

ASSOCIATION MEL BONIS  
7 rue d'Orgeval  
78580 Les Alluets Le Roi  
FRANCE

A Monsieur Paul DARAUX.

# REPROCHE TENDRE

MÉLODIE

Poésie de A. L. HETTICH

MUSIQUE DE

## MEL. BONIS

Prix : 5 fr.

Paris

ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, rue de Grammont

*Tous droits de Reproduction et d'Exécution réservés pour  
tous pays y compris la Suède et la Norvège*

A

# REPROCHE TENDRE

## MÉLODIE

Poesie de

A. L. HETTICH

Musique de

MEL. BONIS

Andantino con moto. (120 = ♩)

*mf*

*Dolce.*

Si je veux prendre un baiser, Tu re -

*Dim.*

- fu - ses, Si je veux prendre un baiser! Si je res.te sans l'o - ser, Tu m'ac -

Tous droits d'Exécution et de Traduction réservés.

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur.

A.L. 10.445.

(Gravé chez Alphonse Leduc)

Cédez un peu. A tempo. *p*

- ses! L'a - mour qu'on rêve est plus

Suivez. *P*

doux, Ma - de - lei - - ne, ô Made - lei - - ne!

*Sans ralentir.*

L'a - mour qu'on rêve est plus doux, plus doux.

*Poco cresc.*

*mf* *P*

Serions aussi bien chez nous Pour fi - ler à deux la lai - ne;

*mf* *Dim.*

*mp*

Point n'était vraiment la pei\_ne De prendre i\_ci ren\_dez - vous.

*mp*

Mon souhait a\_ven\_tu\_reux T'enco\_lè - re,

*p*

Mon sou\_hait a\_ven\_tu - reux! Mon res\_pect n'est plus heu\_reux A te plai -

Cédez un peu. A tempo. *p*

- - re! L'a\_mour qu'on rêve est plus

Suivez. *p* A tempo.

doux, Ma - de - lei - - ne, ô Ma - de - lei - - ne!

