exemplaire corrigé

Corr. 24/10-03

A Monsieur G. ABOILARD

SCHERZO

POUR

DEUX PIANOS

PAR

MEL. BONIS

Pr: 12 fr

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont

Tous droits de Reproduction & d'Exécution réservés pour tous pays.
y compris la Suède & la Norvège
Copyright 1898 by Alphonse LEDUC

Imp. Paulmard & Cie Paris

A Monsieur G. ABOILARD

SCHERZO

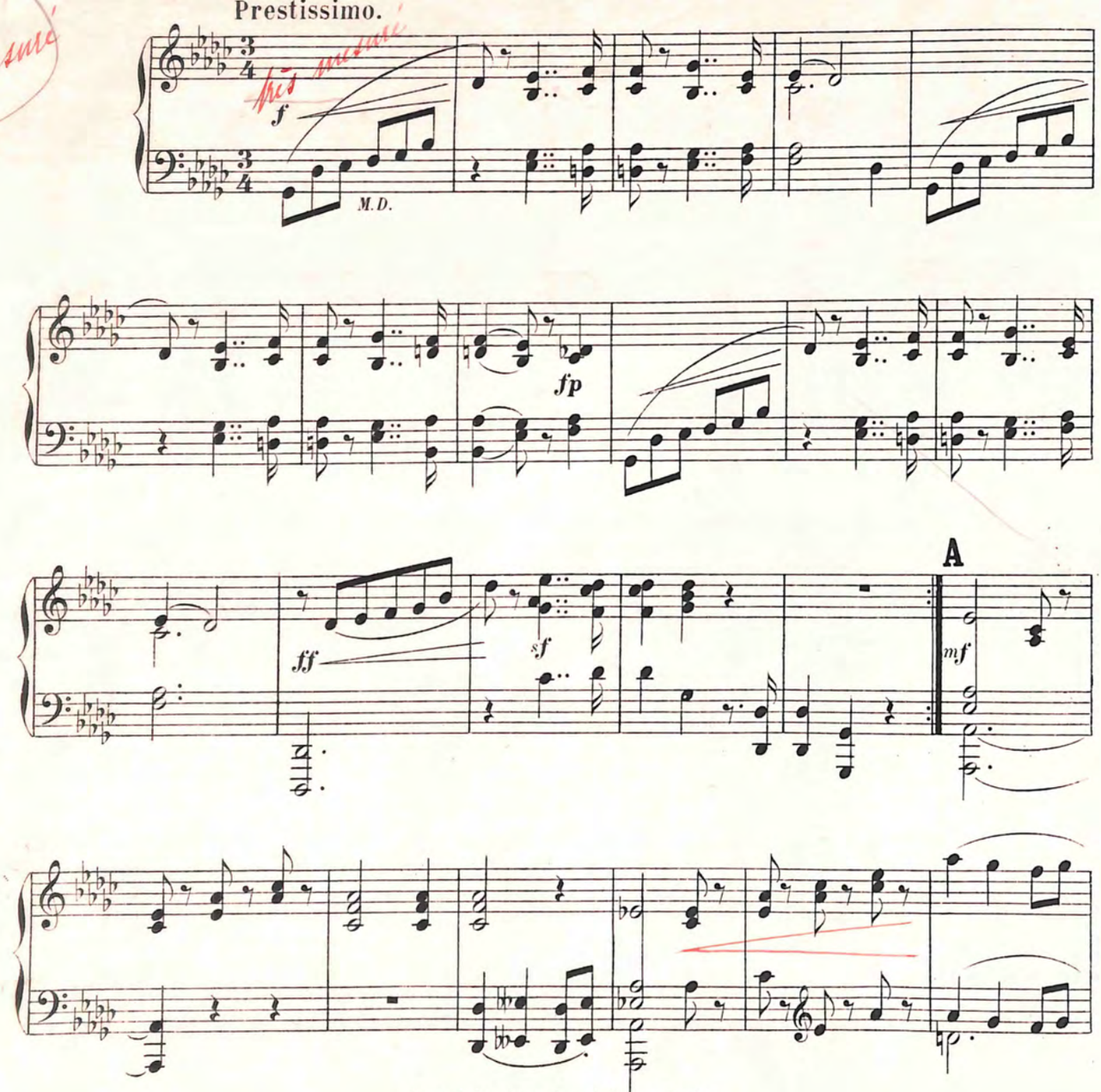
Pour

DEUX PIANOS

MEL. BONIS

SECOND PIANO

Prestissimo.

