

RONDE DES MARIONNETTES



SOLO avec CHOEUR
mimé et dansé (pour tout petits)

Paroles et
Musique de

MeL. BONIS

Prix net: 1^f75

MAISON MUSICALE
Paris, POULALION, Editeur,
35, 37, 39, Rue des Petits Champs.
*Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays.*
Copyright by POULALION 1913.

RONDE DES MARIONNETTES

SOLO ou CHOEUR mimé et dansé
(pour tout Petits)

Paroles et Musique de
MEL BONIS

Moderato

CHANT *mf* très rythmé *pressez beaucoup*

un peu saccadé et piqué
a Tempo
CHOEUR

a Tempo *p* *simile*

Les ma - rion - nett' Vont par ci, vont par là, Ell' tourn' la têt' Comm' ce -

poco cresc.

- ci, comm' ce - la, Font des cour - bett' En veux - tu, en voi - là; Puis

sempre poco cresc.

dim.

tour - à - tour, Par i - ci, ou par là Font trois p'tits tours et

dim.

FIN

puis... s'en va... **Vivo**

Un peu plus vite
*SOLO
Les ma - rion - net - tes Sont co - quett' Et fri - vo - les, tou -

sempre staccato

CHŒUR SOLO
-jours (tou - jours) El - les s'at - tiff' Et s'é - bou - riff' A

sf *staccato*

CHŒUR
la mo - de du jour (Du jour) Com - me des da - mes

Tempo 1.
Se pa - van' En leurs jo - lis a - tours Les

mf

* En l'absence du chœur, supprimer les répliques d'ensemble
Paris, Imp. E. DELANCHY & Fils

RONDE DES MARIONNETTES

SOLO ou CHŒUR mimé et dansé
(pour tout Petits)

Paroles et Musique de
MEL BONIS

Allegretto **CHŒUR** **a Tempo**
un peu saccadé et piqué

Les ma-ri-on-nett' Vont par ci, Vont par là, Ell' tourn' la têt' Comm'ce -
ci, comm'ce-la, Font des cour-bett' Enveux-tu, en voi-la; Puis tour-à-tour Par i-ci, ou par là Font
trois p'titstours et puis... s'en va.... Les ma-ri-on-net-tes Sont coquett' Et fri-vo-les tou-
-jours (CHŒUR) tou-jours) SOLO El-les s'at-tiff' Et s'é-bou-riff' A la mo-de du jour (CHŒUR) Du
jour) Com-me des da-mes Se pa-van' En leurs jo-lis a-tours. **Tempo 1.♩** Les

2
Ces petit's folles
Battifol'
Et s'agitent beaucoup.
(Beaucoup)
Elles battaill'
Et se chamaill'
Sans redouter les coups.
(Les coups)
Leur armature
Sans fêlure
Ne crains pas les atouts.
Les marionnett' etc...

3
Dans leur famille,
Si gentille,
On voit poindre pourtant.
(Pourtant)
Le commissaire,
Très sévère
A l'ombre d'un portant.
(Portant)
Et le gendarme
En son port d'arme
Farouche et bon enfant.
Les marionnett' etc...

4
Polichinell'
Jure et querell'
D'une voix de fausset.
(Fausset)
Voici Guillaum',
Le petit mô'm'
Armé de son balai.
(Balai)
Et puis le diable,
Détestable,
Avec son air mauvais.
Les marionnett' etc...

5
Le juge approach'
Et vous décoch'
Un discours embrouillé.
(Brouillé)
Dessous sa toque
Se disloque
Un beau toupet frisé.
(Frisé)
Mais ses lunett's
Ont de l'assiett'
Sur son grand nez busqué.
Les marionnett' etc...

6
Quand la nuit tombe
Et qu'à la ronde
On se dit le bonsoir.
(Bonsoir)
Chacun défile
A la file
En costume du soir.
(Du soir)
Et puis se glisse
Sans malice
En un grand coffre noir.
Les marionnett' etc...

* En l'absence du chœur, supprimer les répliques d'ensemble