à Santiago RIERA

SEVILLIANA

pour PIANO

PAR

MEL-BONIS

Prix net : 2 frs.

(majoration temporaire en sus)

ÉDITIONS MAX ESCHIG
48, Rue de Rome PARIS (8e) et 1, Rue de Madrid

à SANTIAGO RIERA

SÉVILLIANA

MEL-BONIS

Con moto (♩. = 63)

PIANO

f

con Ped.

sf *sf*

cresc.

espress.

mp

Copyright 1928 by
EDITIONS MAX ESCHIG, 48 rue de Rome, Paris.

M. E. 1895

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS
Y COMPRIS LA SUÉDE LA NORVEGE ET LE DANEMARK

sf p cresc.

p

ff

mf

Cédez un peu

p

a Tempo

mp

poco cresc.

mf

senza rigore

mp

Ped.

poco a poco cres- - - cen -

- - - do

ff

mf

cresc.

mp

Cédez un peu

p

Poco ritenuto

p dolce cantando

poco cresc.

Poco a poco

cresc.

ff

Tempo Iº

dim.

mf

p *languidamente*

a Tempo

rit.

pp

p

8ª bª

rit.

cédez

8ª bª

Ped.

Poco rubato

a Tempo

pp

p

espress.

a piacere

slarg.

cresc.

mf

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

Imp. DILLARD

M. E. 1895

GRANDJEAN GRAV.

MAX ESCHIG et Cie. · ÉDITEURS DE MUSIQUE · PARIS (8e)
48, RUE DE ROME

DERNIÈRES NOUVEAUTÉS

POUR VIOLON ET PIANO

COOLS (Eugène) *Six Morceaux.* 1ère et 3ème positions
1 Rêverie 1.50
2 Romance en ré 1.50
3 Arioso 1.50
4 Romance en fa 1.50
5 Chanson Russe 1.50
6 Pastorale 1.50

DANDELOT (Georges), *Collection des œuvres anciennes,* harmonisées, recueillies et publiées pour la première fois par G. Dandelot .....
1 J. Mouret, Sarabande, en mi mineur 1.75
2 J. Mouret, Sarabande, en fa mineur 1.75
3 J. Mouret, Les Regards, air tendre 1.75
4 J. Mouret, Menuet, en la majeur 1.75
5 J. Mouret, Menuet, en sol mineur 1.75
6 J. Mouret, Rondeau, en mi 1.75
7 J. Mouret, Forlane, en sol mineur 1.75
8 J. Mouret, Chaconne, en ut majeur 2.50
9 N. Clérambault, Largo, en ut mineur 1.75
10 N. Clérambault, Prélude et allegro, en sol majeur 2.–
11 A. C. Destouches, Passepied, en la majeur 2.–
12 N. Clérambault, Courante, en sol majeur 1.75

FALLA (Manuel de), *Suite Populaire espagnole,* d'après *Siete Canciones Populares Espanolas,* adaptée et doigtée pour le Violon par Paul Kochanski
1 El Pano moruno .... 4 Polo ..... } en
2 Nana (Berceuse) .... 5 Asturiana (Asturienne) } recueil
3 Cancion (Chanson) .. 6 Jota ..... } 8.–

FOURDRAIN (Felix), *Six petites pièces faciles*
1 Mélancolie 1.75
2 Souvenir de Moscou 1.75
3 Angelus 1.75
4 Danse rustique 1.75
5 Romance sans paroles 1.75
6 Menuet 1.75

HAENDEL (G. F.), *Concerto,* en si mineur, réalisation de Henri Casadesus 6.–

MILHAUD (Darius), *Saudades do Brazil,* transcription par Claude-Lévy
1 Leme ..... 2.– 4 Corcovado 2.–
2 Copacabana ..... 2.– 5 Tijuca 1.75
3 Ipanema ..... 2.– 6 Sumaré 1.75

WIENER (J.), *Suite* 5.–

Prix nets / Majoration temporaire en sus

OUVRAGES D'ENSEIGNEMENT

POUR LE VIOLON

FLESCH (Carl), *L'Art du Violon,* Version française de S. Joachim-Chaigneau
en deux volumes ..... chaque net

ŠEVČIK (Otakar), *Ecole d'intonation pour le violon,* basée sur les rapports harmoniques en XIV parties, op. XI, (en cours de publication) .....

JAROSY (Albert), *Nouvelle théorie du doigté* (Paganini et son secret), Version française de S. Joachim-Chaigneau . net 6.–

S. JOACHIM - CHAIGNEAU, *Aperçus modernes sur l'Art d'étudier,* suivis des 20 exercices quotidiens essentiels à l'entretien et au développement de la technique du violon (Avant-propos de Fr. Kreisler et L. Capet) ... net 4.–