



NOËL PASTORAL

Poésie de

A.L. HETTICH

Musique de

M. BONIS

Pr. 5f

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont, 3.

Tous droits d'édition et d'exécution réservés pour tous pays.

Les Libraires et c^o

A. Leduc

NOËL PASTORAL

Poésie de
A. L. HETTICH

Musique de
M. BONIS

Moderato.

mf

The piano introduction consists of two staves in G major, 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamic is 'mf'.

mf

A travers la lan - de pier - reu - se

A tempo.

Poco rit.

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics 'A travers la lan - de pier - reu - se'. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern. The tempo changes from 'Moderato' to 'A tempo' and then 'Poco rit.'.

Dont la bi - se ger - ce les flancs, S'avance u - ne trou - pe pi - eu - se

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'Dont la bi - se ger - ce les flancs, S'avance u - ne trou - pe pi - eu - se'. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern.

D'hommes, de femmes et d'en - fants. Silenci_

- eux, courbant la tête, Ils vont, chapelet à la main; Dans l'é_troi_

- tesse du che_min, Jeannie marche auprès d'Yvon_net te!... A tempo.

Rall. *Suivez.*

L'é_toi_le brille et les conduit, Nouveaux Ma_ges, à la chapel_le

Cre - scen - do.

Dim.

Où Jé_sus enfant les ap - pel - le, Dans le si_len_ce de la nuit.

Dim.

f

No_ël! No_ël! No_ël! chante la cloche A la fou_le toujours plus

f

f *p* *Serrez un peu.*

pro_ che, No_ël! No_ël! Chacun s'em_presse, hâtant le pas, Et vers Jé_

f *Cresc.*

Poco rit. *Rall.*

_sus, tendant les bras, Humblement à ge_noux se jet - te; Jeannie

Poco rit. *Rall.*

prie au - près d'Yvon - net - - te....

Suivez. *mf*

mf *A tempo.*
A travers la lan - de pier -
A tempo.

Poco rit.

- reu - - se Dont la bi - se ger - ce les flancs, S'avance u - ne trou - pe pi -

- eu - - se D'hommes, de femmes et d'en - fants.

Fi _ dèle en sa lu_eur dis _ crè _ te, Aux cieux l'é _ toi _ le toujours

luit; Jeannic ne voit rien dans la nuit Que le doux regard d'Yvon...net

- te. Là-bas, dans un loïn-tain appel, L'écho re_dit No_ël! No_

mf *Cresc.*

_ ël! No_ël! No _ ël! No _ ël!

Dim. *pp*

Perdendosi. *p*