MEL BONIS

La Cathédrale blessée

Pour PIANO

Prix net frs. 2.00

Maj. temp. en sus

ÉDITIONS MAX ESCHIG
48, Rue de Rome PARIS (8e) et 1, Rue de Madrid

LA CATHÉDRALE BLESSÉE

MEL BONIS
1915

Grave, majestueux ♩= 72

PIANO

mf *molto legato*

con Ped.

f *p* *sempre legato*

pp

cresc. molto

ff

p

8º bª

8º bª

Copyright 1929 by Editions Max Eschig, 48 rue de Rome, Paris.
Copyright 1929 assigned to Associated Music Publisher Inc. New York.
EDITIONS MAX ESCHIG, 48 rue de Rome, Paris. M.E. 2640

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVEGE ET LE DANEMARK

p

cresc. molto

ff

mf serrez

rit.

ff

Poco animato

p

cresc.

Tempo

f

cresc.

ff

di - mi - - - nu - - en - - - do

p

Vivo

molto cresc.

ff

dim.

m. d.

m. g.

m. d.

8va.

Largo Grave

marcato il canto

simile

8º ba

p cresc.

più f

pp

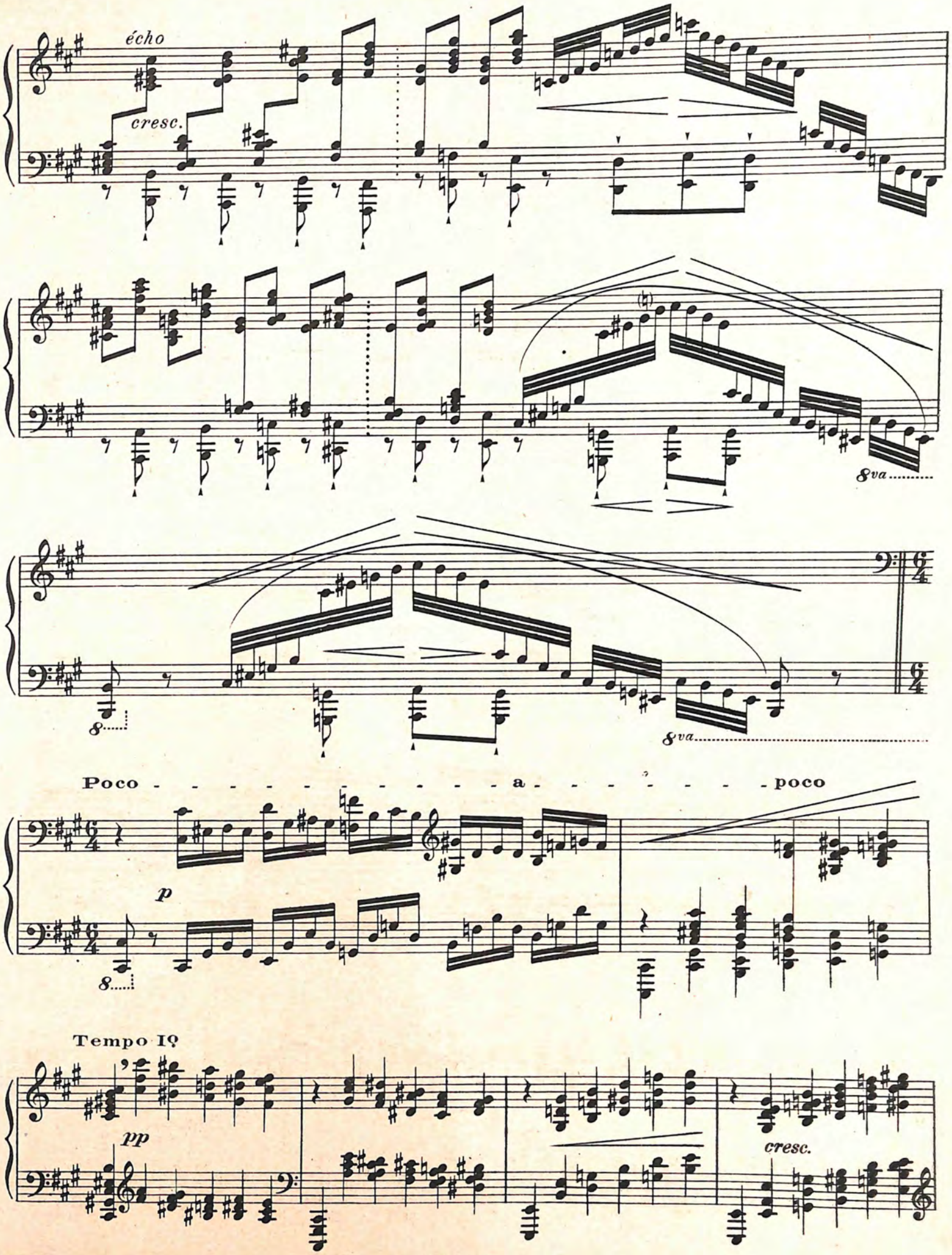
Vivo

8º ba

8

8º

m. d.


écho
cresc.
8va
8va
Poco - - - - - - - - - - - - - a - - - - - - - - poco
p
Tempo I°
pp
cresc.

f *dim.*

f

cre - - - scen -

- - do

ff

sf *sf* *sf*

mf

6

dim.

p

pp

p *dim. e rit.*

8va ba

8va ba

Paris, Imp. MOUNOT

M.E. 2640

GRANDJEAN GRAV.

ŒUVRES MODERNES

POUR PIANO

ALBUM DES SIX, *Auric, G.*, Prélude
Durey, L., Romance sans paroles
Honneger, A., Sarabande
Milhaud, D., Mazurka
Poulenc, F., Valse
Tailleferre, G., Pastorale

BLANCHET, E.R., Trois petits Préludes.
64 Préludes: Etude contrapuntique de technique transcendante, en 4 cahiers, Préface de Paderewski

BEETHOVEN, Trois Contredanses, transcrites par F. Boghen

BOGHEN, F., Impromptu
Nocturne

CASADESUS, R., 24 Préludes en 4 cahiers

CIMAROSA, D., 32 Sonates, recueillies et publiées pour la première fois par F. Boghen

