

40

Poésie de A L Botin

graver le piano
2 chant en ~~forte~~
grand format
comme habituel
la partie de
voix séparée
en accordés
sopra
contre

Mus. de Noel Bo
MP Yoivement
Il est un

gamelle

L'oiseau bleu
sur un cœur
pour 2 voix de
femmes

Allegretto
Soprano
Contralto

voir au ligne Φ six mesures
pour remplacer elles-ci

la partie de chant
est en 8/2
tout court grand format

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and vocal lines.

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and vocal lines with lyrics: "Il est un tout pe-tit oi-seau".

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and vocal lines with lyrics: "Plus mu-tin que le pas-se-reau".

Tous droits d'exécution, de reproduction, de
traduction et d'arrangement réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

dim

que que la lui - de fol - le
 fol - le *dim* plus lé - ger
 veut - on le s'en - va
 veut - on le sui - vir, il s'en va
 veut - on le sui - vir, il s'en va
 veut - on le sui - vir, il s'en va
 veut - on le sui - vir, il s'en va

18 19 20 21 22 23 24 25

dim *mi* *p* *cresc.* *do* *dim.*

le
 le *p* le petit, tout petit oi - seau.
 Il est un tout petit oi - seau.
 Lui toujours chante, chante,

26 27 28 29 30 31 32 33

MP *MP* *cresc.*

dim *p* *cresc.*

Frère ce - det de l'é - tour - neau De sa chan - son in - son - ci - an - te
 Frère ce - det de l'é - tour - neau De sa chan - son in - son - ci - an - te

8 10 120

ré
 si

dim *pp* *dim e rit*

-rit tous et nous ca han te, de pe lit, tout petit oi-seau.

Il nous ra-rit tous et nous han te, de pe-tit, tout pe-tit oi-seau.

dim *pp* *dim e rit*

a tempo

voir au ligne *dim* *6 mes. m.p.* *à l'aporté*

Il est un tout petit oi-seau: Di-seau Mon che-ri du po

Il est un tout pe-tit oi-seau: Di-seau Mon che-ri du po

mezzo *mp*

1 2 3 4 5 6

mêmes nuances pour la 2e strophe

te; Il est un tout petit oi-seau. Di-seau Mon che-ri du po te; Il est un tout petit oi-seau, Ya cage est

7 8 9 10 11 12 13

Handwritten musical score for two voices and piano accompaniment, measures 14-20.

Measures 14-15: *Ga cage est une co-qui-se*

Measures 16-17: *te-te, Mon per-choir un gen-til cer-veau*

Measures 18-19: *une co-qui-se te-te, Mon per-choir un gen-til cer-veau;*

Measure 20: *Mon per-choir*

Measure numbers: 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

Handwritten musical score for two voices and piano accompaniment, measures 21-26.

Measures 21-22: *Et sans re-pit il fait la fi*

Measures 23-24: *te, Et sans re-pit il fait la fi*

Measures 25-26: *te, Le petit, tout petit oi-*

Measure numbers: 21, 22, 23, 24, 25, 26

Handwritten musical score for two voices and piano accompaniment, measures 27-32. Includes a red handwritten note on the left: *voir avec signe +*.

Measures 27-28: *Et sans re-pit il fait la fi*

Measures 29-30: *te, Le petit, tout petit oi-*

Measures 31-32: *seau. Et sans re-pit il fait la fi te, Le petit, tout petit oi-seau.*

Measure numbers: 27, 28, 29, 30, 31, 32

Allegretto



5 4 3 2 3

usc.

Handwritten musical score for piano, measures 1-8. The score is in 2/4 time and features a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. Dynamics include *mp* and *usc.*. Fingerings are indicated by numbers 1-5. A red circle with a crosshair is at the top left.

mp

22

Handwritten musical score for piano, measures 9-14. The score includes lyrics: "Il est un". A red asterisk is placed above measure 10, with a red arrow pointing to it and the text "ajouter les mesures" (add the measures). Below the arrow, the numbers 2, 3, 4, 5, 6 are written in red. The score includes dynamics *mp* and *mf*.

+

Handwritten musical score for piano, measures 15-24. The score includes lyrics: "Il est un sans reproche... de pe-tit tout pe-tit... Il fait la fe-te le tout petit ou se-m". Dynamics include *mf*, *p*, and *usc.*. The score includes a variety of musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Handwritten musical score for piano, measures 25-28. The score includes the word "fin" written in red. The score concludes with a final chord and a double bar line.