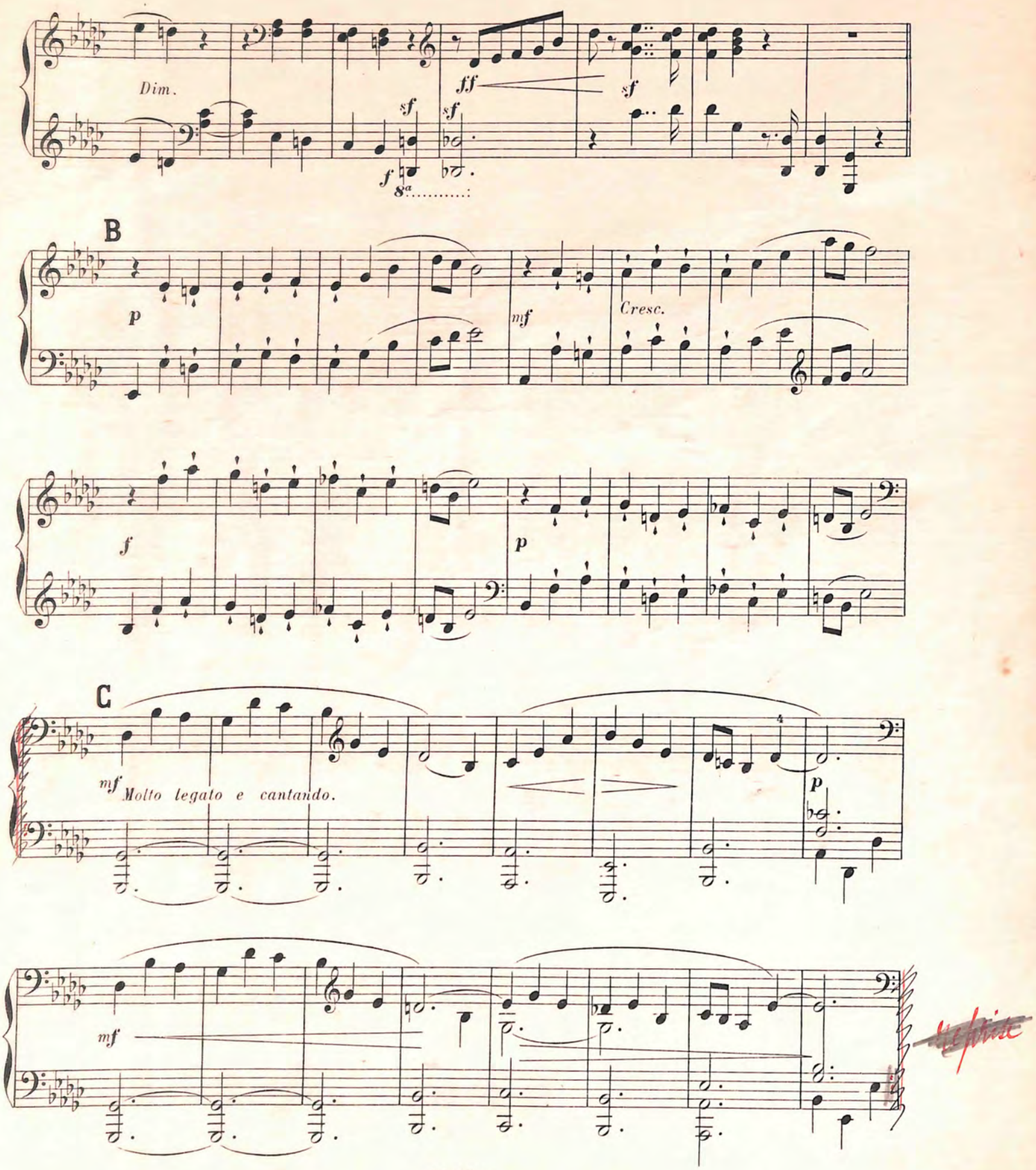


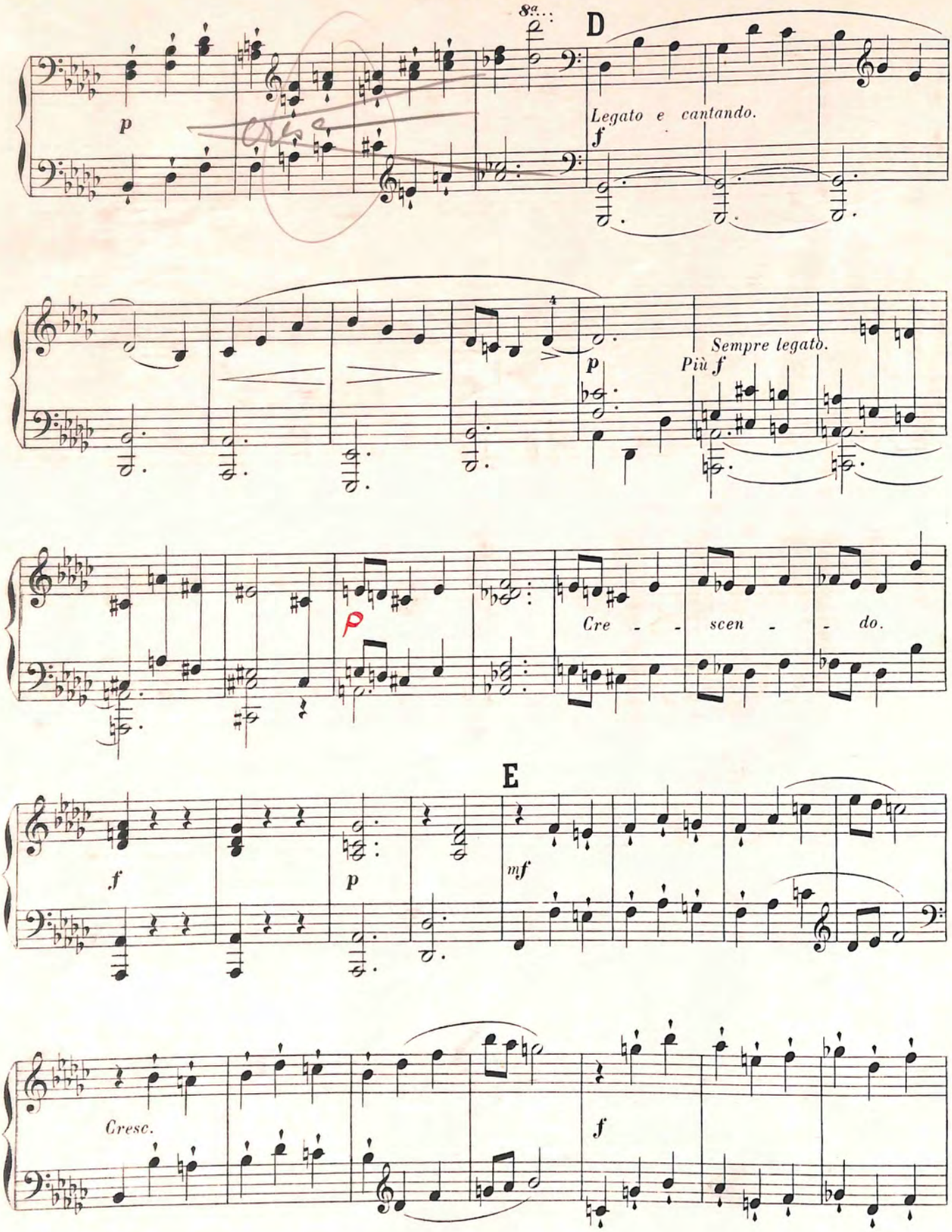
Copyright 1898, by Alphonse Leduc.