CLIQUET-PLEYEL, H., Deux Blues
Sept Acrostiches
Suite
Cinq Tangos
Toccata et Fantaisie
Trois Pièces, à la manière d'Erik Satie

COOLS, E., Poème
Nos Filles reçoivent

DAVICO, E., Poemetti Pastorali

DE FALLA, M., Sept Chansons Populaires Espagnoles, transcrites par l'Auteur
Nuits dans les Jardins d'Espagne
Concerto di Clavicembalo (o pianoforte)
Deux Danses Espagnoles, extraites de la *Vie Breve*

HENNESSY, S., Etude de Concert

LEVY, Lazare, Six Etudes
20 Préludes, en 2 cahiers
Sarabande

MILHAUD, D., Saudades do Brazil, en 2 recueils
Première Suite Symphonique, à 4 mains
La Création du Monde, à 4 mains

MOMPOU, F., Charmes

NIN, Joaquin, Seize Sonates anciennes d'Auteurs Espagnols, recueillies revues et doigtées par Nin
Danses

PEDRELL, Carlos, A Orillas del Duero

RAVEL, Maurice, Jeux d'Eau
Miroirs:
1 Noctuelles
2 Oiseaux tristes
3 Une Barque sur l'Océan
4 Alborada del Gracioso
5 La Vallée des Cloches
Pavane pour une Infante Défunte

SATIE, E., Chapitres tournés en tous sens
Croquis et Agaceries d'un gros Bonhomme en bois
Descriptions Automatiques
Embryons desséchés
Enfantillages Pittoresques
Menus Propos enfantins
Peccadilles importunes
Heures Séculaires et Instantanées
Quatrième Nocturne
Cinquième Nocturne
Véritables Préludes Flasques (Pour un Chien)
Vieux Sequins et Vieilles Cuirasses
Aperçus Désagréables (4 mains)

STAUB, V., 20 Etudes Artistiques

TAILLEFERRE, G., Romance

TANSMAN, Alex., Cinq Impromptus
Concerto
Danse de la Sorcière (4 mains)

TCHEREPNINE, A., Neuf Inventions

TURINA, J., Coins de Séville
Sevilla
Sonate Romantique

VILLA-LOBOS, H., Prole de Bébé No 2

WIENER, J., Sonatine Syncopée
Concerto No 1 Franco-Américain
Sonate

MAX ESCHIG ET CIE. / 48 RUE DE ROME / PARIS