*Sans ralentir.*  
L'a - mour qu'on rêve est plus doux, *Poco cresc.* Ma - de -

- lei - - ne, ô Ma - de - lei -

*Rit. Dim.*

- ne!  
*A tempo.*  
*p*

*Rit.*

# MUSIQUE POUR LE CHANT

RÉCEMMENT PARUE

ADAM-LAUSSEL (A.)		HESS (Ch.-L.) (suite)		LEROUX (X.) (suite)	
	Pris marq.		Pris marq.		Pris marq.
Chanson . . . . . (2 tons)	3 »	La Kermesse du village, mélodie . . . (2 tons)	5 »	Rêve bleu, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »
Noël d'amour, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »	Noce bretonne, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »	Le Rosier d'amour, mélodie . . . . .	5 »
L'Éillet rouge, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »	Petit enfant, mélodie . . . . .	4 »	Le Silence, mélodie . . . . . (2 tons)	4 50
Les Papillons, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »	Rêverie du soir, mélodie . . . . . (2 tons)	4 »	MICHEL (Ch.-M.)	
Le Rideau de ma voisine, mélodie . . . . .	4 »	Les Vacances de l'amour, mélodie . . . (2 tons)	4 »	Au Matin, mélodie . . . . . (2 tons)	6 »
BONIS (MEL.)		Voici l'automne, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »	C'est l'heure chantante, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »
Noël pastoral . . . . .	5 »	HILLEMACHER (P. L.)		MUNKTELL (H.)	
BORODINE (A.)		L'Attente, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »	La Dernière berceuse, mélodie . . . . . (2 tons)	3 »
Fleurs d'amour, mélodie . . . . . (2 tons)	3 »	Beauté, mon cher souci, stances . . . (2 tons)	5 »	Exil d'amour, mélodie . . . . .	5 »
La Reine de la mer, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »	Dernier Noël, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »	Fascination, mélodie . . . . . (2 tons)	3 »
BOUVAL (J.)		Dors, mon ami fidèle, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »	Sérénade, mélodie . . . . .	3 »
Le Chasse-neige, mélodie . . . . . (2 tons)	6 »	Ici-bas, mélodie . . . . . (2 tons)	3 »	Si tu le voulais, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »
Fleur messagère, mélodie . . . . .	4 »	La Jeunesse n'a qu'un temps, ronde . (2 tons)	5 »	PESSARD (E.)	
Marguerite, scène . . . . . (2 tons)	5 »	Ma cousine Angèle, mélodie . . . . .	4 50	Amours d'oiseaux, bluette . . . . .	5 »
Les Nuages, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »	Roses d'hier, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »	Bonjour Suzon, aubade . . . . . (3 tons)	5 »
Le Rocher qui pleure, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »	Séparation, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »	Brunette, mélodie . . . . . (2 tons)	4 »
Le Vent, mélodie . . . . .	5 »	Soupir, mélodie . . . . . (2 tons)	3 »	Discretion, mélodie . . . . . (2 tons)	4 »
BRUNEAU (A.)		HÛE (G.)		Dors, berceuse (avec violon ou violoncelle obligé)	6 »
Le Nouveau-né, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »	Aveu caché, mélodie . . . . .	4 »	Pépa la brune, basquaise . . . . . (3 tons)	5 »
Soirée, mélodie . . . . .	3 »	Le Berceau, mélodie . . . . . (2 tons)	4 »	Premiers rayons, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »
Un Miracle, mélodie . . . . .	3 »	Espérance, mélodie . . . . . (2 tons)	4 »	Requiem du cœur, chanson . . . . .	5 »
CHRÉTIEN (H.)		Extase, mélodie . . . . .	4 »	Tout est lumière, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »
Quand tu pleureras, mélodie . . . . . (2 tons)	4 »	J'ai pleuré en rêve, mélodie . . . . . (2 tons)	3 »	PIERNÉ (G.)	
CUI (CÉSAR)		J'ai rêvé d'un enfant de Roi, mélodie . . . . .	3 »	A Lucette, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »
L'Étoile, mélodie . . . . . (2 tons)	3 »	Ma Bien-aimée, mélodie . . . . .	3 »	Chanson de berger, idylle . . . . . (2 tons)	5 »
Je vous aimais, mélodie . . . . . (2 tons)	4 »	Novembre, mélodie . . . . . (2 tons)	3 »	Les Deux roses, mélodie . . . . . (2 tons)	4 »
Pleurs d'amour, mélodie . . . . . (2 tons)	4 »	Nuit d'été, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »	Hymne d'amour, mélodie . . . . . (3 tons)	5 »
Te souvient-il encor?, mélodie . . . . . (2 tons)	3 »	Salut, ô beau jour, air pour soprano . (2 tons)	5 »	Je sais-tu bien, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »
DUBOIS (Th.)		Violettes, mélodie . . . . . (2 tons)	4 »	L'Éillet rouge, mélodie . . . . . (2 tons)	3 »
L'Adieu, mélodie . . . . . (2 tons)	4 50	KOLATSCHEFFSKY (M.)		Provence, mélodie . . . . . (2 tons)	4 »
Ballade de la Belle Viroise, mélodie . . . (2 tons)	5 »	Aubade . . . . . (2 tons)	3 »	Sérénade . . . . . (2 tons)	5 »
Chanson de printemps, mélodie . . . . . (2 tons)	4 »	A une étoile, mélodie . . . . .	3 »	Les trois chansons, mélodie . . . . . (2 tons)	3 »
Extase, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »	LACOMBE (P.)		Villanelle . . . . . (2 tons)	5 »
Madrigal, mélodie . . . . . (2 tons)	3 »	Les Ailes du rêve, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »	Vous souviendrez-vous! mélodie . . . . . (3 tons)	5 »
La Mentieuse, mélodie . . . . . (2 tons)	6 »	Aubade . . . . . (2 tons)	3 »	SANDRÉ (G.)	
Poème de mai, mélodie . . . . . (2 tons)	3 »	La Chanson des lèvres . . . . . (2 tons)	5 »	Trois mélodies sur des poésies de PAUL VERLAINE	
La Saint-Jean, mélodie . . . . . (2 tons)	4 »	Madone, mélodie . . . . .	4 »	1. L'Ombre des arbres . . . . .	3 »
Sous bois, mélodie . . . . . (2 tons)	4 »	Les Matins blonds, mélodie . . . . .	4 »	2. Un grand sommeil noir . . . . .	3 »
ERLANGER (C.)		Nuit d'hyménée, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »	3. Écoutez la chanson bien douce . . . . .	4 »
Renouveau, sonnet . . . . . (2 tons)	6 »	Sonnet à l'amie . . . . . (2 tons)	4 »	VIDAL (P.)	
FOURNIER (ALIX.)		LE BORNE (F.)		Anniversaire, mélodie . . . . . (2 tons)	3 »
Brise aimée, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »	Chanson d'exil . . . . . (2 tons)	4 »	Cantique « Qu'ils sont aimés, grand Dieu » (2 tons)	6 »
Espérance d'aimer, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »	La Lune blanche . . . . . (2 tons)	5 »	Déclaration, air tendre du XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	4 »
Le Myosotis, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »	LEROUX (X.)		Étoiles filantes, mélodie . . . . .	4 »
Pour le fiancé, mélodie . . . . .	4 »	A un enfant, mélodie . . . . . (2 tons)	3 »	Flux et reflux, mélodie . . . . .	6 »
FRANCK (CÉSAR)		Chrysanthème, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »	Le Joueur de sabot, scène enfantine . . . . .	6 »
Les Cloches de Noël, mélodie . . . . .	3 »	Le Flambeau vivant, mélodie . . . . . (2 tons)	6 »	Puisque vous m'aimez..... mélodie . . . . .	5 »
La Procession, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »	Hymne, mélodie . . . . . (2 tons)	5 »	La Rose que tu m'as donnée, rondel . . . . .	3 »
HESS (Ch.-L.)		Le Jour, mélodie . . . . . (2 tons)	3 »	S'il est un charmant gazon, mélodie . . . (2 tons)	5 »
Ballade écossaise . . . . . (2 tons)	5 »	Madrigal . . . . . (2 tons)	3 »	Temps perdu, mélodie . . . . . (2 tons)	4 »
Écho, mélodie . . . . . (2 tons)	3 »	Pensée de printemps, mélodie . . . . . (3 tons)	5 »	Villanelle . . . . .	4 »
		Les Pervenches, mélodie . . . . . (2 tons)	4 »		