Tous droits d'Exécution réservés.

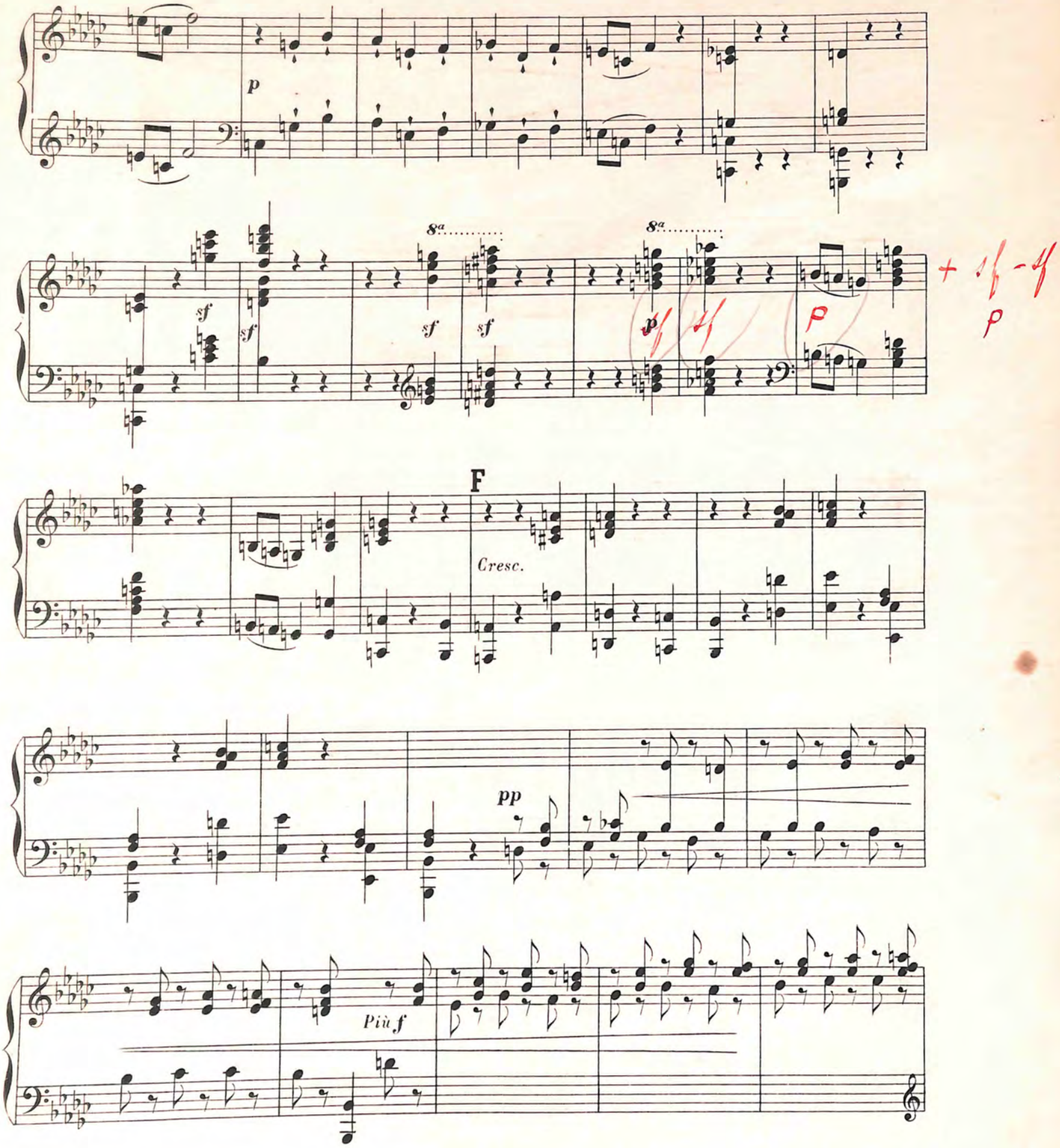
A.L. 9862.

