

A. Editer

Deux mélodies pour voix moyennes
(Chanson d'amour)

~~Chanson d' Noël de Printemps~~

poésies de Maurice Bouchor
(chansons de Shakespeare)

Mus. de M. Bonis

1912

Chanson d'amour

And^{te} con moto

INSPECTIONS MUSICALES

no pas publier

SOCIÉTÉ DES AUTEURS
ÉDITEURS ET COMPOSITEURS
3 JAN 1916 605.076
10 Rue Caspary PARIS

De

5 7 5 7 5

tour — ne de moi ces livres si chi — res dont le mensonge fut trop

5 7 5 7 5 7 5 7

donc Ces ten — dres yeux qui font les é — toi — les moins

tripler

cresc.

3 3 3

cresc.

clai — res

céder

Et ren dent le ma — tin ja — lous

dim. suavez

5 7

Mais si, malgré tout, ma douleur te tou- che

Oh! ne garde pas mes bai- sers sur tes yeux vraiment po- ses

cresc

f *Stacc.*

— mais en vain seel les sur ta bou- che

dim. *à des*

passa *cresc* *dim* *à tempo*

Voilà — le tes beaux seins, nei- guses vol li- nes
 Du ton cœur glacial est

allegro

pris de prin- temps envie rait les frai- ches

legger

allegro

animez un peu
 e — glan — li — nes

finement
 Dont je sais bien qu'ils sont fleu

allegro

espressif
 Mais pins — que mon ches a

allegro

Mour
 - mur me di dai - gne prends moi mon cœur

alleg. c.
 ah! tu le dois me ser - re

MP sans rigueur

pas en tre tes 3 doigts becœur douloureux qui erie et qui

sans rigueur

sai - gne

a tempo

suivez

JUN 1946 605,076
 Rue National Paris