## RECUEILS DE MÉLODIES

	Pris nets.		Pris nets.
BOUVAL (J.) . . . . . Tristesses et Sourires . . . . .	3 »	HÛE (G.) . . . . .	Vingt mélodies . . . . . (2 tons)
CÉSAR CUI . . . . . Douze mélodies (1 <sup>er</sup> volume) . . . . . (2 tons)	5 »	— . . . . .	Six mélodies, tirées de l'Intermezzo de H. HEINE . . . . .
— . . . . . Douze mélodies (2 <sup>e</sup> volume) . . . . . (2 tons)	5 »	LEROUX (X.) . . . . .	Dix mélodies (1 <sup>er</sup> volume) . . . . . (2 tons)
— . . . . . Vignettes musicales, treize mélodies (2 tons)	6 »	— . . . . .	Dix mélodies (2 <sup>e</sup> volume) . . . . . (2 tons)
DUBOIS (Th.) . . . . .	10 »	MUNKTELL (H.) . . . . .	Dix mélodies . . . . . (2 tons)
HESS (Ch.-L.) . . . . .	4 »	PESSARD (E.) . . . . .	Vingt mélodies (1 <sup>er</sup> volume) . . . . . (2 tons)
HILLEMACHER (P. L.) . . . . .	10 »	— . . . . .	Vingt mélodies (2 <sup>e</sup> volume) . . . . . (2 tons)
— . . . . .	10 »	PIERNÉ (G.) . . . . .	Vingt mélodies . . . . . (2 tons)
HÛE (G.) . . . . .	6 »	VIDAL (P.) . . . . .	Dix mélodies . . . . . (2 tons)

NOTA. — Pour recevoir franco, envoyer le tiers du prix marqué et le prix indiqué pour les morceaux portant la mention net.

Paris, Alphonse LEDUC, Éditeur de Musique, 3, rue de Grammont.

Tous droits de Reproduction, d'Exécution et de Traduction réservés pour tous Pays.