

A Madame GEORGES ABOILARD.



LE RUISSEAU

DUO ou CHOEUR

pour

VOIX de FEMMES

avec accompagnement de PIANO

Paroles de

A.L. HETTICH

Musique de

M. BONIS

Prix net : 2.50

Les Parties de voix en Partition Pr. 0.40 net

ÉDITIONS MUSICALES ALPHONSE LEDUC
175, rue Saint-Honoré (près l'avenue de l'Opéra), Paris
Tous droits de reproduction et d'exécution réservés pour tous pays

Prix Temporaire
10 f. 00

LE RUISSEAU

DUO ou CHŒUR pour VOIX de FEMMES

Paroles de
A. L. HETTICHMusique de
M. BONIS

SOPRANO

CONTRALTO

PIANO

Allegretto. *mf*

Par les prés en fleurs le

mf

Par les prés en fleurs le

Allegretto. (116 = ♩.)

pp *Legato.*

ruis-seau sé-lan-ce, et les oi-seaux y

ruis-seau sé-lan-ce, et les oi-seaux y

boi-vent des chan-sons, é-gre-nant à coups de bec

boi-vent des chan-sons, des chan-sons,

Cre - - scen - do. Avec élan.

les — per — les de l'eau qui, dans ses bords, bra_ve leur

p *Cre - - scen - do.*

é - gre_nant, — é - gre_nant — à coups de bec les per_les de l'eau,

vol. ————— Mais dans sa cour - se, par_fois las_sé, le

les — per — les de l'eau. Par_fois las_sé, le

p

8^a

mf

pau_vret s'ar_rête et pleu - re. Le roc é - mu de - vant cet - te peine, at -

mf

pau_vret s'ar_rête et pleu - re. Le roc é - mu de -

mf

Poco rit.

- ten - drit son sein, é - treint le ruis - seau qui fuit tou - jours, tou - jours!

Poco rit.

- vant cet - te peine, é - treint le ruis - seau qui fuit tou - jours, tou - jours!

Poco rit.

(*) *Molto legato e sostenuto.*

o ruis - seau si frais et lim - pi - de, où par les soirs, la lu - ne

p o frais ruis - seau, où par les soirs, la lu - ne

p *Molto legato e sostenuto.*

mf

bai - gue son front blé - me, vers quels ri - va - ges bordés d'y -

bai - gue son front blé - me, vers quels ri - va - ges bordés d'y -

(*) Ici la partie de Soprano peut être chantée par une Soliste, accompagnée par toutes les choristes jusqu'à la reprise. ♦

- eu - ses te por - te l'é - lan - de ton onde? Où donc vas - tu,

- eu - ses te por - te ton onde? Où donc vas - tu?

Dim.

gen - til ruis - seau?

Poco rall.

Où donc vas - tu?

p

pp Rall.

A tempo. mf

Je vais sans but, à ma fan - tai - si - e,

mf

Je vais sans but, à ma fan - tai - si - e,

A tempo.

Legato.

Com - me la pen - sée et com - me le dé - sir...

Com - me la pen - sée et com - me le dé - sir, le dé -

P Je vais à l'in - con - nu, sans me fi - xer ja - mais;

- sir... *P* Je vais sans me fi - xer ja -

Cre - scen - do.
et j'ac - com - plis ma des - ti - né - e.

Cre - scen - do.
- mais; j'ac - com - plis ma des - ti

mf A son gré je chan - te; *pp* à son gré je rê - ve;

Dim. né - e. Et je chan - te; *pp* et je -

mf *pp* *p*

Grazioso. ou pa - res - seu - sement, d'u - ne ca - res - se, j'en - la - ce le corps char -

Grazioso. rê - ve; pa - resseu - se - ment, d'u - ne ca - res - se, j'en - la - ce. j'en -

p *p* *p*

- mant d'A - maryl - lis!

p *Cédez un peu.* la - ce le corps char - mant d'A - ma - ryl - lis!

p *Suivez.*