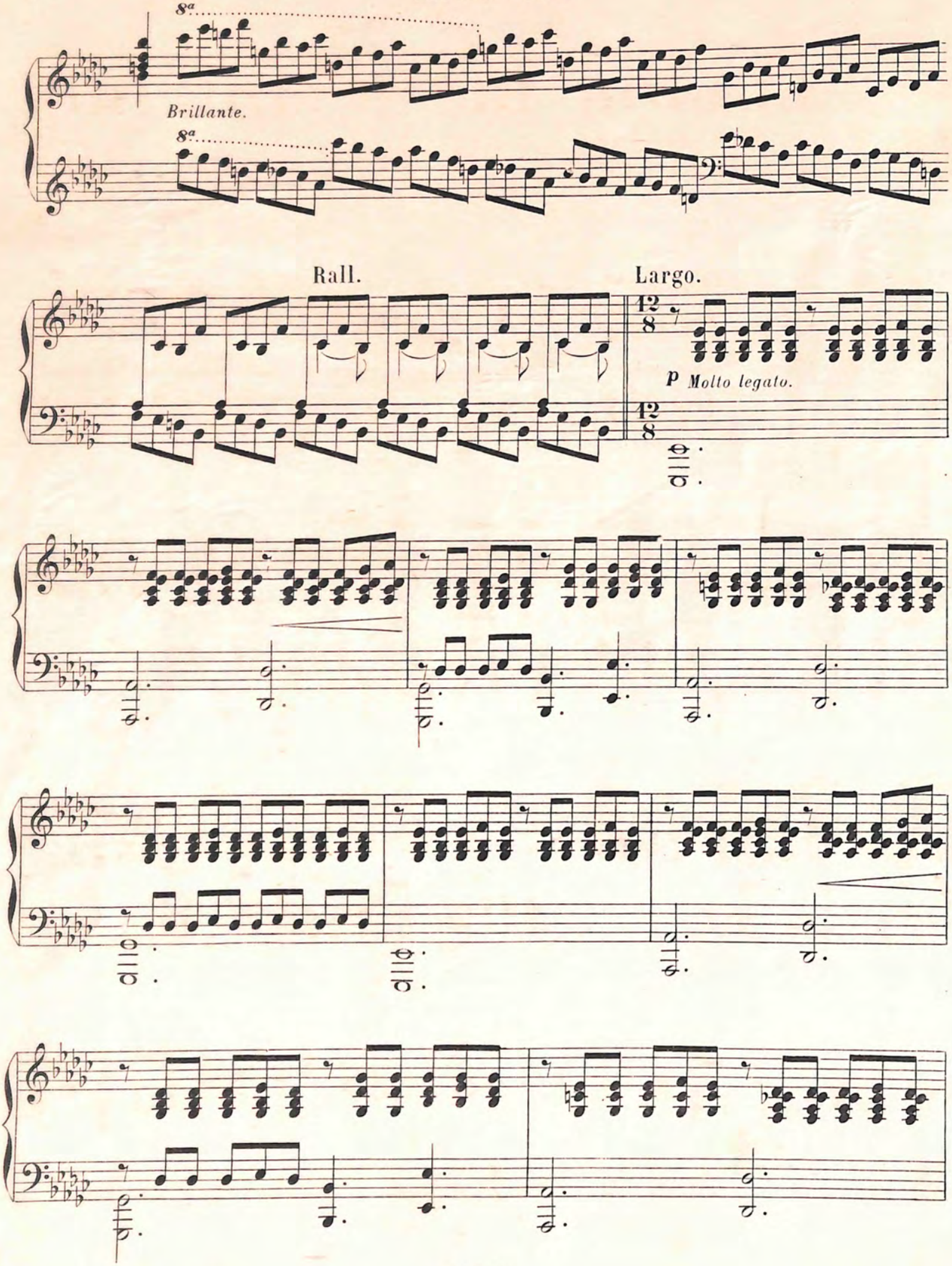
Paris. ALPHONSE LEDUC. Editeur.

