

A la manière de X, Y, Z

Vestiaire

Musique de Fricote Purlin

N° 1 L'éléphant

N° 2 Championnat

Blague

Handwritten musical score, first system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking of *80* and a slur over several notes. The key signature has two sharps (F# and C#).

Handwritten musical score, second system. The vocal line contains the lyrics: "Mon père a un éléphant". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *80* and a slur over the first few notes.

Handwritten musical score, third system. The tempo is marked "Moderato" and the style is "Gourd - très rythmique". The piano part includes the instruction "p non legato". The vocal line contains the lyrics: "Mon père a un". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *80* and a slur over the first few notes.

Handwritten musical score, fourth system. The tempo is marked "très vite" and the style is "cent". The vocal line contains the lyrics: "éléphant", "mais moi j'en ai", and "une". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *80* and a slur over the first few notes.

naif

Il n'est pas méchant
pas mon jé-je

proo uel.

~~Non!~~

~~éléphant~~

~~uel.~~

~~loud~~

p

80

acc

Championnat

Assez vite

Avec emphase

Handwritten musical score for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "Sur la place assem-". The piano accompaniment (grand staff) includes chords and melodic lines in the right and left hands.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "- blec, bien fournie de champions la foule enthousias- me - e acclame le cham-". The piano accompaniment (grand staff) includes chords and melodic lines in the right and left hands.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "- tion un malheur- reuse in- fir- me qui, sans ses be- aut". The piano accompaniment (grand staff) includes chords and melodic lines in the right and left hands.

Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "- quil - les a traversé la Manche, plus les - tés que l'an-". The piano accompaniment (grand staff) includes chords and melodic lines in the right and left hands.

Handwritten musical notation on three staves. The top staff contains the lyrics "guit - le" under a melodic line. The middle and bottom staves contain complex chordal and melodic notation with various accidentals and symbols.

Eleven empty musical staves for further notation.

Avec musique de ~~Moblot - Pusslink - Pusslink~~
Fricoto - Pusslink

de
L'air ~~de~~ risques tu cours, ô peu pendente ~~la~~ mouche
à basar d'air ton vol ainsi ~~de~~ de bouche en bouche.
Si l'une sans vergogne un ~~mon~~ d'air croquait
Moulot tu tomberais morte sur le parquet

Ah quel bonheur d'être punaise !
On peut transformer en fournaise
Même le dormeur d'un Moblot.
Il se gratte ; ah, quel tableau !

Languiement bercé dedans sa balançoire
La belle Aïcha ~~seuse à l'heure~~ pacha ^{à son} ~~à son~~ glorieux pacha
Lui revint de la guerre à l'état de passoire
Non sans ~~après~~ avoir vaincu et la Perse et le Yehah.

Sur la place assemblée, au rythme "des lampions"
La foule enthousiasmée acclame le champion
Ce malheureux infirme qui, sans ses béquilles,
A traversé la Manche, ~~est~~ ~~comme~~ ~~une~~ anguille agile comme anguille

Jolie mouche, où donc vas-tu ?
Vole, vole, non me trues
Buvole toi si tu trues
Eh tu restes, nestitue

Pour faire un bon civet de chat
Prenez d'abord une passoire
Prenez en l'annuaire du pacha
À côté de la balançoire

J'ai un éléphant
Mon père en a quatre cent
Il n'est pas méchant
Pas mon père, l'éléphant

Ma si folie croasse
Est plus douce que le miel
Ble me même en plein ciel
Où mais ... Poule !

Ah, tu sais si tu me pressés
Prends garde à la rousse
Et sur ta tête, non de miel
Tu ne seras pas en plein ciel

Bien mise qu'une libellule
s'envole "yeuille d'égout"
elle dort la pillule
dans un tournoyant bagout.

O bienheureux petit singe!
tu ne changes pas de linge.
La maison n'a pas de tables
et tu ignores la peinture à l'huile