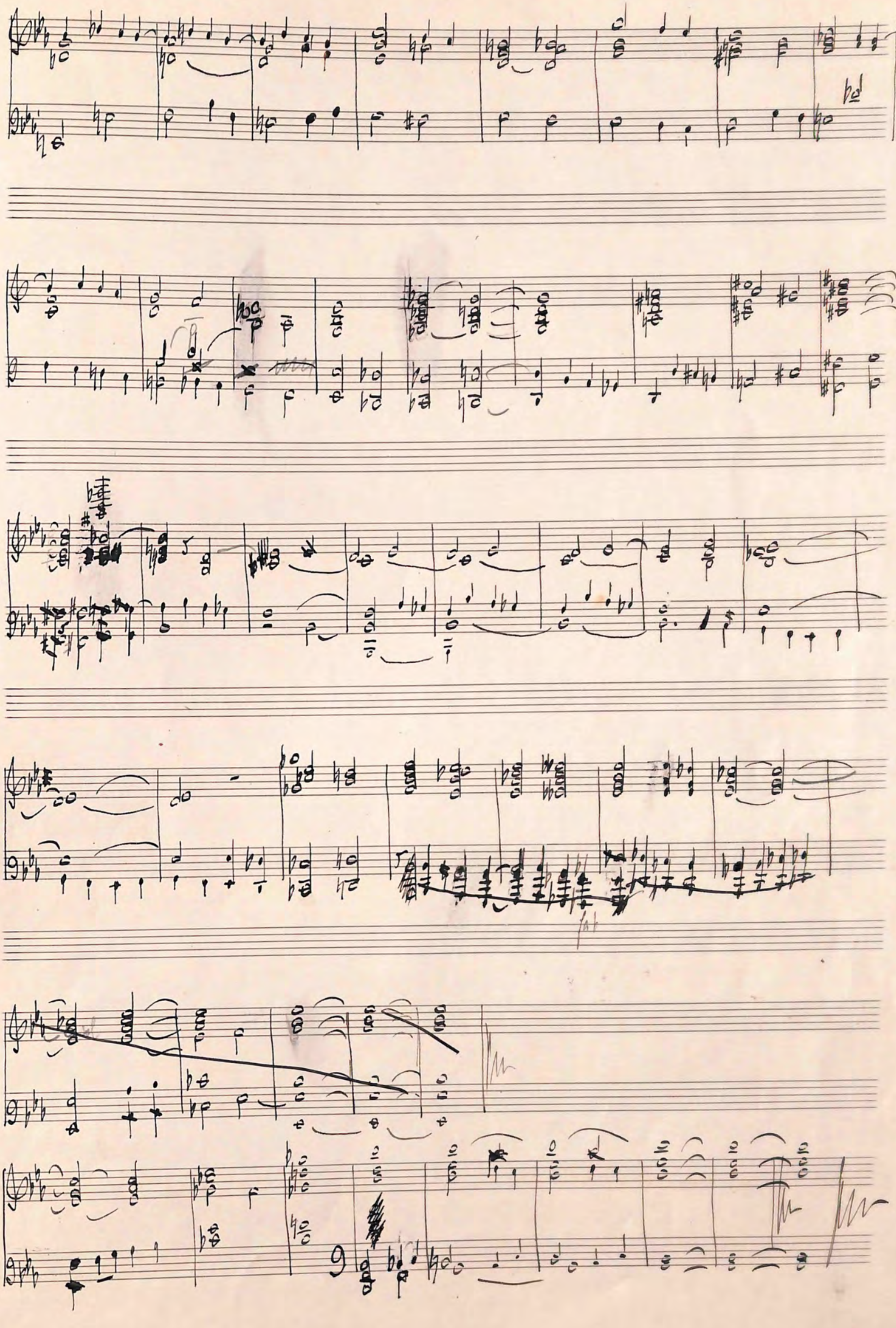

orgue
mf
cresc.
fol
fa
Poco cresc.
A
dim.
fé


B
mf
cre
scen
do
C
2 fois cette mesure
cresc.
dim
rit
a Tempo

Cantique à Marie

Orgue

Brouillon

Cantique à Marie

orgue