(Gravé chez Alphonse Leduc)


Dim.
sf
ff
sf
sf
f
8a
B
p
mf
Cresc.
f
p
C
mf
Molto legato e cantando.
p
mf


8va
D
p
Legato e cantando.
f
Sempre legato.
Più f
p
Cre - - scen - - do.
+ P
E
f
p
mf
Cresc.
f


p
sf
8a
F
Cresc.
pp
Più f


8a
Brillante.
8a
Rall.
Largo.
12/8
P Molto legato.
12/8

G

p

Cresc. molto.

f

mf

f

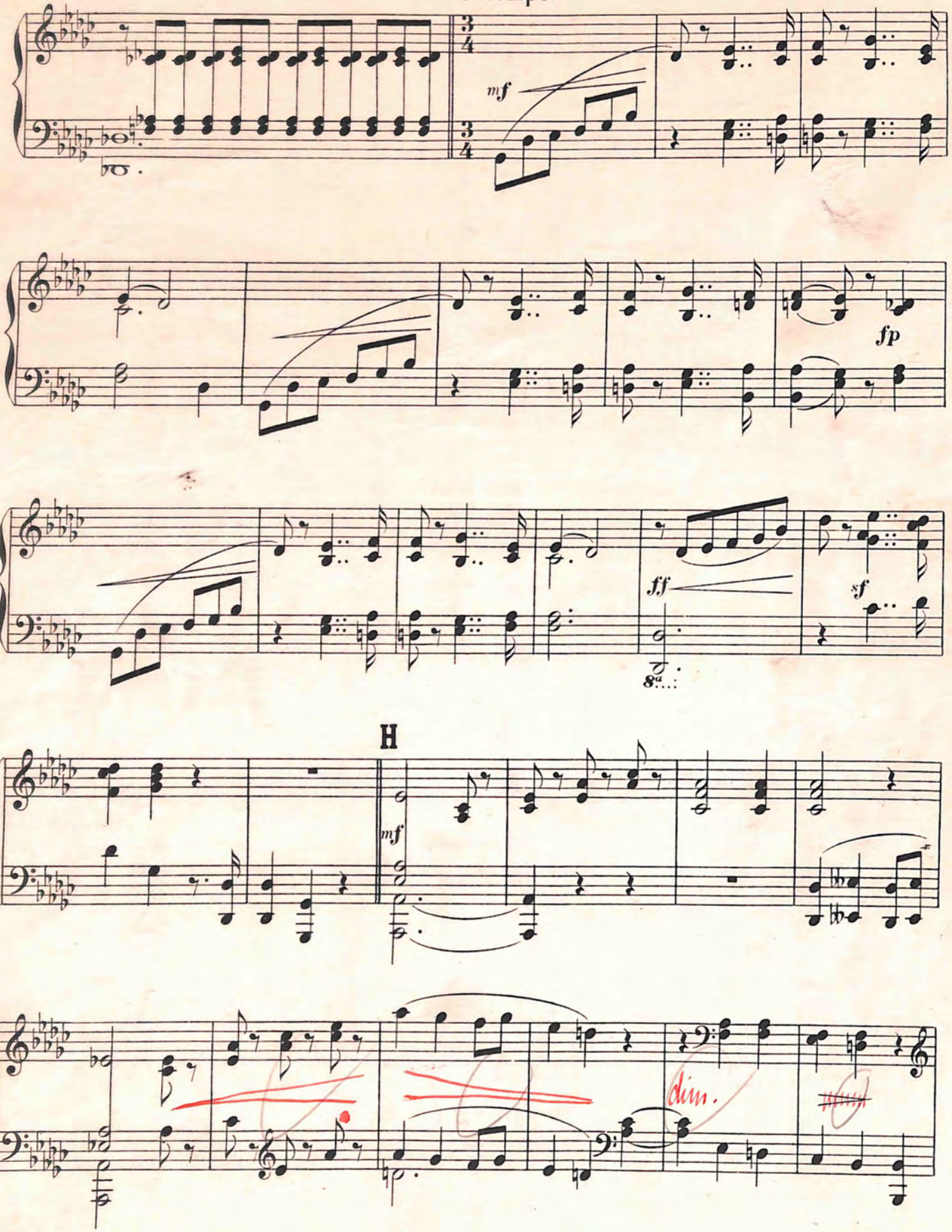
Dim.

Cresc.

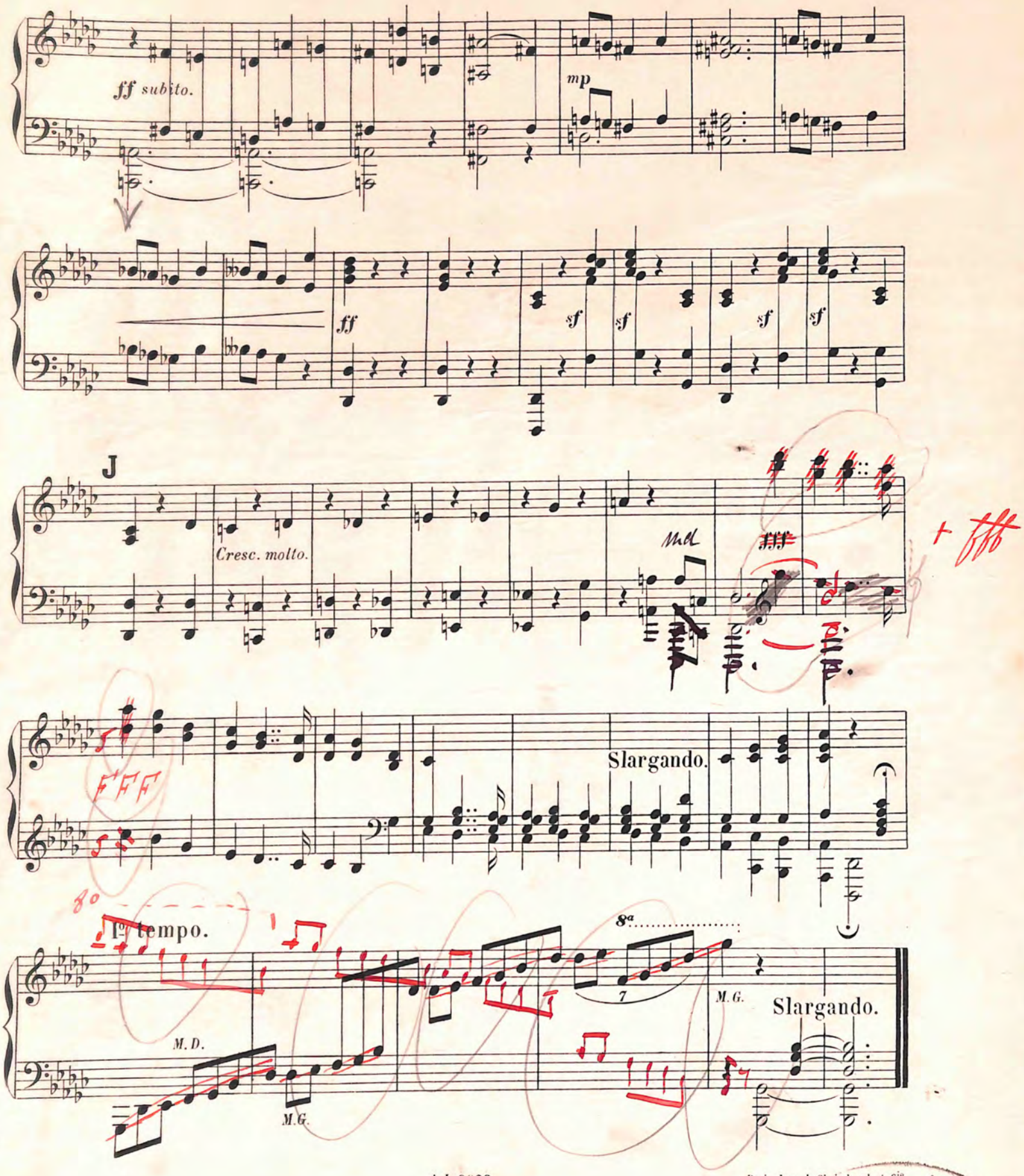
f *Dim. molto.*

p

I° tempo.



dim.



Paris. Imp. A. Chaimbaud et Cie

MORCEAUX CHOISIS POUR LE PIANO

Classification des forces en Neuf degrés:
1, 2, 3, 4, 5e, 6e Degrés *(moyenne force)* — 7e, 8e et 9e Degrés *(difficile)*

			Degrés	Pr. Nets
BACHMANN (G.)	Op. 20.	Mignonnette, *Chanson-gavotte*	6e	2f »
—	Op. 28.	Chanson du Bon vieux Temps	7e	2 »
BORODINE (A.)		*Petite Suite*, Huit Pièces, 1 Vol. Fl Bibl.-Leduc	7e 9e	4 »
—		Mazurka, *(en Ré)* Nº 4 de la Petite Suite	7e	1,65
—		Nocturne et Rêverie, Nos 6 et 7 » »	7e	1,35
CUI (CESAR)		*Dix-huit Miniatures*, 1 Vol. Fl Bibl.-Leduc	6e	3 »
—		En partant, Nº 18 des Miniatures	6e	1 »
DUBOIS (TH.)		*Vingt Pièces Nouvelles*, 1 Vol. Fl Bibl.-Leduc	7e	6 »
—		A l'Aube, Nº 1 des 20 Pièces Nouvelles	7e	1,35
—		Petite Valse, Nº 12 —id.—	7e	1,65
—		Sorrente, Nº 15 —id.—	7e	1,35
GODARD (BENJ.)	Op. 58.	*Vingt Pièces*, 1 Vol. Fl Bibl.-Leduc	7e	6 »
—		Les Patineurs, Edn Originale, Nº 11 des 20 Pièces	7e	3 »
—		Edn de Salon	6e	2 »
—		Dig, Ding, Don! Nº 20 des 20 Pièces	6e	2 »
GOTTSCHALK (L.M.)	Op. 5.	Le Bananier, *Chanson nègre*	7e	2,50
GOUNOD (CH.)		*Fantaisie* sur l'Hymne national Russe, *Transcrite* par G. PIERNÉ	8e	2,50
—		Suite concertante, *réduction* par G. PIERNÉ	6e 7e	5 »
HILLEMACHER (P.L.)		Saint-Mégrin, Opéra-Comique en 4 Actes		
—		*Cinq transcriptions* par G. PIERNÉ		
—		Nº 1. Premier Entr'acte	6e	1,50
—		» 2. Deuxième Entr'acte	7e	1,65
—		» 3. Sarabande	7e	1,65
—		» 4. La Romanesca	6e	1,35
—		» 5. Divertissement-Ballet	7e 8e	2,50
KETTEN (H.)		*Vingt Pièces Posthumes*, 1 Vol. Fl Bibl.-Leduc	6e	6 »
—		Habanera Nº 4 des 20 Pièces Posthumes	6e	1,65
—		Ungarisch-Mazurk » 5 —id.—	6e	1,35
—		Moquerie » 9 —id.—	6e	1,35
KOWALSKI (H.)		Roses de Bohème, *Grande Valse*	8e	2,50
LACK (TH.)	Op. 110.	Capriccietto	6e	1,65
—		*Paraphrase* sur Aïda, Opéra de G. VERDI	6e	2,50
—		Pardonne-lui, *Mélodie* de R. SCHUMANN	6e	1,65
—	Op. 118.	*Album du Souvenir*, Vingt Pièces 1 Vol. Fl Bibl.-Leduc	6e	6 »
—		Valse Styrienne Nº 7 de l'Album du Souvenir	6e	1,65
—		Menuet-Scherzando, Nº 11 —id.—	6e	1,65
LIADOFF (A.)	Op. 2.	*Biroulki* (Jeux d'Enfants) 14 Pièces 1 Vol. Fl Bibl.-Leduc	8e	4 »
—	Op. 9.	Valse	6e	1,65
—	Op. 11.	*Deux Morceaux*		
—		Nº 1. Prélude	7e	1,35
—		Nº 2. Mazurka	7e	1,65
LISZT (FR.)		Célèbre Mélodie Hongroise, Exécutée par E. PLANTÉ		
—		Nº 1. Edition Originale	7e 8e	2 »
—		» 2. — Facilitée	5e	1,65
—		Grand Septuor, de L.V. BEETHOVEN 1 Vol. Fl Bibl.-Leduc	8e	3 »
—		Trois Mélodies Hongroises	8e	3 »
MARMONTEL (A.)	Op. 180.	Canzonnetta	7e	1,65
—	Op. 181.	Allegro Capriccioso	8e	2,50
MATTEI (T.)	Op. 15.	Le Tourbillon, *1re grande Valse*		
—		Edition Originale	9e	2,65
—		— Simplifiée	7e	2,50
—	Op. 18.	La Danse des Feuilles, *Morceau de Salon*	7e	2,50
—	» 27.	Le Bouquet de Fleurs, *2e grande Valse*	8e	2,65
—	» 31.	Fenella, *3e grande Valse*	8e	2,50
MESQUITA (CARLOS DE)	» 31.	Valse Brésilienne	6e 7e	2 »
PESSARD (E.)	Op. 20.	*Vingt-cinq Pièces*, 1 Vol. Fl Bibl.-Leduc	7e	6 »
—		Andalouse. Nº 8 des 25 Pièces	6e	1,65
—		Dialogue. Nº 9 —id.—	7e	1,35
—		Marche funèbre. Nº 24 —id.—	7e	1,35
PESSARD (E.)	Op. 26.	*Vingt Pièces Nouvelles*, 1 Vol. Fl Bibl.-Leduc	7e	6f »
—		Le Régiment qui passe, Nº 1 des 20 Pièces Nouvelles	7e	1,65
—		Ballabile » 5 —id.—	7e	1,65
—		Arlette » 13 —id.—	7e	1,65
—		Valse capricieuse » 20 —id.—	7e	1,65
—	Op. 64.	Andante dans le Style ancien	5e	1,65
—		Menuet des Petits Violons du Capitaine Fracasse	5e	1,65
—		Valse Fantaisiste		
—		Edition Originale	7e	3 »
—		— de Salon	6e	2 »
PIERNÉ (G.)	Op. 3.	*Quinze Pièces*, 1 Vol. Fl Bibl.-Leduc	5e 7e	6 »
—		Chanson de la Grand Maman, Nº 2 des 15 Pièces	5e	1,65
—		Coquetterie » 5 —id.—	7e	1,65
—		Menuet vif » 9 —id.—	7e	2 »
—		L'Escarpolette » 11 —id.—	7e	1,35
—		Valse, *(en La majeur)* » 13 —id.—	6e	1,35
—		Tarentelle, *(en La mineur)* » 15 —id.—	7e	2,50
—	Op. 6.	Fantaisie-Ballet	8e	3,50
—	Op. 7.	Sérénade	5e	1,65
—	Op. 14.	*Album pour mes Petits Amis*, Six Pièces 1 Recueil broché, Fl in-4o	5e	6 »
—		La Veillée de l'Ange Gardien Nº 3	5e	1,65
—		Petite Gavotte Nº 4	5e	1,65
—		Marche des Petits Soldats de Plomb Nº 6	5e	2 »
—	Op. 15.	2me Valse, *(en Sol majeur)*	7e	1,65
—	Op. 23.	Marche Solennelle	7e	2,50
—		*Sérénade* du Collier de Saphirs	6e	2 »
POISE (F.)		Joli Gilles, Opéra-Comique en 2 Actes		
—		Ouverture	5e	2 »
—		Pas des Pierrots et des Pierrettes	5e	2 »
—		Entr'acte	5e	1,65
QUIDANT (A.)	Op. 11.	Valse chromatique	7e	2 »
RAVINA (H.)	Op. 62.	Petit Boléro	5e	2,50
—	» 76.	Nuit Etoilée, *Nocturne*	7e	2 »
—	» 80.	Chant du Moissonneur	7e	2,50
—	» 87.	Lita, *Caprice espagnol*	7e	2,50
—	» 94.	Allegro classique	8e	2,50
—	» 103.	Chœur d'Ecoliers, *Fantaisie*	8e	2,50
—	» 105.	Mondaine, *Valse de salon*	7e	2,50
—	» 107.	Sérénade	5e	1,65
RUBINSTEIN (ANT.)	Op. 75.	*Album Peterhof*, Douze Pièces 1 Vol. Fl Bibl.-Leduc	7e 8e	6 »
VIDAL (P.)		Barcarolle	7e	2 »
—		*Deux Pièces Funambulesques*		
—		I. Lelio	6e	1,65
—		II. Colombine	7e	2 »
—		Etude	8e	1,65
VINCENT D'INDY		*Tableaux de Voyage*, Treize Pièces 1 Vol. Fl Bibl.-Leduc	8e	6 »
WACHS (P.)		Les Myrtes, *Valse de salon*	6e	2 »
—		Staccati, *Scherzo*	6e	1,65

DEUX PIANOS

			Degrés	Pr. Nets
GODARD (BENJ.)	Op. 58.	*Vingt Pièces*, 2 Vol. Fl Bibl.-Leduc Piano d'Accompagnement par Mme M. JAËLL	6e	12 »
GOUNOD (CH.)		*Fantaisie* sur l'Hymne national Russe	7e	4 »
—		Suite Concertante, *Transcrite* par C. SAINT-SAËNS	7e	8 »
PIERNÉ (G.)	Op. 6.	Fantaisie-Ballet	8e	6 »
—	Op. 12.	Concerto *(en Ut mineur)*	8e	12 »
RUBINSTEIN (ANT.)		Cinq Célèbres Concertos Chaque.	8e	14 »
WORMSER (A.)		Six Etudes de R. SCHUMANN (Op. 56) en forme de Canon	7e	8 »

Pour recevoir *franco* envoyer le *prix indiqué*.

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont.

Tous droits d'Edition et d'Exécution réservés pour tous Pays.